EL ACANTILADO
*3*

NARRATIVA DEL ACANTILADO
*148*

CUADERNOS DEL ACANTILADO
*254*

ACANTILADO BOLSILLO
*290*

E-BOOKS
*300*

ANAGRAMA & ACANTILADO
*359*

*Índice de autores, editores prologuistas y traductores*
*361*

*Índice de títulos*
*428*

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 1 16/3/26 12:25

## 1

**Michael Pfeiffer**
*El destino de la literatura*
208 págs. – 11,50 €
ISBN: 978-84-930657-4-4

«Un diagnóstico sobre el estado general de la literatura contemporánea. Una bien trabada polifonía».
J. A. RODRÍGUEZ TOUS, *La Vanguardia*

## 2

**Juan Vernet**
*Lo que Europa debe al Islam de España*
4 ediciones
560 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-930657-2-0

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

«Relación rigurosa de los conocimientos que los árabes introdujeron en la cultura europea».
JOSEP MASSOT, *La Vanguardia*

## 3

**Erik Satie**
*Cuadernos de un mamífero*
Edición a cargo de Ornella Volta
Traducción de M. Carmen Llerena
5 ediciones
184 págs. – 11,50 €
ISBN: 978-84-930657-1-3

«Una mezcla de imaginación delirante, excentricismo bien entendido, lucidez irónica, guiños cómplices al absurdo, descargo poético».
JUAN ÁNGEL VELA, *El País*

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

## 4

**Eugenio d'Ors**
*Cézanne*
2 ediciones
200 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-930657-0-6

«Un penetrante análisis de ese titán del pincel, tímido y estoico».
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 3 16/3/26 12:25

5

**Carlo Carrà**
*Pintura metafísica*
Traducción de X. Riu
272 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-930657-3-7

«La publicación de la mejor antología de los escritos de Carrà devuelve a la actualidad la admirable primera vanguardia italiana».
J. F. YVARS, *La Vanguardia*

6

**Arthur Schnitzler**
*Relato soñado*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 147, página 187

7

**Eça de Queirós & Ramalho Ortigão**
*El misterio de la carretera de Sintra*
Traducción de Carmen Martín Gaite
6 ediciones
376 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-930657-7-5

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 346, página 241

8

**Mario Praz**
*La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica*
Traducción de Rubén Mettini
3 ediciones
944 págs. – 48,00 €
ISBN: 978-84-930657-5-1

«Uno de los clásicos indiscutibles de la crítica literaria del presente siglo».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

9

**Ángel Crespo**
*Dante y su obra*
2 ediciones
160 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-930657-8-2

«Un texto de lectura imprescindible para ahondar en la *Divina Comedia* y apurarla al máximo».
ANA MARÍA MOIX, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 4 16/3/26 12:25

## 10

**Rafael Argullol**
*El afilador de cuchillos*
*(Un poema)*
80 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-930657-9-9

«Inmemorial y entrañable,
algo que debe ser
la manifestación
propia del arte».
CARLOS ORTEGA,
*El País*

## 11

**N. Galí**
*Poesía silenciosa,*
*pintura que habla*
Presentación de Félix de Azúa
384 págs. – 16,50 €
ISBN: 978-84-95359-00-1

«Uno de los ensayos más
imaginativos y sugerentes que
he leído en los últimos años».
FÉLIX DE AZÚA

## 12

**A.G. Porta**
*Braudel por Braudel*
208 págs. – 9,50 €
ISBN: 978-84-95359-01-8

«Estamos, en definitiva,
ante una novela sorprendente,
original, inclasificable».
JESÚS FERRER SOLÀ,
*La Razón*

## 13

**Ilf & Petrov**
*Las doce sillas*
Traducción de
Helena-Diana Moradell
536 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-95359-02-5

«Una novela deliciosa
enormemente recomendable
para todos los públicos».
ENRIQUE VILA-MATAS,
*El País*

## 14

**Juan Antonio**
**Masoliver Ródenas**
*Poesía reunida*
Presentación de
Andrés Sánchez Robayna
400 págs. – 18,50 €
ISBN: 978-84-95359-03-2

«La obra de Masoliver
demuestra una vitalidad
y una coherencia
poco comunes».
SANTIAGO MARTÍNEZ,
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 5 16/3/26 12:25

## 15

**Ramon Solsona**
*El año que viene volverá tu padre*
208 págs. – 10,50 €
ISBN: 978-84-95359-07-0

«El novelista demuestra su talento con todo ese lenguaje, haciendo que viva. Bravo por él».
JULIÀ GUILLAMON, *La Vanguardia*

## 16

**Stefan Zweig**
*La lucha contra el demonio (Hölderlin, Kleist, Nietzsche)*
Traducción de Joaquín Verdaguer
12 ediciones
336 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-95359-04-9

«Hay libros que marcan, condicionan, indican, mueven a una generación. He aquí una muestra».
*ABC*

Disponible en E-BOOK

## 17

**Francesco Colonna**
*Sueño de Polífilo*
Edición y traducción de Pilar Pedraza
6 ediciones
768 págs. – 38,00 €
ISBN: 978-84-95359-05-6

«Uno de los más raros, refinados y eruditos libros del Renacimiento italiano».
CARLOS GARCÍA GUAL, *El País*

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

## 18

**Akiyuki Nosaka**
*La tumba de las luciérnagas*
*Las algas americanas*
*(Dos novelas breves)*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 112, página 178

## 19

**Stefan Zweig**
*Veinticuatro horas en la vida de una mujer*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 6, página 149



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 6 16/3/26 12:25

## 20

**Javier Cercas**
*Relatos reales*
3 ediciones
216 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-95359-09-4

«Hay en el libro de Cercas
humor a raudales, historias
cotidianas tentadas
por el abismo del absurdo.
Unas cuantas piezas
que son de antología».
JUAN BONILLA,
*El Mundo*

## 21

**Javier Cercas**
*El inquilino*

Nueva edición en NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 32,
página 155

## 22

**Juan Vernet**
*Astrología y astronomía*
*en el Renacimiento*
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-95359-11-7

«El mérito de Astrología
y astronomía en el Renacimiento
consiste en ofrecer una excelente
y única síntesis en lengua
castellana en la que se une
la tradición cosmológica árabo-
islámica con la copernicana».
MIQUEL FORCADA,
*La Vanguardia*

## 23

**Julián Ayesta**
*Helena*
*o el mar del verano*

Nueva edición en NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 30,
página 154

## 24

**Francesco Varanini**
*Viaje literario*
*por América Latina*
Traducción de
Attilio Pentimali
832 págs. – 38,00 €
ISBN: 978-84-95359-14-8

«Una sugestiva obra,
capaz de desmitificar no sólo
la propia literatura estudiada,
sino la función misma
de la crítica literaria».
JESÚS FERRER SOLÀ,
*La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 7 16/3/26 12:25

## 25

**Arthur Schnitzler**
*Apuesta al amanecer*
Traducción de Miguel Sáenz
2 ediciones
152 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-95359-13-1

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

«Con precisión de topógrafo del alma vienesa, Arthur Schnitzler atrapa al lector desde el primer párrafo en este relato en el que todos resultan burlados menos la muerte».
JAVIER DE CAMBRA, *La Razón*

## 26

**Stefan Zweig**
*Novela de ajedrez*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 10, página 101

## 27

**Blanca & Maurice Molho**
*Poetas ingleses metafísicos del siglo XVII*
216 págs. – 11,50 €
ISBN: 978-84-95359-16-2

«Volumen absolutamente recomendable y exponente del esplendor de la poesía inglesa de esa época».
*El País*

## 28

**Philippe Ariès**
*Historia de la muerte en Occidente*
*Desde la Edad Media hasta nuestros días*
Traducción de
F. Carbajo y R. Perrin
6 ediciones
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-95359-17-9
**No disponible en América Latina**

«He aquí una de esas grandes síntesis histórico-literarias que iluminan algún elemento clave para la comprensión de la naturaleza humana a través del tiempo».
J. M. CABRALES ARTEAGA, *El Diario Montañés*

## 29

**Arthur Schnitzler**
*El regreso de Casanova*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 62, página 162



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 8 16/3/26 12:25

## 30

**Juan Ferraté**
*Líricos griegos arcaicos*
Edición bilingüe
3 ediciones
360 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-95359-22-3

«Catorce de los clásicos más clásicos se reúnen traducidos poéticamente por Ferraté, con rigor y asombrosa facilidad literal». *Época*

## 31

**Natalia Ginzburg**
*Querido Miguel*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 56, página 160

## 32

**Eça de Queirós**
*La reliquia*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 72, página 165

## 33

**J. M. Fonollosa**
*Ciudad del hombre: New York*
Prólogo de P. Gimferrer
2 ediciones
136 págs. – 9,50 €
ISBN: 978-84-95359-24-7

«El más sólido realismo de nuestra posguerra se nos ha revelado en el momento preciso, cuando ya empezábamos a dudar de su existencia». ÁNGEL CRESPO, *Diario 16*

## 34

**P. A. Balcells**
*Autorretrato de Mozart*
2 ediciones
464 págs. – 23,50 €
ISBN: 978-84-95359-26-1

«Balcells consigue un fascinante y desacralizado acercamiento al músico y al hombre». PABLO MELÉNDEZ-HADDAD, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 9 16/3/26 12:25

## 35

**Michel Tournier**
*El espejo de las ideas*
Traducción de L. Maria Todó
3 ediciones
240 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-95359-25-4

«Un libro que incita a quien lo lee a aventurarse en su propio espejo de las ideas. Un libro delicioso».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

## 36

**Stefan Zweig**
*La embriaguez de la metamorfosis*

Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 37, página 156

## 37

**Luis Monreal y Tejada**
*Iconografía del Cristianismo*
3 ediciones
560 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-95359-28-5

«Una herramienta imprescindible para el estudio del repertorio de imágenes cristianas».
VÍCTOR FERNÁNDEZ, *La Razón*

