



Crítica | **Francisco Vélez**

**SIN UN GRITO**

Autor: Aleksandar Tisma. Traducción: L. F. Garrido y T. Pistolek. Editorial: Acantilado. 230 págs.

## Más penas que glorias

Aleksandar Tisma (1924-2003), de madre húngara y padre serbio, preso como tantos otros millones de seres humanos en la II Guerra Mundial, se dio a conocer por esta geografía literaria con un inquietante y conmovedor ciclo novelístico iniciado en 1972 publicando la gran novela *El libro de Blam*, traducido al español en 2006 y a la que han sucedido otros de su ciclo.

*Sin un grito* es el primero de los nueve relatos que forman este conmovedor libro que protagonizan diversos perdedores, criaturas corrientes y sencillas que van por la vida con más penas que glorias, la belleza y la esperanza de la mano del dolor, el fracaso junto al recuerdo de un tiempo vivido destrozado por la impiedad de las guerras.

En este primer relato existe un paralelismo donde la belleza de las orillas del Danubio en los calurosos días de agosto con las playas llenas de gente buscando un alivio para mitigar el calor y los recuerdos de aquellas otras donde en estas misma playa, hombres, mujeres y niños a 28 grados bajo cero esperan en fila para ser asesinados brutalmente con el placentero gozo de los verdugos. Una tragedia recuperada por la

memoria de quien desnudo se sumerge en el agua para calmar el pegajoso calor.

Cierra el libro el relato *La tormenta*, donde un viejo músico acordeonista de bautizos, bodas y tabernas, ya retirado, revive ante una mujer cantora, que junto con dos pillos músicos intenta ganarse la vida de feria en feria, un tiempo que fue suyo. Vivencias que le traen recuerdos de aquella guerra, cuando su capitán le cambió el fusil por el acordeón para distraer el dolor de la muerte de los soldados. Tiempos vívidos que chocan con la pasión que despierta la mujer, su deseo de ayudar y el fracaso que la vejez conlleva.

*Complicidad* es la historia de un personaje que considera que las cosas no son como deberían ser, y opina, crítica, por lo que es llamado e interrogado por agentes del gobierno, sin poder sacarle otra cosa que monosílabos. Y pasa el tiempo hasta que una vez se niega a acudir a esa cita. Sería la última llamada de su vida.

Son las variadas y conmovedoras historias que indagan las motivaciones por las que se manifiesta la brutalidad de los seres humanos, esa descomposición que lleva a la desesperación, al maltrato y la muerte.

*Un conmovedor libro de relatos protagonizados por perdedores*