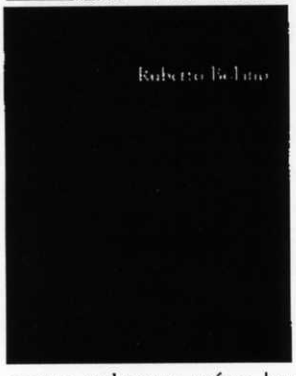
>accesogroup 09/02/06 CANARIAS 7
LAS PALMAS
Prensa: Diaria
Tirada: 41.991 Ejemplares
Difusión: 34.580 Ejemplares
Documento: 1/1
Impresión: Blanco y Negro
Sección:
Cód 6818745
Página: 49

Los perros románticos

Autor: Roberto Bolaño.
Editorial: Editorial Acantilado. **Precio:** 11 euros. **Páginas:** 92.



Este volumen reúne los poemas escritos por Roberto Bolaño entre 1980 y 1998. El amor, la muerte, el exilio y la política, son algunos de los temas tratados con la ironía que aprendió de quien siempre consideró su maestro, el poeta chileno Nicanor Parra.

Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003) es sin lugar a dudas uno de los escritores más importantes y personales de los últimos veinte años. Es autor, entre otros, de los libros de relatos *Llamadas telefónicas* (1997), *Putas asesinas* (2001) y *El gaucho insufrible* (2003), del libro de crónicas biográficas *La literatura nazi en América* (1996), y de las novelas *Nocturno de Chile* (2000), *Los detectives salvajes* (1999) y *2666* (aparecida póstumamente en 2004). En Acantilado se ha publicado el libro de poemas *Tres*, y en breve aparecerá su primera novela, escrita en 1984 a cuatro manos con A.G. Porta, *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*.

El libro descubre un nuevo género, la poesía policiaca, algo sobre lo que el propio Bolaño dijo que «creo que el primer autor de poesía policiaca fue Poe, no en sus poemas sino en sus cuentos, que poseen más densidad poética que sus poemas. La verdad es que lo que solemos llamar policiaco recorre toda la literatura, desde sus orígenes, y no es otra cosa que la búsqueda de la imagen del enigma y la posibilidad subsiguiente de descifrar ese enigma. La poesía religiosa es poesía policiaca, La poesía metafísica. La poesía simbolista. En realidad, lo policiaco, como especificidad, no existe».