## 38

**Roberto Bolaño**
*Tres*
4 ediciones
112 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-95359-30-8

«Un texto sorprendente y de no fácil degustación, elaborado con tonos muy diversos».
MARÍA VICTORIA REYZÁBAL, *Reseña*

## 39

*Las vigilias de Bonaventura*
Traducción de Marisa Siguan y Eduardo Aznar
176 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-95359-31-5

«A un lector dispuesto o simplemente curioso—pero, eso sí, amante de la literatura—este libro le reserva una sorpresa más que notable».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 10 16/3/26 12:25

## 40

**Friedrich Hölderlin**
*La muerte de Empédocles*
Traducción de F. Formosa
2 ediciones
192 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-95359-32-2

«Tan grande como una más
de las tragedias clásicas
de aquella Grecia inmortal
que siempre alimentó
el espíritu de Hölderlin».
L. F. MORENO CLAROS, *ABC*

## 41

**Guido Ceronetti**
*El Cantar de los Cantares*
Traducción de
Claudio Gancho
184 págs. – 14,50 €
ISBN: 978-84-95359-41-4

«Ceronetti es poeta, filósofo,
traductor y narrador, y es todo
eso en cada uno de sus libros.
Sus conocimientos griegos,
latinos y semíticos lo convierten
en el filólogo perfecto».
J. ANTONIO GONZÁLEZ
IGLESIAS, *El País*

## 42

**Georges Braque**
*El día y la noche*
Traducción de Ramón Andrés
y Rosa Rius Gatell
2 ediciones
72 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-95359-38-4

«El sentido del humor no falta
en algunas páginas. Un conjunto
de reflexiones indispensables
sobre la estética».
DOLORS MASSOT, *ABC*

## 43

**Jorge Herralde**
*Opiniones mohicanas*
360 págs. – 17,50 €
ISBN: 978-84-95359-46-9

«Estas páginas reconstruyen
con un ameno tono oral,
la historia de una editorial que
es la historia de una sociedad».
J. A. MASOLIVER RÓDENAS,
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 11 16/3/26 12:25

## 44

**Stefan Zweig**
*El mundo de ayer*
*Memorias de un europeo*
Traducción de
J. Fontcuberta y A. Orzeszek
39 ediciones
552 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-95359-49-0

Disponible en E-BOOK
También en
ACANTILADO BOLSILLO

«Los años lo han convertido en nuestro contemporáneo».
ANTONIO MUÑOZ MOLINA,
*El País*

## 45

**Albin Lesky**
*La tragedia griega*
Traducción de J. Godó
revisada por M. Camps
Prólogo de J. Pòrtulas
408 págs. – 23,50 €
ISBN: 978-84-95359-19-3

«Estamos ante uno de los clásicos contemporáneos que hablan de los clásicos antiguos».
J. A. GONZÁLEZ IGLESIAS,
*El País*

## 46

**Eugenio d'Ors**
*Pablo Picasso*
2 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-95359-52-0

«Un brillante y apasionado ejercicio de crítica de arte».
ANATXU ZABALBEASCOA,
*El País*

## 47

**Karl Jaspers**
*Genio artístico y locura*
*Strindberg y Van Gogh*
Traducción de Adan Kovacsics
3 ediciones
264 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-95359-76-6

«Lo radical del análisis consiste en recordar que genialidad y locura caminan parejas, pero no confluyen irremediablemente».
Mª JOSÉ DE LOS SANTOS,
*El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 12 16/3/26 12:25

## 48

**Stefan Zweig**
*Castellio contra Calvino*
*Conciencia contra violencia*
Traducción de Berta Vias Mahou
16 ediciones
256 págs. – 19,00 € Disponible en E-BOOK
ISBN: 978-84-95359-56-8

«El resultado: una nueva obra maestra de Zweig».
TONI MONTESINOS,
*La Razón*

## 49

**Esteban Buch**
*La novena de Beethoven*
*Historia política del himno europeo*
Traducción de
Juan Gabriel López Guix
2 ediciones
506 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-95359-55-1

«La aportación de Esteban Buch a la interpretación de la *Novena Sinfonía* es impagable. De su análisis nace un texto apasionante».
JORDI LLOVET, *El País*

## 50

**Juan Vernet**
*Los orígenes del islam*
2 ediciones
264 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-95359-62-9

«Una excelente introducción a los principios y raíces históricas del islam».
MARC ANDREU,
*El Periódico*

## 51

**Albert Speer**
*Memorias*
*Los recuerdos del arquitecto y ministro de Armamento de Hitler*
Traducción de Á. Sabrido
revisada por R. Sala Rose
11 ediciones
936 págs. – 36,00 €
ISBN: 978-84-95359-43-8

«Un testimonio de primer orden acerca del ascenso, consolidación y guerra mundial mediante la caída del nazismo».
JOHANN HÖLZEL,
*Qué leer*

«La obra, más allá de debates morales, es una reveladora crónica del Tercer Reich por alguien que lo vivió desde dentro».
XAVI AYÉN,
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 13 16/3/26 12:25

## 52

**Miguel Batllori**
*Recuerdos de casi un siglo*
Recopilados por Cristina Gatell
y Glòria Soler
424 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-95359-63-6

*Premio Nacional de Literatura 2001*

«Los saberes de Batllori
han sido tan vastos como
su curiosidad o tan prodigiosos
como su memoria».
JOSEP MASSOT,
*La Vanguardia*

## 53

**Walter Burkert**
*De Homero a los Magos*
*La tradición oriental*
*en la cultura griega*
Traducción de X. Riu
2 ediciones
176 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-95359-61-2

«Visión enriquecedora
de la especulación histórica
en la búsqueda de un fondo
multicultural. Un reto
inteligente».
SUSANA RAFART

## 54

**A. Gaudí**
*Escritos y documentos*
Edición de Laura Mercader
336 págs. – 21,00 €
ISBN: 978-84-95359-64-3

«Lo que debería ser una obviedad,
algo normal, perfectamente
posible, o sea, un libro sobre
Gaudí para leer y aprender,
se convierte en un auténtico
atrevimiento. Por eso tenemos
que saludar la llegada
de este libro».
JUAN JOSÉ LAHUERTA,
*Revista de Libros*

## 55

**Natalia Ginzburg**
*Las pequeñas virtudes*
Traducción de Celia Filipetto
21 ediciones
168 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-95359-66-7

Disponible en E-BOOK

«Uno de sus mejores libros …
La irónica, perspicaz, delicada
y detallista observadora;
el consciente y lúcido testigo
de su época».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 14 16/3/26 12:25

## 56

**Lafcadio Hearn**
*En el país de los dioses*
*Relatos de viaje*
*por el Japón Meiji, 1890-1904*
Selección y traducción de
José Manuel de Prada Samper
328 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-95359-70-4

«Uno de los pocos testimonios escritos sobre las boqueadas del Japón tradicional y el doloroso nacimiento del moderno».
JUAN PEDRO YÁNIZ, *ABC*

«Un guía y un amigo incomparable. Un sueño colorista del país lejano».
STEFAN ZWEIG

## 57

**August Strindberg**
*Inferno*
Traducción de
José Ramón Monreal
Primera edición completa
en español
2 ediciones
408 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-95359-77-3

«Un texto de valor incalculable. Absolutamente moderno».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

«Una narración fuerte, fascinante, que nos ayuda a conocer las obsesiones del simbolismo desde dentro».
ENRIC BOU, *El Periódico*

## 58

**Juan Antonio**
**Masoliver Ródenas**
*La memoria sin tregua*
136 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-95359-78-0

«Una pulsión vital e intelectual irrefrenable».
JORDI LLAVINA

## 59

**Juan Vernet**
*Literatura árabe*
352 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-81-0

«He aquí un pequeño clásico de los estudios arábigos en España».
*El Diario Montañés*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 15 16/3/26 12:25

## 60

**Manel Ollé**
*La empresa de China*
*De la Armada Invencible*
*al Galeón de Manila*
2 ediciones
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-85-8

«Un libro necesario
sobre un tema apasionante».
FLORENTINO RODAO,
*ABC*

## 61

**Michel Tournier**
*Celebraciones*
Traducción de Luis María Todó
360 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-95359-88-9

«Un modo de acceder
luminosamente
a la realidad».
FRANCISCO SOLANO,
*El País*

## 62

**Lev Tolstói**
*Diarios (1847-1894)*
Edición y traducción de
Selma Ancira
5 ediciones
512 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-95359-91-9
**No disponible en México**

«Un punto de referencia que
permite orientarse a los viajeros
de la escritura y el pensamiento».
NURIA VIDAL, *Qué leer*

«Pensemos en lo mucho que
se nos ha dado en este libro:
una lucha. La de Tolstói contra
sí mismo y la de Tolstói
contra el mundo».
ANDRÉS TRAPIELLO, *El País*

## 63

**Imre Kertész**
*Yo, otro*
*Crónica del cambio*
Traducción de Adan Kovacsics
6 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-95359-90-2

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO
y en E-BOOK

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«Un auténtico clásico vivo».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

«Uno de los pocos
intelectuales que no cesan
de plantear preguntas».
CECILIA DREYMÜLLER,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 16 16/3/26 12:25

## 64

**Stefan Zweig**
*Momentos estelares de la humanidad*
*Catorce miniaturas históricas*
Traducción de Berta Vias Mahou
33 ediciones
Primera edición completa en español
312 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-95359-92-6

Disponible en E-BOOK

Con *El mundo de ayer*, uno de los libros más célebres de Stefan Zweig.

