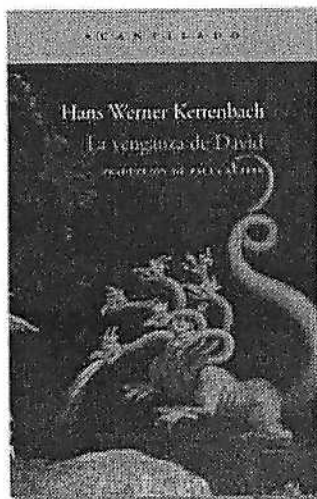


**LA VENGANZA
DE DAVID**

Hans Werner Kettenbach
Acantilado. Barcelona, 2006.
313 págs. 19 €.

Con una peripecia casi costumbrista del encuentro y desencuentro de dos escritores-profesores en situación crítica, Kettenbach construye un retrato social de un grupo burgués en la Alemania actual. El profesor de instituto Christian Kestner, invitado a visitar la República de Georgia cuando iniciaba su liberación de la influencia rusa, recibe inesperadamente una

comunicación del que fue su receptor georgiano, anunciándole que le devuelve la visita. David Ninoschwili ha sido enviado a Alemania por su Gobierno para intentar que la literatura georgiana sea traducida al alemán y difundida por Europa. Con pavor, Kestner piensa que quizás esta visita sea, en realidad, una venganza por su actuación en Tiflis, donde se vió enredado en un turbio asunto con la compañera senti-





mental de Ninoschwili. El profesor informa a su mujer y su hijo de lo que ocurre; ambos tomarán partido primero por el invitado. Una novela muy ilustradora sobre el actual momento de la construcción europea y los movimientos y bandazos ideológicos en que se está produciendo.