



**Colección:** El Acantilado, 349  
**ISBN:** 978-84-16748-49-5  
**Encuadernación:** rústica cosida  
**Páginas:** 320  
**Dimensiones:** 13 x 21 cm  
**PVP:** 20 € (sin IVA: 19,23 €)  
**Traducción:**  
Luisa Fernanda Garrido  
y Tihomir Pištelek

EN LIBRERÍAS EL 28 DE JUNIO

LA ANTOLOGÍA DE ENSAYOS Y ENTREVISTAS INÉDITAS DE  
DANILO KIŠ, UNO DE LOS ESCRITORES EUROPEOS MÁS  
DESTACADOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Danilo Kiš

## Homo poeticus

Ensayos y entrevistas

La poesía, el oficio de escritor, la esencia de la literatura y la ética de la escritura son algunos de los temas que acompañaron a Danilo Kiš a lo largo de su vida, y sobre los que reflexiona en esta colección de ensayos. En ellos el escritor combina con agudeza y brillantez la erudición con su experiencia personal para dar forma a un volumen que es tanto un tributo a la belleza como una condena de la necedad y los lugares comunes. Una auténtica biografía intelectual impregnada de la lucidez y el genio de un autor incomparable.

DANILO KIŠ (Subótica, Serbia, 1935 – París, 1989) estudió literatura comparada en Belgrado. Sus dos primeras novelas, *La buhardilla* y *Salmo 44* (Acantilado, 2014), aparecieron en 1962. Desde entonces, sus libros han sido traducidos a más de veinte idiomas y han recibido un gran número de reconocimientos internacionales. Acantilado emprendió en 2006 la publicación de su obra con *Una tumba para Boris Davidovich*, a la que siguió la trilogía *Circo familiar* (2007), *Enciclopedia de los muertos* (2008), *Laúd y cicatrices* (2009) y *Lección de anatomía* (2013).

«Son muy pocos los escritores de los que puede decirse que todo lo que escriben es interesante: Danilo Kiš es uno de ellos. Por eso esta antología de ensayos y entrevistas está en perfecta armonía con su ficción, y resulta igual de asombrosa y cautivadora».

Nadine Gordimer