«Un libro escrito con una manifiesta voluntad de instruir deleitando. Zweig aborda la Historia como narrador y dramaturgo».
ENRIQUE OCAÑA, *El Mundo*

## 65

**Fernando Pessoa**
*Libro del desasosiego*
Edición de Richard Zenith
Traducción de Perfecto E. Cuadrado
32 ediciones
592 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-15689-48-5

*IV Premio de Traducción Giovanni Pontiero*

«No se hallará un libro que tenga que ver más con la vida que éste».
ANDRÉS TRAPIELLO, *El País*

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

## 66

**Quim Monzó**
*El tema del tema*
2 ediciones
280 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-95359-68-1

«Monzó construye sólidas argumentaciones que ponen en evidencia la falta de espíritu crítico, la hipocresía y la pereza mental».
JULIÀ GUILLAMON, *La Vanguardia*

## 67

**Àngel Quintana**
*Fábulas de lo visible*
*El cine como creador de realidades*
320 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-84-1

«Un ensayo que rebosa pasión por el cine y que inquieta y convence. A partes iguales. Si empiezan a leerlo no lo abandonarán».
XAVIER ANTICH, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 17 16/3/26 12:25

## 68

**Marga Berck**
*Un verano en Lesmona*
*(Con cartas de Thomas Mann, Marga Berck y Katia Mann)*
Traducción de Susana Tornero
256 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-01-4

«Una intensa novela epistolar que permite al lector acceder a la intimidad de unos personajes reales que fascinaron a Thomas Mann».
XAVIER PLA,
*La Vanguardia*

## 69

**Isabel Soler**
*El nudo y la esfera*
*El navegante como artífice del mundo moderno*
648 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-03-8

«Un ejemplar ensayo de *cultura comparada* en el que arte, ciencia, pensamiento y política se despliegan en un frente único».
RAFAEL ARGULLOL,
*El País*

## 70

**Chrétien de Troyes**
*Li contes del graal*
*(El cuento del grial)*
Por Martín de Riquer
536 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-04-5

Un clásico de la literatura universal de la mano de uno de los mejores medievalistas.

## 71

**Vaslav Nijinsky**
*Diario*
Traducción de Helena-Diana Moradell
2 ediciones
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-08-3

«Indispensable para cualquiera que aspire a comprender uno de los grandes mitos».
LUIS G. IBERNI,
*El Mundo*

## 72

**Vittorio Gassman**
*Sobre el teatro*
Traducción de Celia Filipetto
168 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-05-2

«Un libro importante de uno de los hombres más influyentes en la segunda mitad del siglo XX».
PEDRO BAREA,
*El Correo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 18 16/3/26 12:25

## 73

*Poesía goliárdica*
Traducción de
Miguel Requena
432 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-95359-27-8

«Un trabajo impecable».
RAMÓN ANDRÉS,
*El Periódico*

## 74

**Martín de Riquer**
*Para leer a Cervantes*
6 ediciones
592 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-20-5

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

*Premio Bartolomé March*
*a la Crítica Literaria 2003*

«Una incitación a la lectura del Quijote, escrita para cualquier lector por uno de los más respetados cervantistas».
ISABEL OBIOLS, *El País*

## 75

**Wilhelm Müller**
*Viaje de invierno*
Versión de Andrés Neuman
Presentación de Justo Navarro
2 ediciones
80 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96136-23-6

«Esta obra, como suele ocurrir con los pequeños tesoros poéticos, es un descubrimiento».
DOLORS MASSOT, *ABC*

## 76

**Fernando Pessoa**
*Crítica: ensayos,*
*artículos y entrevistas*
Traducción de R. Vilagrassa
3 ediciones
592 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-26-7

«De especial importancia para entender los objetivos y la trayectoria de la obra pessoana».
PERFECTO E. CUADRADO,
*ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 19 16/3/26 12:25

## 77

**G. K. Chesterton**
*Autobiografía*
Traducción de Olivia de Miguel
9 ediciones
400 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-96136-25-0

«Esta impagable *Autobiografía* es tal monumento de humor, vitalidad, tolerancia, independencia e inteligencia que no es que no resista el paso del tiempo: es que crece con él».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU,
*El País*

«Comunica algo poco común: un muy saludable entusiasmo por la vida».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ,
*ABC*

«Del libro de Chesterton se sale con impulsivas ganas de admirar la suma de prodigios que es el mundo».
JUAN BONILLA,
*El Mundo*

## 78

*Chanson de Roland*
*(El Cantar de Roldán y el Roncesvalles navarro)*
Por Martín de Riquer
3 ediciones
408 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96136-24-3

«Una memorable edición de, posiblemente, la obra cumbre del cantar de gesta».
VÍCTOR FERNÁNDEZ,
*La Razón*

## 79

**Kurt Tucholsky**
*Entre el ayer y el mañana*
Edición de Mary Gerold-Tucholsky
Traducción de J. Jané
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-15-1

«Unión feliz de perspicacia, liberalidad, periodismo, política y civilización. Da envidia».
JORDI LLOVET,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 20 16/3/26 12:25

## 80

**Cristóbal Pera**
*El cuerpo herido*
*Un diccionario filosófico de la cirugía*
Prólogo de Emilio Lledó
392 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-20-9

«El doctor Cristóbal Pera muestra con agudeza y erudición los argumentos filosóficos y literarios de la cirugía».
RAFAEL ARGULLOL,
*El País*

## 81

**Lev Tolstói**
*Diarios (1895-1910)*
Edición y traducción de Selma Ancira
4 ediciones
592 págs. – 33,00 €
ISBN: 978-84-96136-40-3

«Un formidable testimonio de sus obsesiones, que indaga en el período quizá más oscuro, pero también más sabio, de la biografía tolstoiana».
VÍCTOR ANDRESCO,
*El País*

## 82

**Rosa Sala Rose**
*Diccionario crítico de mitos y símbolos del nazismo*
Presentación de Rafael Argullol
5 ediciones
512 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-31-1

«Hay que celebrar este libro con los honores que se rinden a los libros destinados a convertirse en referencias imprescindibles».
L. F. MORENO CLAROS,
*El País*

## 83

**Stefan Zweig**
*El legado de Europa*
Traducción de Claudio Gancho
11 ediciones
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-96136-43-4

«Hermoso libro que debe ser entendido como un segundo testamento intelectual, concebido por mano interpuesta y complementario de *El mundo de ayer*».
*Huelva Información*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 21 16/3/26 12:25

## 84

**Vergílio Ferreira**
*Invocación a mi cuerpo*
Traducción de Isabel Soler
408 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-96136-30-4

«Su aventura narrativa lo sitúa entre los grandes escritores que exploraron durante el siglo XX los pliegues más íntimos de la psicología humana».
JORDI CERDÀ, *Revista de Libros*

## 85

**W. H. Hudson**
*Allá lejos y tiempo atrás*
Traducción de Miguel Temprano García
4 ediciones
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-46-5

«Una lectura impagable».
IGNACIO ECHEVARRÍA, *El País*

«Con Hudson emprendemos, por completo seducidos, el viaje de nuestra vida».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

## 86

**Vittorio Gassman**
*Un gran futuro a mis espaldas*
Traducción de Celia Filipetto
344 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-48-9

«Gassman seduce con su texto como seducía a las mujeres».
SANTIAGO FONDEVILLA, *La Vanguardia*

«Un viaje inolvidable a su tumultuosa vida».
RAMÓN IRIGOYEN, *Crítica*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 22 16/3/26 12:25

## 87

**Imre Kertész**
*Diario de la galera*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
280 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96136-50-2

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«Un documento espléndido de reflexión».
MARISA SIGUAN,
*La Voz de Asturias*

«Un magnífico cuaderno de notas y citas diversas».
MERCEDES MONMANY,
*ABC*

«Facilita las claves para comprender su obra».
CECILIA DREYMÜLLER,
*El País*

## 88

**Quim Monzó**
*Catorce ciudades contando Brooklyn*
2 ediciones
216 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-53-3

«Muestra de la capacidad de observación y el hálito literario que impregnan el periodismo del autor».
ROSA MARIA PIÑOL,
*La Vanguardia*

«El periodismo de Quim Monzó es literatura».
SERGI DORIA, *ABC*

## 89

**Eça de Queirós**
*Ecos de París*
Traducción de Javier Coca y Raquel R. Aguilera
224 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-54-0

«Algunas de las crónicas recogidas pueden considerarse verdaderas joyas del periodismo moderno».
SONIA DOMÉNECH,
*La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 23 16/3/26 12:25

## 90

**Isabel Soler**
*Los mares náufragos*
Epílogo de Miguel Sánchez-Ostiz
288 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96136-57-1

«El náufrago es depositario de una sabiduría de la condición humana imposible de alcanzar desde otro ángulo … Un magnífico libro».
RAFAEL ARGULLOL, *El País*

## 91

**Nicole Loraux**
*Las experiencias de Tiresias (Lo masculino y lo femenino en el mundo griego)*
Traducción de C. Serna y J. Pòrtulas
568 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-56-4
**No disponible en Argentina**

«*Las experiencias de Tiresias* pretende iluminar zonas en penumbra del antiguo mundo griego; y su haz de luz es ciertamente potente».
JAVIER PALACIO, *La Vanguardia*

«Una suerte de psicoanálisis de la Grecia antigua».
ENRIQUE LYNCH, *El País*

## 92

**Arnaut Daniel**
*Poesías*
Edición de Martín de Riquer
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-47-2

«Arnaut Daniel, trovador orgulloso de su habilidad con las palabras, con las ideas, con los ritmos, máximo exponente de la suntuosidad y el lujo lingüístico. A él le debemos la sextina, la composición métrica más difícil jamás creada, acaso la más bella manera de escribir poesía, la más obsesiva y laberíntica, conmovedora porque se asemeja a la escritura misma, a la lectura misma».
JORDI GALVES, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 24 16/3/26 12:25

## 93

**Marie «Missie» Vassiltchikov**
*Los diarios de Berlín (1940-1945)*
Edición y comentarios de George Vassiltchikov
Traducción de R. Vilagrassa
2 ediciones
512 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96136-65-6

«Uno de los diarios de guerra más extraordinarios que jamás se hayan escrito».
JOHN LE CARRÉ

## 94

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*Voces contemporáneas*
552 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-96136-63-2

