

NOVELA

Carta de una desconocida

Stefan ZWEIG, Barcelona,
El Acantilado, 2002, 66 pags.

Merced a la labor de la editorial El Acantilado tenemos la posibilidad de volver a leer en traducciones magistrales y bello formato a un autor casi olvidado, pero que contribuyó de manera decisiva a la formación de la sensibilidad europea contemporánea. Me refiero al otrora popularísimo escritor austriaco Stefan Zweig, biógrafo magistral, autor de excelentes novelas cortas y extraordinario conocedor del alma femenina, como lo prueban relatos llevados al cine con gran éxito, como *Veinticuatro horas en la vida de una mujer*, *La piedad peligrosa*, *La embriaguez de la metamorfosis* o el ensayo *La lucha contra el demonio*, todos ellos publicados bajo este sello en el último años y reseñados en estas páginas.

Carta de una desconocida es una novela corta que figura entre lo mejor del autor, además de inspirar una película legendaria de Max Ophüls con Louis Jourdan y Joan Fontaine en los papeles principales. Se trata de un relato básicamente epistolar, centrado en la misiva que al borde de la muerte escribe una mujer enamorada hasta la exasperación durante toda su vida de un escritor famoso y galán superficial que apenas la recuerda entre la numerosa serie de amantes que disfrutó e hizo disfrutar a lo largo de su vida. Heredera de la gloriosa tradición romántica de los amores desgraciados, la obra de Zweig las supera en agudeza psicológica, el uso de un estilo al margen de la afectación retórica sensiblera y al plantear con extraordinaria sutileza el tema de la desigualdad en el amor.



►► Narrativa

Miniatura narrativa
de un gran escritor

CARTA DE UNA DESCONOCIDA

**Autor: Stefan Zweig. Editorial: El
Acantilado. Páginas: 66. Precio: 7
euros.**

El Acantilado continúa recuperando la obra literaria del austriaco Stefan Zweig, y edita ahora un libro que casi no es tal, por su brevedad. Sin embargo, en esta *Carta de una desconocida* se puede apreciar el pulso de escritor de Zweig, tocado por una facilidad deslumbrante a la hora de caracterizar psicológicamente a sus personajes.