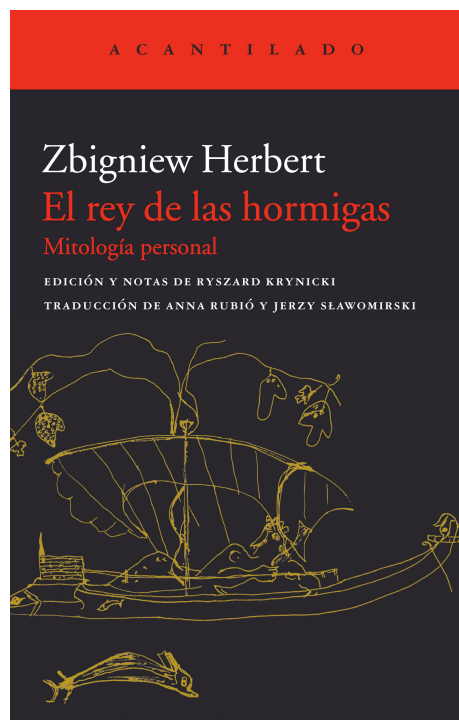




Colección: El Acanalado, 375

ISBN: 978-84-17346-25-6

Encuadernación: rústica cosida

Páginas: 176

Dimensiones: 13 x 21 cm

PVP: 16 € (sin IVA: 15,38 €)

Edición y notas de Ryszard Krynicki.

Traducción de Anna Rubió y Jerzy
Slawomirski.

EN LIBRERÍAS EL 19 DE SEPTIEMBRE



«UNO DE LOS MEJORES Y MÁS ORIGINALES ESCRITORES
POLACOS DEL SIGLO XX. HERBERT ES UNA FIGURA
COMPARABLE A T.S. ELIOT O W.H. AUDEN».
EDWARD HIRSCH, *THE NEW YORKER*

Zbigniew Herbert

El rey de las hormigas **Mitología personal**

Zbigniew Herbert trabajó durante veinte años en *El rey de las hormigas* y, no obstante, la obra quedó inconclusa hasta que su editor polaco recopiló los materiales, fragmentos y esbozos para darle la forma que hoy presentamos. En todos los textos, el poeta parece decidido a concederse la libertad de celebrar su amor por la civilización de la Antigüedad dando nueva vida a los mitos. El resultado es una recreación personalísima, colorida y luminosa de un buen número de personajes de la mitología clásica, algunos conocidos por los lectores y otros injustamente olvidados: en las hábiles manos de Herbert, gracias a la sutileza e ingenio del poeta, Cleomedes, Atlas, Ares, Cerbero, Endimión o Áyax parecen convertirse en nuestros contemporáneos y sus peripecias, sus destinos y el fabuloso mundo en el que vivieron nos invitan a reflexionar sobre el presente y, muy a menudo, a reír.

ZBIGNIEW HERBERT (Lvov, 1924 – Varsovia, 1998), poeta, ensayista y dramaturgo, estudió derecho, bellas artes y filosofía. Entre muchos otros reconocimientos, recibió el premio Herder en 1973. En Acanalado hemos publicado *Naturaleza muerta con brida* (2008), *Un bárbaro en el jardín* (2010) y *El laberinto junto al mar* (2013).

«El éxito de Herbert radica en la ligereza de su tacto, dejando que sus ironías se desarrollen suavemente. Estas piezas, como la mejor mitología, resuelven problemas importantes mientras mantienen un aspecto agradablemente leve».

Publisher's Weekly