«No solo invita a leer; invita a leer mejor, a vivir mejor».
ENRIQUE TURPIN, *El Periódico*

## 95

**Carles Fontserè**
*Un exiliado de tercera En París durante la Segunda Guerra Mundial*
616 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96136-68-7

«Unas memorias de extraordinario interés. Un testimonio literario que quedará como un ejercicio impecable».
LLUÍS PERMANYER, *La Vanguardia*

## 96

**Adam Zagajewski**
*Tierra del fuego*
Traducción de X. Farré
3 ediciones
80 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-96136-73-1

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«Un poeta luminoso».
*El Periódico*

«*Tierra del fuego* abre nuevos caminos a la más reciente poesía europea».
JAIME SILES, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 25 16/3/26 12:25

## 97

**Arthur Schnitzler**
*Juventud en Viena*
*(Una autobiografía)*
Traducción de
Isabel García Adánez
2 ediciones
400 págs. – 21,00 €
ISBN: 978-84-96136-74-8

«Una experiencia literaria y político-social de gran calado».
J. ERNESTO AYALA-DIP,
*Qué leer*

«Todo lo que fue y tiene de vigente la obra literaria de Schnitzler queda enmarcado en sus propios recuerdos en este libro que nos hace verlo como la personificación de los rasgos contradictorios, visibles y sugeridos, de aquella brillante sociedad caduca».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

## 98

**Joseph Roth**
*La filial del infierno en la Tierra*
*Escritos desde la emigración*
Edición de
Helmut Peschina
Traducción de
Berta Vias Mahou
5 ediciones
200 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-72-4

Disponible en E-BOOK

«Resulta perturbador pensar en la tremenda lucidez y clarividencia, en los desesperados y certeros diagnósticos, en estos funestos y exactos augurios con los que Roth clamaba sin cesar para hacerse oír».
MERCEDES MONMANY,
*ABC*

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 26 16/3/26 12:25

## 99

**Safo**
*Poemas y testimonios*
Edición de Aurora Luque
7 ediciones
288 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17346-88-1

«Una versión tan rigurosa como exacta, que no violenta la lengua del original sino que la respeta y hasta la reproduce».
JAIME SILES, *ABC*

«No acumulen la de Aurora Luque a otras ofertas: acudan de inmediato a *Poemas y testimonios*. Les he dicho que la traducción es magnífica».
ELENA MEDEL, *Mercurio*

«Delicadísimo trabajo el de Aurora».
LUIS ANTONIO DE VILLENA, *El Mundo*

«Recién escritos en el siglo XXI, estos versos de Safo mantienen intacta la "gracia inherente" que los antiguos le encontraron … Alta sobre la más alta».
J. A. GONZÁLEZ IGLESIAS, *El País*

## 100

**Umberto Boccioni**
*Estética y arte futuristas*
Traducción de Ricardo Pochtar
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-79-3

«La mejor antología de los adustos escritos de Boccioni … El futurismo interesa».
J. F. YVARS, *La Vanguardia*

## 101

**Stefan Zweig**
*Tres maestros*
*(Balzac, Dickens, Dostoievski)*
Traducción de J. Fontcuberta
12 ediciones
232 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-84-7

«Tres ensayos muy pasionales y personales».
ADOLFO TORRECILLA, *Nuestro Tiempo*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 27 16/3/26 12:25

## 102

**Chateaubriand**
*Memorias de ultratumba*
Presentación de Marc Fumaroli
Introducción de
Jean-Claude Berchet
Traducción de
José Ramón Monreal
9 ediciones
2816 págs. – 85,00 €
ISBN: 978-84-96136-87-8

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

«Uno de los libros señeros
y más apasionantes de
la literatura universal».
BALTASAR PORCEL,
*La Vanguardia*

«Una prosa impecable,
inteligente, intensa …
Extraordinariamente
moderno».
ENRIQUE VILA-MATAS,
*El País*

«Un libro descomunal …
Una literatura irreductible
a la clasificación de géneros».
RAFAEL ARGULLOL, *El País*

«Una edición modélica,
preciosa … colma todas
nuestras expectativas».
TONI MONTESINOS,
*La Razón*

«Se podría leer cien veces,
si la vida diera para tanto,
y seguiríamos con ganas de volver
a empezar su lectura».
CARLOS PUJOL, *ABC*

«Monumental traducción.
Estamos ante un texto mítico,
que lo integra todo».
RAFAEL CONTE, *El País*

«No contienen una
página aburrida».
J. F. YVARS, *La Vanguardia*

«Quienes lo lean encontrarán
muchas páginas de inmediata
aplicación a nuestra experiencia».
FÉLIX DE AZÚA

«Visitamos estas *Memorias* como
si de un monumento se tratara».
SERGI PÀMIES

«Pocas lecturas resultan más
fértiles y hermosas».
JAIME SILES,
*El Mundo*

«Un libro luminoso, con todos
los colores de la luz».
JORDI GALVES,
*La Vanguardia*

«Leyéndole entendemos que
la literatura es una vacuna
contra la rigidez de los sistemas
ideológicos».
SERGI DORIA,
*ABC*

«Monumentales por lo extensas
y lo sublimes».
ANDRÉS TRAPIELLO,
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 28 16/3/26 12:25

## 103

**Marc Chagall**
*Mi vida*
6 ediciones
Traducción de M. Bassets
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-15277-54-5

«Memorias marcadas por una enorme nostalgia, la de quien deja atrás lo más doloroso y lo más esencial de su vida…».
GUILLERMO SOLANA, *El Mundo*

## 104

**G. K. Chesterton**
*Breve historia de Inglaterra*
Traducción de Miguel Temprano García
7 ediciones
256 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96136-93-9

Disponible en E-BOOK

«No hay escritor más conservador—en muchos casos, desenfadadamente reaccionario—que disfrute de mayor aprecio entre lectores anticonformistas o incluso entre aspirantes a revolucionario … Exige lectores cómplices, pero éstos tienen la fiesta garantizada».
FERNANDO SAVATER, *El País*

## 105

**Yuri Andrujovich & Andrzej Stasiuk**
*Mi Europa*
Traducciones de Iury Lech, Jerzy Sławomirski y Anna Rubió
176 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96136-94-6

Desde Ucrania y Polonia, dos escritores de enorme éxito reflexionan sobre Europa.

«*Mi Europa* es un libro delicioso, lleno de toques de humor, y también de melancolía y pesar histórico, tantas veces compartidos en ambas partes de Europa. Un libro aconsejable para ser leído por todo aquel que siempre dio por sentado que Europa llegaba más allá de Bélgica y de los Países Bajos, e incluso más allá del más remoto punto oriental de la fenecida RDA».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 29 16/3/26 12:25

## 106

**Ramón Andrés**
*Johann Sebastian Bach*
*Los días, las ideas y los libros*
7 ediciones
344 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-96136-96-0

«Un ensayo insólito no sólo en lo que suele ser la escuálida ensayística en España, sino singular también en la bibliografía bachiana internacional».
JOSEP MASSOT,
*La Vanguardia*

«Tras años de paciente labor investigadora, Andrés desmonta tópicos y falsedades … El libro analiza el poder de abstracción y condensación del músico, su prodigiosa memoria, las influencias del pensamiento filosófico de Leibniz y el principal propagador de sus ideas, Christian Wolff, que impartía lecciones en la universidad de Leipzig, donde se fraguaba un mosaico de tendencias espirituales, ideológicas y también científicas a las que Bach no fue ajeno».
JAVIER PÉREZ SENZ,
*El País*

## 107

**Marianne Moore**
*Pangolines, unicornios y otros poemas*
Edición de Olivia de Miguel
Epílogo de W.H. Auden
318 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-96136-07-6

«Algo en el ritmo y el decir del poema te lleva hacia delante. Te atrae potentemente … Su mayor mérito es una poesía que no puede leerse sin el sobresalto, hondo y rico, de una singularidad excepcional».
LUIS ANTONIO DE VILLENA,
*El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 30 16/3/26 12:25

## 108

**Hugo Ball**
*La huida del tiempo*
*(un diario)*
*Con el primer manifiesto dadaísta*
Prólogo de Paul Auster
Presentación de Hermann Hesse
Traducción de Roberto
Bravo de la Varga
376 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96136-99-1

«Por su coraje intelectual, por la convicción con que se enfrentó al mundo, Hugo Ball sobresale como uno de los espíritus ejemplares de nuestro tiempo».
PAUL AUSTER

«Su vida pasó entre nosotros, pero nos dejó algo imperecedero: sus escritos estarán un día entre los mejores libros alemanes de nuestra época».
HERMANN HESSE

## 109

**Gertrud Kolmar**
*Mundos*
Edición de
Berta Vias Mahou
72 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-00-4

«*Mundos* muestra un temperamento lírico comparable al de Emily Dickinson y un conocimiento de la entomología en nada inferior al de Nabokov».
JAIME SILES, *ABC*

## 110

**P. Ballart**
*El contorno del poema*
392 págs. – 21,00 €
ISBN: 978-84-96489-03-5

«Obra valiente y divulgativa, un libro dedicado a orientar al respetable sobre qué cosa será la poesía y sobre qué cosa debiera saber alguien medianamente culto e informado sobre el fenómeno de la lírica».
JORDI GALVES, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 31 16/3/26 12:25

## 111

**Andrés Neuman**
*El equilibrista*
2 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-07-3

«Neuman se la juega desde el principio. Nunca es equívoco, pero tampoco es simple. Sus ideas son claras, sus formulaciones también. No se escuda en ningún hermetismo pretencioso, de lenguajes heredados y sobrepuestos».
ÁNGELES LÓPEZ, *ABC*

## 112

**Fernando Pessoa**
*La educación del estoico*
Traducción de R. Vilagrassa
6 ediciones
104 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-12-7

«Pessoa marca la diferencia. El lector sabe que está ante una obra superior. Kafka decía que era muy difícil escribir una palabra capaz de contener a quien la escribe; Pessoa lo consigue. El resultado es arte puro».
PABLO D'ORS, *ABC*

## 113

**Adam Zagajewski**
*En defensa del fervor*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
3 ediciones
216 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96489-15-8

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«Hay en los textos de Zagajewski una melancolía poética, una angustia llena de fuerza, semejante a la que brota del lenguaje cinematográfico de su compatriota Krzysztof Kieslowski».
TAMARA DJERMANOVIC, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 32 16/3/26 12:25

## 114

**Eugenio Xammar**
*El huevo de la serpiente*
*Crónicas desde Alemania*
*(1922-1924)*
Traducción de
Ana Prieto Nadal
Presentación de
Charo González Prada
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96489-16-5

«Un testimonio de primera fila de un escritor culto y lúcido».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

## 115

**Eugenio Xammar**
*Crónicas desde Berlín*
*(1930-1936)*
Edición de
Charo González Prada
368 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96489-17-2

«La lectura de estos artículos nos confirma que Xammar fue, sin discusión, uno de los periodistas más clarividentes de su época».
ANTON M. ESPADALER, *La Vanguardia*

## 116

**Liana Millu**
*El humo de Birkenau*
Traducción de Celia Filipetto
200 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96489-19-6

«Es uno de los testimonios europeos más intensos sobre el campo de concentración».
PRIMO LEVI

## 117

**Jorge Herralde**
*Para Roberto Bolaño*
96 págs. – 9,50 €
ISBN: 978-84-96489-20-2

«Se evidencia y se distingue, en este libro homenaje, una calidad atemporal que asegura su perdurabilidad en el tiempo».
GEMMA CASAMAJÓ, *Avui*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 33 16/3/26 12:25

## 118

**Adam Zagajewski**
*Deseo*
Traducción de Xavier Farré
3 ediciones
104 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96489-23-3

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«Miłosz, Szymborska y Herbert tienen su continuación en Zagajewski».
JAIME SILES, *ABC*

## 119

**G. K. Chesterton**
*Correr tras el propio sombrero*
Traducción de Miguel Temprano García
Selección y prólogo de Alberto Manguel
5 ediciones
640 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-96489-27-1

«Como articulista resulta literalmente incomparable».
FERNANDO SAVATER, *El País*

«Ningún libro resultará tan desconcertante y sabroso como éste, tan necesario, tan estupendo».
JORDI GALVES, *La Vanguardia*

## 120

**Rafael Argullol**
*Enciclopedia del crepúsculo*
864 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-96489-28-8

«Rafael Argullol practica la escritura transversal, mezcla de poesía, pensamiento y narrativa».
MANEL GARCÍA, *El Periódico*

## 121

**Johann Peter Eckermann**
*Conversaciones con Goethe*
Edición de Rosa Sala Rose
6 ediciones
1008 págs. – 46,00 €
ISBN: 978-84-96489-29-5

«Extraordinario Goethe … Por fin se editan en castellano con la calidad que merecen. Rosa Sala logra una versión luminosa, … única, así que bien puede el lector curioso deleitarse con este gran libro».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

«Una obra imperecedera».
SERGI DORIA, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 34 16/3/26 12:25

## 122

**Eça de Queirós**
*Cartas de Inglaterra*
Traducción de Javier Coca
y Raquel R. Aguilera
200 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96489-30-1

«Para entender lo que sucede en Oriente casi basta con leer el libro de Robert Fisk *La gran guerra por la civilización* y estas *Cartas de Inglaterra* del novelista y diplomático portugués José María Eça de Queirós».
XAVIER DILLA, *El Periódico*

## 123

**Roberto Bolaño**
*Los perros románticos*
Presentación de Pere Gimferrer
5 ediciones
94 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-96489-31-8

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

«Estos poemas suponen la afirmación de su particular estética de lluvias, crepúsculos y detectives que, agazapados en su rico mundo temático, ofrecen ahora la posiblidad de una vibrante expresión lírica, directa y sobrecogedora».
JESÚS FERRER SOLÀ, *La Razón*

## 124

**Ígor Stravinski**
*Poética musical*
*(en forma de seis lecciones)*
Presentación de Iorgos Seferis
Traducción de Eduardo Grau
7 ediciones
128 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-96489-37-0

«Estas conferencias trazan las líneas maestras que sustentan la estética stravinskiana: la idea de la música como construcción capaz de expresar nada más que sonidos organizados, la afirmación del valor intemporal de la melodía, el amor por la música rusa del siglo XIX y la desconfianza hacia los intérpretes musicales».
STEFANO RUSSOMANO, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 35 16/3/26 12:25

## 125

**Lord Chesterfield**
*Cartas a su hijo*
Edición a cargo de
Marc Fumaroli
Traducción de
José Ramón Monreal
3 ediciones
352 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-96489-40-0

Disponible en E-BOOK

«Estas cartas exhiben un estilo espléndido, poseen un bellísimo tono moral y presentan una enorme carga de civilidad y urbanidad».
JORDI LLOVET,
*El País*

«Las *Cartas a su hijo* van desfilando ante la mirada del lector como si se contemplara un mapa detalladísimo en honor a la disciplina moral, las buenas maneras y los modales que se deben adquirir cuando se vive en sociedad».
PONÇ PUIGDEVALL

## 126

**Javier Vela**
*Tiempo adentro*
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96489-45-5

«Un poeta romántico que habla de asuntos profundos y sustanciales».
ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA,
*Diario de Córdoba*

## 127

**Haroldo de Campos**
*Crisantiempo*
Traducción y prólogo de
Andrés Sánchez Robayna
208 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96489-44-8

«*Crisantiempo* culmina una trayectoria lírica hecha de riesgo y radicalidad. Un libro, ciertamente, capital en la lírica contemporánea».
ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 36 16/3/26 12:25

## 128

**J. Pons**
*Arnold Schönberg. Ética, estética, religión*
280 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-48-6

«Este ensayo no es sólo una ajustadísima reflexión sobre eso que se ha dado en llamar *Música absoluta*, sino una confrontación, tan rigurosa como refrescante, con la Viena del *finis Austriae* y, muy en particular, con su dimensión religiosa, hacia la que tanto la ética como la estética de Schönberg tienden de forma natural».
PABLO D'ORS, *ABC*

## 129

**Fernando Pessoa**
*El regreso de los dioses*
Edición y traducción de Ángel Crespo
3 ediciones
440 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96489-50-9

«El libro supone una explicación, capital, diríase, sobre la arquitectura poética y el ideario de Fernando Pessoa».
HÉCTOR PORTO, *La Voz de Galicia*

## 130

**Petr Ginz**
*Diario de Praga (1941-1942)*
Edición a cargo de Chava Pressburger
Traducción de Fernando Valenzuela
184 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-54-7

«El espíritu de Petr Ginz se demuestra en estos diarios indoblegable, testarudo, continuamente robustecido, hasta hacernos saltar las lágrimas. Pocas veces el lector habrá asistido a una lección de vida semejante».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 37 16/3/26 12:25

## 131

**Stefan Zweig**
*La curación por el espíritu*
*(Mesmer, Baker-Eddy, Freud)*
Traducción de J. Fontcuberta
6 ediciones
456 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96489-53-0

«La importancia que Zweig estimaba ya en Freud no hizo con los años más que acrecentarse».
Revista *Leer*

Disponible en E-BOOK

## 132

**John Maynard Keynes**
*Dos recuerdos*
Traducción de
Miguel Temprano García
120 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-57-8

«John Maynard Keynes, uno de los economistas más influyentes del siglo XX, fue un intelectual apreciado también por sus cualidades literarias. Perteneciente al grupo de Bloomsbury, Keynes aporta en *Dos recuerdos* un ejemplo de esa literatura plagada de ironía … el Keynes de estas piezas recuerda al mejor Evelyn Waugh».
JOAQUÍN ESTEFANÍA, *El País*

## 133

**Adam Zagajewski**
*Dos ciudades*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
3 ediciones
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96489-64-6

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«*Dos ciudades* es una obra en la que hay ensayo y narración y que sobre todo está recorrida por ese extraordinario tono lírico que empapa toda del escritor».
JACINTO ANTÓN, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 38 16/3/26 12:25

## 134

**Yuri Andrujovich**
*El último territorio*
Traducción de Iury Lech
2 ediciones
256 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-65-3

«Yuri Andrujovich es uno de los más dinámicos y fulgurantes nuevos valores de esa literatura centroeuropea durante años vedada, e ignorada por tanto, para los lectores occidentales».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

«*El último territorio* es una excelente aproximación a los asuntos, la historia, el paisaje físico y moral de un país del Este europeo, con una atroz historia reciente, una transición prácticamente imposible y una casta intelectual que se encuentra entre las manos un país nuevo y tiene que dotarlo de faramalla patriótica».
IGNACIO VIDAL-FOLCH, *Letras Libres*

## 135

**Guido Ceronetti**
*El silencio del cuerpo*
Traducción de
J.A. González Sainz
2 ediciones
256 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-68-4

«*El silencio del cuerpo* es un libro de un profundo sentido del humor—a veces negro—y, en todos los casos, de una lúcida, inteligente y sobre todo crítica revisión de las normas y de las creencias de las personas».
FLAVIA COMPANY, *El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 39 16/3/26 12:25

## 136

**Budd Schulberg**
*De cine*
*Memorias de un príncipe de Hollywood*
Traducción de J. Martín Lloret
744 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96489-71-4

«Pocos testimonios se encontrarán tan bien narrados como éste y, además, sin darse a sí mismo el autor más importancia de la que tiene haber vivido y crecido en ese ambiente especial. Un libro cercano, inteligente y afectusoso».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

«Este libro se confunde sin cesar con la historia del cine en sus comienzos. Se lee de un tirón, y valga tan llamativo desafío para un libro de más de setecientas páginas en las que no parece sobrar ni una».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 137

**Alma Mahler**
*Recuerdos de Gustav Mahler*
Traducción de Isabel Hernández
2 ediciones
368 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96136-44-1

«Escribí este libro hace muchos años por la única y exclusiva razón de que nadie ha conocido a Gustav Mahler tan bien como yo, y porque no quería que las experiencias que ambos compartimos y las cosas importantes que dijimos se borrasen incluso de mi memoria».
ALMA MAHLER

## 138

**Vergílio Ferreira**
*Pensar*
Traducción de Isabel Soler
2 ediciones
336 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-96136-70-0

«*Pensar* es un libro grande sostenido por la tensión de una vida y por la voluntad de nombrar y desentrañar sombras, desvanecer nieblas y componer sueños. Vergílio Ferreira es un autor de primer orden».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 40 16/3/26 12:25

## 139

**Nikolaus Harnoncourt**
*La música como discurso sonoro*
Traducción de Juan Luis Milán
9 ediciones
344 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96136-98-4

«Nikolaus Harnoncourt desarrolla en *La música como discurso sonoro* una reflexión general sobre la situación del arte sonoro en nuestra sociedad, con un afán teorizador inédito por ambición y sistematicidad».
STEFANO RUSSOMANNO, *ABC*

## 140

**Eugène Melchior de Vogüé & Nikjolái Strájov**
*Dos viajes al monte Athos*
Edición y traducción de Selma Ancira
152 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-96489-74-5

«Libro ameno y erudito acerca de la vida en el monasterio griego del Monte Athos».
LUIS ANTONIO DE VILLENA, *El País*

«Háganse un favor: léanlo».
MARC SOLER, *La Vanguardia*

## 141

**Antoine Compagnon**
*Los antimodernos*
Traducción de Manuel Arranz
256 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96489-79-0

«En *Los antimodernos*, Compagnon evidencia la sensibilidad antimoderna que alimentó a la literatura francesa del siglo XIX, desde Balzac a Léon Bloy pasando por Flaubert».
*Le Figaro*

## 142

**Léon Bloy**
*Exégesis de los lugares comunes*
Traducción de Manuel Arranz
2 ediciones
376 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96489-82-0

«Léon Bloy despliega toda su intuición e inteligencia en este análisis de frases hechas. El resultado, cien años después, es todavía impresionante».
JOSÉ LUIS DE JUAN, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 41 16/3/26 12:25

## 143

**Marcus du Sautoy**
*La música de los números primos*
Traducción de J. Miralles
10 ediciones
528 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96489-83-7

«Un libro apasionante, entretenido y provocador. du Sautoy es ciertamente un escritor brillante. Resulta fascinante aun sin entender de matemáticas».
SCARLETT THOMAS, *The Sunday Independent*

«Du Sautoy ofrece una historia atractiva y accesible sobre el trabajo con números primos y la Hipótesis de Riemann».
*The Economist*

## 144

**James Boswell**
*Vida de Samuel Johnson*
Prólogo de Frank Brady
Edición y traducción de Miguel Martínez-Lage
4 ediciones
2064 – 60,00 €
ISBN: 978-84-18370-44-1

«Hay un antes y un después de la *Vida de Samuel Johnson*, un modelo sin parangón en el arte de la biografía».
LUIS ALBERTO DE CUENCA, *ABC*

«Es un libro prodigioso que conviene saborear sin prisas para comprobar que no ha envejecido y es tan fresco como el periódico de esta mañana».
LLUÍS FOIX, *La Vanguardia*

«Éste es un libro único, ejemplar y genial. Ningún lector culto puede permitirse el lujo de prescindir de él».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

«Una de las mejores biografías de la historia y una crónica extraordinariamente vívida de la escena cultural londinense del siglo XVIII».
ABEL GRAU, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 42 16/3/26 12:25

## 145

**Yannis Ritsos**
*Fedra*
Traducción de Selma Ancira
2 ediciones
88 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-91-2

«Ritsos adopta en *Fedra* la forma de un monólogo dramático, conjugado en bellos e intensísimos versos».
FRANCISCO CALVO SERRALLER, *El País*

«Versión de *Fedra* tan exacta como ejemplar».
JAIME SILES, *ABC*

## 146

**Léon Bloy**
*Diarios*
Selección, traducción y prólogos de Cristóbal Serra
Con la colaboración de F.G.F. Corugedo
736 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96489-93-6

«Extraordinarios *Diarios*, cuya lectura nos propicia el raro placer de una inteligencia hercúlea, de una razón teológica, de un verbo insuperable en la malicia y conmovedor en su extremada y fértil pobreza».
MANUEL GREGORIO GONZÁLEZ, *Diario de Sevilla*

«Pura dinamita. Un material insólito, único, fulminante».
HÉCTOR J.PORTO, *La Voz de Galicia*

## 147

**Marc Fumaroli**
*El Estado cultural*
*Ensayo sobre una religión moderna*
Traducción de Eduardo Gil Bera
2 ediciones
448 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96834-02-6

«Ejercicio soberbio, admirable por su capacidad de estudio profundo y de análisis desacomplejado».
JORDI GALVES, *La Vanguardia*

«Este libro es sencillamente genial, y tan denso, tan rico, tan culto, que no se puede agotar su comentario en pocos folios».
CARLOS SEMPRÚN MAURA



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 43 16/3/26 12:25

## 148

**Adam Zagajewski**
*Antenas*
Traducción de X. Farré
2 ediciones
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-00-2

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«En *Antenas* hay declaraciones poéticas y hallazgos brillantes».
JAIME SILES, *ABC*

«Zagajewski es un poeta culto y popular que, en sus mejores momentos, puede satisfacer a muchos y muy distintos lectores».
LUIS ANTONIO DE VILLENA, *El País*

## 149

**Rafael Argullol**
*El cazador de instantes*
136 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-05-7

«360 fragmentos llenos de vitalidad y de inconformismo, de aristocrático individualismo y de mística comunión metafísica, de desengaño barroco y de pasión romántica. Y sobre todo de verdad, verdad literaria y verdad vital, lo que no es poco a estas alturas».
LLUÍS BASSETS, *El País*

## 150

**G.K. Chesterton**
*Herejes*
Traducción de Stella Mastrangelo
4 ediciones
232 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-92649-01-3

«Leer a este escritor controvertido, irónico y certero, resulta pura higiene mental … ¡Viva Chesterton!».
JESÚS RUIZ MANTILLA, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 44 16/3/26 12:25

## 151

**Imre Kertész**
*Dossier K.*
Traducción de Adan Kovacsics
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-11-8

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«Hay cosas asombrosas y conmovedoras en este nuevo libro de Imre Kertész».
JACINTO ANTÓN,
*El País*

«No podía haber complemento mejor a tanta literatura como el debate trascendental que escenifican estas páginas».
DARÍO VILLANUEVA,
*El Mundo*

## 152

**Iván Bunin**
*Días malditos*
*(Un diario de la Revolución)*
Traducción de Jorge Ferrer
2 ediciones
224 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-16-3

«Un documento desgarrador y de primera mano».
LUIS ANTONIO DE VILLENA,
*El Mundo*

«Leído con la distancia que nos proporciona el paso del tiempo, este libro provoca una sensación profundamente sobrecogedora».
ANDRÉS PAU,
*Diario Levante*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 45 16/3/26 12:25

## 153

**Michel de Montaigne**
Los ensayos
*(según la edición de 1595 de Marie de Gournay)*
Edición y traducción de J. Bayod
13 ediciones
1816 págs. – 60,00 €
ISBN: 978-84-18370-62-5

«Como Cervantes o Shakespeare, si empezamos a leerlo nos acompañará a lo largo de toda nuestra vida, y a medida que pase el tiempo y sigamos leyendo nos enseñará cosas que ni siquiera habíamos sospechado en las primeras lecturas».
ANTONIO MUÑOZ MOLINA, *El País*

«Sus ensayos son, hoy más que nunca, una isla de sensatez a la que acudir cuando el crimen, la imbecilidad y el cinismo se nos hacen insoportables».
FÉLIX DE AZÚA, *El Periódico*

«Esta edición de *Los ensayos* de Montaigne es una apetecible ocasión de leer a uno de los padres del pensamiento liberal europeo … ¡Que festín azoriniano!».
LUIS ANTONIO DE VILLENA, *El Mundo*

«Sin Montaigne, tal vez no habría hecho Shakespeare enraizar a Calibán ni volar a Ariel, ni Proust jugar al Yo entre los reflujos de la memoria que hace del magma de la vida una historia y al pasado, una construcción del deseo presente».
BLAS MATAMORO, *ABC*

«Imprescindibles».
ENRIQUE VILA-MATAS

## 154

**Robin Maconie**
*La música como concepto*
Traducción de J. L. Gil Aristu
304 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-96834-24-8

«El libro de Maconie es recomendable por la abundancia de buenas observaciones y reflexiones».
EUGENIO TRÍAS, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 46 16/3/26 12:25

## 155

**Robin Lane Fox**
*Alejandro Magno*
*Conquistador del mundo*
Traducción de Maite Solana
9 ediciones
960 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-96834-25-5

«Robin Lane Fox muestra una inusual destreza para atrapar al lector a través de una estimulante, calculada y documentada dramatización de la historia».
MANEL GARCÍA, *El Periódico*

«Un monumental ensayo devenido un clásico y que se lee compulsivamente».
JACINTO ANTÓN, *El País*

«La desmesurada aventura de *Alejandro*, modelo de virtud durante veinte siglos, está por fin asequible en la espléndida biografía de Robin Lane Fox».
FÉLIX DE AZÚA

«Una biografía monumental».
JOSÉ ENRIQUE RUIZ DOMÈNEC

## 156

**Bruno Snell**
*El descubrimiento del espíritu*
*Estudios sobre la génesis del pensamiento*
Traducción de J. Fontcuberta
4 ediciones
552 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-96834-22-4

«Lecturas como esta vuelven innecesaria la ficción. También la filología griega puede ser inmensamente seductora. Quienes aman el mundo grecolatino están de fiesta. Un libro así actúa como imán en nuestras manos. Quien lo inicia no puede abandonarlo».
EUGENIO TRÍAS, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 47 16/3/26 12:25

## 157

**Julien Gracq**
*A lo largo del camino*
Traducción de Cecilia Yepes
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96834-26-2

«La última pluma del siglo XX».
FÉLIX DE AZÚA, *El Periódico*

«Gracq ha desempeñado el papel de faro y de imaginario jefe de la renovación de las tendencias narrativas».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

## 158

**Adan Kovacsics**
*Guerra y lenguaje*
3 ediciones
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-27-9

«*Guerra y lenguaje* da cuenta de la radical metamorfosis lingüística que supuso la Primera Guerra Mundial».
MATÍAS NÉSPOLO, *El Mundo*

## 159

**Yannis Ritsos**
*Sonata del claro de luna*
Traducción de Selma Ancira
40 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96834-28-6

«En la poesía de Ritsos se da una fuerza y una riqueza torrenciales y una fidelidad a la palabra que se expresa rotunda y rica».
ANTONIO COLINAS, *El Mundo*

## 160

**Stefan Zweig**
*Montaigne*
Edición de Knut Beck
Traducción de J. Fontcuberta
Prefacio y notas de J. Bayod
11 ediciones
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-29-3

Disponible en E-BOOK

«Con la llegada de la Segunda Guerra Mundial, el dibujo de la vida desapareció brutalmente del rostro de Europa. Y Stefan Zweig fue a buscarlo, huyendo del terror nazi, en la fisonomía de Michel de Montaigne, que en el siglo XVI inventó el género del ensayo».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 48 16/3/26 12:25

## 161

**Ramón Andrés**
*El mundo en el oído*
*El nacimiento de la música en la cultura*
5 ediciones
576 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96834-31-6

«Ramón Andrés tiene el talante de una figura del Renacimiento. Alguien poseedor de un rico universo intelectual. *El mundo en el oído* es su obra más ambiciosa».
ANA MARÍA DÁVILA,
*El Mundo*

## 162

**Rafael Argullol**
*El Héroe y el Único*
480 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-32-3

«Este bello libro tiene, como reflejo, algo de autorretrato, a la vez inquietante y tranquilo, del autor y de toda la situación de hoy».
JOSÉ MARÍA VALVERDE,
*El País*

## 163

**Andrzej Stasiuk**
*De camino a Babadag*
Traducción de Alfonso Cazenave
312 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-34-7

«Su forma original de concebir el hecho narrativo está inspirada en la abrumadora creatividad, tan próxima y vigente, del ilustre trío de la gran novela polaca moderna: Stanislaw I. Witkiewicz, Bruno Schulz y Witold Gombrowicz».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

## 164

**Joseph Roth**
*Judíos errantes*
Traducción de P. Sorozábal
4 ediciones
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-35-4

«Todos los escritores deberíamos aprender de la rabia de la pluma de Roth».
PABLO D'ORS,
*ABC*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 49 16/3/26 12:25

## 165

**Hans Sedlmayr**
*La revolución del arte moderno*
Traducción de José Aníbal Campos
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96834-36-1

«Ensayos como los de Sedlmayr nos aportan mucho más que las alocadas apologías de los fervorosos apóstoles de la cruzada moderna».
FRANCISCO CALVO SERRALLER, *El País*

## 166

**Andrés Neuman**
*Mística abajo*
88 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-40-8

«La obra de Neuman sorprende por su cantidad y por su variedad; también por un dominio de todos los resortes del oficio que en él parece ser innato. No podemos dejar de admirar a un escritor tan dueño de sus recursos, tan capaz de diversos tonos».
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN, *El Mundo*

## 167

**Józef Czapski**
*En tierra inhumana*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
496 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96834-41-5

«Al escribir sobre Czapski, soy consciente de tratar con un personaje verdaderamente grande».
ADAM ZAGAJEWSKI

## 168

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*Sònia*
224 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-49-1

«El escritor es un magnífico creador de imágenes fascinantes. Hay esfuerzo, sí, pero es muy grande la recompensa».
MARÍA JOSÉ OBIOL, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 50 16/3/26 12:25

## 169

**Juan Gris**
*Correspondencia y escritos*
Edición crítica de
María Dolores Jiménez-Blanco
520 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-48-4

«De las inquietudes
y de las extensas relaciones
que mantuvo Juan Gris con
otras grandes personalidades
de la época ha quedado este
riquísimo testimonio».
JOSÉ CORREDOR-MATHEOS,
*El Periódico*

## 170

**Hugo Ball**
*Hermann Hesse*
*Su vida y su obra*
Traducción de
Carlos Fortea
224 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96834-54-5

«El lector que quiera
un ensayo de aproximación
al universo espiritual del premio
Nobel alemán y respirar
el hálito casi religioso del
que surgieron sus creaciones
artísticas hallará en el libro
de Ball un certero guía».
L. F. MORENO CLAROS,
*El País*

## 171

**G. K. Chesterton**
*Lo que está mal en el mundo*
Traducción de Mónica Rubio
3 ediciones
256 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-96834-73-6

«Sus temas siguen siendo
contemporáneos y universales.
Es un escritor que no ha
envejecido. Chesterton tiene
la fuerza de los clásicos».
ADOLFO TORRECILLA,
*La Gaceta de los Negocios*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 51 16/3/26 12:25

## 172

**Zbigniew Herbert**
*Naturaleza muerta con brida*
*Ensayos y apócrifos*
Traducción de X. Farré
2 ediciones
224 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-45-3

«El libro de Herbert, uno de los más grandes poetas polacos del siglo XX, es una sentida reflexión sobre la naturaleza elegiaca, evocativa, del arte, pero también, materia que remueve la materia, de lo que éste tiene de excitación carnal y de desvelamiento de los más recónditos apetitos humanos. … Un libro fascinante».
FRANCISCO CALVO SERRALLER,
*El País*

## 173

**Lev Tolstói**
*Correspondencia*
Selección, edición y traducción de Selma Ancira
2 ediciones
856 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-96834-68-2

«Las ochocientas páginas del libro no tienen desperdicio. Todo episodio de Tolstói da para una sorpresa al hilo de un hombre que hizo de su paso por este mundo una búsqueda constante de una vía espiritual que diera sentido a su vida».
CARLES GELI,
*El País*

## 174

**Erich Auerbach**
*Dante, poeta del mundo terrenal*
Traducción de Jorge Seca
296 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-51-4

«Este libro es uno de los grandes acontecimientos editoriales del año: el lector amante de la *Divina Comedia* encontrará aquí una guía de lectura como pocas se han escrito».
JORDI LLOVET,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 52 16/3/26 12:25

## 175

**Guillaume Apollinaire**
*Cartas a Lou*
Prefacio y notas de
Michel Décaudin
Traducción de
Marta Pino Moreno
536 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-96834-63-7

«En poesía, quizá fue
junto a Mallarmé y Valéry,
el autor que apuntaló el salto
a la modernidad
de las letras francesas».
LUCAS MARTÍN,
*La Opinión de Málaga*

## 176

**Jeanne Hersch**
*El nacimiento de Eva*
Prefacio de Jean Starobinski
Traducción de Rosa Rius Gatell
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-77-4

«Yo soy de aquellos que deben
mucho a Jeanne Hersch y que
tratan de aplicar lo que han
aprendido de ella».
CZESŁAW MIŁOSZ

## 177

**Otília Castellví**
*De las checas de Barcelona*
*a la Alemania nazi*
*(Veinte años de una vida)*
Epílogo de
Ulises Moulines Castellví
Traducción de R. Vilagrassa
288 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-83-5

«Por mucho que los historiadores
nos hablen de la guerra
de España, de los sucesos
de mayos o del exilio, es sólo
cuando leemos un testimonio
de primera mano que nos
damos cuenta de la auténtica
dimensión de la tragedia».
XAVIER MORET, *El País*

## 178

**Andrés Neuman**
*Década*
*(Poesía 1997-2007)*
2 ediciones
376 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-82-8

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

«En todo lo que ha escrito
destacan la pulcritud
profesional, el buen hacer,
el conocimiento técnico, que
le permite, cuando le apetece,
darle la vuelta de tuerca
a lo consabido y subvertir
las expectativas del lector».
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN,
*La Nueva España*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 53 16/3/26 12:25

## 179

**Marc Fumaroli**
*Las abejas y las arañas*
*La Querella de los Antiguos y los Modernos*
Traducción de Caridad Martínez
280 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-44-6

«Una gran reflexión sobre las bases culturales y epistemológicas de la Edad Moderna».
LUIS RIBOT, *El Mundo*

## 180

**Yannis Ritsos**
*Áyax*
Traducción de Selma Ancira
64 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96834-88-0

«Ritsos aísla una figura tematizada por la épica y la tragedia griegas y la hace hablar en un monólogo lírico-dramático, enmarcado por acotaciones en prosa».
JAIME SILES, *ABC*

## 181

**Oddone Longo**
*El universo de los griegos*
*Actualidad y distancias*
Traducción de Stella Mastrangelo
472 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96834-56-9

«Este es un libro de un gran maestro que relaciona descubrimientos antiguos y ciencia moderna con una extraordinaria capacidad para mostrar que aquellos son, todavía, una referencia inexcusable en nuestro tiempo. No es fácil encontrar hoy, entre tanta banalidad y apresuramiento, reflexiones tan sugerentes y atinadas como las contenidas en esta magnífica obra».
F.B., *Leer*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 54 16/3/26 12:25

## 182

**Helmuth James von Moltke**
*Informe de Alemania en el año 1943*
*Últimas cartas desde la cárcel de Tegel*
Traducción de Isabel García Adánez
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-00-6

«La mente más lúcida de ncia alemana contra Hitler».
*Die Zeit*

«Toda mi vida, incluso desde la escuela, he luchado contra la estrechez de miras, el espíritu de la violencia, la susceptibilidad, la intolerancia y lo absoluto, contra ese dogmatismo aplicado sin piedad y hasta sus últimas consecuencias que late en los alemanes … En ese sentido, los nazis hacen bien en ejecutarme».

## 183

**Joseph Roth**
*Cartas (1911-1939)*
Traducción de Eduardo Gil Bera
680 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-85-9

«Su ágil pluma y su estilo fresco, de verbo claro, periodístico y explícito seduce tanto en estas cartas como en el resto de sus escritos».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

## 184

**Walter Burkert**
*La creación de lo sagrado*
*La huella de la biología en las religiones antiguas*
Traducción de Stella Mastrangelo
4 ediciones
344 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96834-69-9

«Walter Burkert es uno de los más agudos y perspicaces historiadores de las religiones que existen hoy día en el mundo».
LUIS ALBERTO DE CUENCA, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 55 16/3/26 12:25

## 185

**Yannis Ritsos**
*La casa muerta*
Traducción de Selma Ancira
80 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-92649-07-5

«No hay ni una sola bajada
de tensión ni una sola
pérdida de intensidad.
El tiempo presenta los recuerdos
y las cosas como si sucedieran
en el mismo plano y a la vez».
JAIME SILES, *ABC*

## 186

**Stefan Zweig**
**& Hermann Hesse**
*Correspondencia*
*(Hesse - Zweig)*
Edición al cuidado de
Volker Michels
Traducción de
José Aníbal Campos
4 ediciones
232 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-95-8

«Un libro que puede leerse
como un canto a la amistad
primorosamente escrito,
pero que va más allá,
al revelar algunas claves
que permiten comprender
mejor a los dos autores».
XAVI AYÉN, *La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 187

**Jean Rousset**
*Circe y el pavo real*
*La literatura del barroco*
*en Francia*
Traducción de J. Marfà
390 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-92-7

«Un despliegue erudito que
descubre con lucidez el rostro
auténtico de la época».
*El Ciervo*

## 188

**Hans-Gerd Koch (ed.)**
*Cuando Kafka*
*vino hacia mí...*
Traducción de
Berta Vias Mahou
288 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-94-1

«Una lectura deliciosa y justa
con la "persona humana"
de Franz Kafka. El lector no
encontrará en librerías un libro
más adecuado que éste para
hacerse una idea de todo
lo que las biografías *ad usum*
no suelen traer nunca».
JORDI LLOVET, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 56 16/3/26 12:25

## 189

**Duncan Shiels**
*Los hermanos Rajk*
*Un drama familiar europeo*
Traducción de
David Stacey Ancira
336 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-92649-08-2

«Pocas veces una sola familia europea logra condensar en su propio seno el reparto novelesco e inaudito, compuesto por villanos, héroes, víctimas y represores, del drama tantas veces desconocido que vivió y sufrió en sus carnes Europa Central a lo largo del siglo XX».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 190

**Géza von Cziffra**
*El santo bebedor*
*Recuerdos de Joseph Roth*
Traducción de
Nieves Trabanco Martínez
160 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-92649-09-9

«Estamos ante una sincera, tierna y, a la postre, feliz evocación que nos acerca un poco más a la todavía inasible figura de Joseph Roth».
MIGUEL ARTAZA, *El Correo*

## 191

**Régine Pernoud**
*Leonor de Aquitania*
Traducción de Isabel de Riquer
8 ediciones
336 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-92649-10-5

«Esta vibrante biografía sobre Leonor de Aquitania permite adentrarse en la vida y la personalidad de una de las mujeres clave de la historia europea».
FERNANDO GUALDONI, *El País*

## 192

**Juan Ferraté**
*Jaime Gil de Biedma*
*Cartas y artículos*
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96834-52-1

«Una obra maestra de inteligencia correspondida».
VICENTE MOLINA FOIX, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 57 16/3/26 12:25

## 193

**Ilf & Petrov**
*La América de una planta*
Edición y presentación de
Alexandra Ilf
Traducción de
Víctor Gallego Ballesteros
512 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-92649-19-8

«Un brillante fresco de Estados Unidos en los años finales de la Gran Depresión».
MARIO MARTÍNEZ GOMIS, *Información Alicante*

## 194

**Aleksander Wat**
*Mi siglo*
*Confesiones*
*de un intelectual europeo*
Presentación de
Adam Zagajewski
Prefacio de Czesław Miłosz
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
2 ediciones
1072 págs. – 39,00 €
ISBN: 978-84-92649-21-1

«Un monumento de sabiduría, inteligencia, memoria del mundo, debate de ideas; una obra que puede leerse como un libro de Historia o de memorias, un volumen de relatos, una novela abierta, un ensayo interminable y riquísimo, una punta de lanza en el corazón del siglo XX».
J. J. ARMAS MARCELO, *ABC*

## 195

**Marcus du Sautoy**
*Simetría*
*Un viaje por los patrones*
*de la naturaleza*
Traducción de Eugenio Jesús
Gómez Ayala
5 ediciones
512 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-92649-17-4

«*Simetría* recorre una parcela de la historia de la matemática que el autor nos va mostrando sin prisas, disfrutando del paisaje, para que también lo hagamos los demás».
JOSÉ JAVIER ETAYO, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 58 16/3/26 12:25

## 196

**Andrzej Szczeklik**
*Catarsis*
*Sobre el poder curativo de la naturaleza y del arte*
Prólogo de Czesław Miłosz
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
4 ediciones
208 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-32-7

«Precioso tratado de medicina lírica».
FÉLIX DE AZÚA, *El Periódico*

Disponible en E-BOOK

## 197

**Quim Monzó**
*Esplendor y gloria de la Internacional Papanatas*
2 ediciones
272 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-33-4

«Las etiquetas de cuentista o articulista se difuminan para convertirse todo en pura literatura».
MAGÍ CAMPS, *La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 198

**Alberto Savinio**
*Nueva enciclopedia*
Traducción de Jesús Pardo
408 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-92649-35-8

«Escritor de una agilidad, una gracia, una ternura extraordinarias, este clásico surrealista entre Apollinaire, Anaxágoras y Agnolo Firenzuola, vuelve a nuestra literatura con toda su dimensión provocativa, y a la vez con amabilidad, con la delicadeza ofensiva de su habilidad de escritor».
GIORGIO MANGANELLI



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 59 16/3/26 12:25

## 199

**Stéphane Giocanti**
*Charles Maurras*
*El caos y el orden*
Presentación de
Jaume Vallcorba
Traducción de
José Ramón Monreal
728 págs. – 35,00 €
ISBN: 978-84-92649-34-1

«Este volumen es lo mejor que se puede leer hoy como enfoque global, sobre la figura del conservador francés».
ISIDORO REGUERA, *El País*

## 200

**J.-M. Junoy**
*Obra poética*
Edición de
Jaume Vallcorba
Traducción de los poemas
de Andrés Sánchez Robayna
488 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-92649-30-3

«La interpretación más rigurosa y completa de las interpretaciones del cubismo en Cataluña antes y después de la Gran Guerra se encuentran en la introducción de Jaume Vallcorba a la *Obra poética* de J.-M. Junoy».
VALERIANO BOZAL

«José María Junoy, crítico de aguda, casi enfermiza sensibilidad, autor de versos leves, estremecidos, inasibles ... Jaume Vallcorba ha reunido y prologado—ejemplarmente—sus poesías completas».
JUAN MANUEL BONET

«Excelente».
Forum for Modern Language Studies

«Junoy fue, tipográficamente, el poeta español más imaginativo y atrevido. Su poesía, paulatinamente, derivó hacia la consecución de magníficos hai-ku, hacia el silencio».
CÉSAR ANTONIO MOLINA



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 60 16/3/26 12:25

## 201

**Kurt Wolff**
*Autores, libros, aventuras*
*Observaciones y recuerdos de un editor, seguidos de la correspondencia con Franz Kafka*
Traducción de Isabel García Adánez
208 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-36-5

«Un documento imprescindible para comprender uno de los períodos más prósperos, cultos y generosos de la edición europea».
JORDI LLOVET, *El País*

## 202

**Joseph Roth**
*Primavera de café*
*Un libro de lecturas vienesas*
Edición de Helmut Peschina
Traducción de Carlos Fortea
248 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-44-0

«Cautivador retrato de la Viena después de la Primera Guerra Mundial».
*ABC*

Disponible en E-BOOK

## 203

**Ramón Andrés**
*No sufrir compañía*
*Escritos místicos sobre el silencio*
6 ediciones
392 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-92649-42-6

«Una lectura necesaria más que nunca como antídoto a la cuasicultura del ruido que circunda y acosa».
RICARDO MARTÍNEZ, *Diario de Córdoba*

## 204

**Tomás Moro**
*Últimas cartas (1532-1535)*
2 ediciones
Edición y traducción de Álvaro Silva
240 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-92649-12-9

«Estas cartas son un testimonio admirable, de alguien que, al superar el miedo a la muerte, alcanza su mayor libertad al ser fiel a su conciencia».
JUAN MALPARTIDA, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 61 16/3/26 12:25

## 205

**Zbigniew Herbert**
*Un bárbaro en el jardín*
2 ediciones
Traducción de X. Farré
288 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-51-8

«Un bello ejercicio de reflexión
sobre la historia y el arte,
algo agradablemente ajeno
al discurso mecánico
del guía turístico».
H. J. PORTO, *La Voz de Galicia*

## 206

**Jaume Vallcorba**
*Lectura de la «Chanson de Roland»*
Presentación y traducción
de la gesta de Martín de Riquer
280 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-53-2

«Que la filología ayuda a leer,
releer y entender mejor
algunos grandes textos
queda probado con esta muestra
de interpretación y comentario,
ágil y de honda claridad».
CARLOS GARCÍA GUAL

## 207

**Denis Diderot**
*Cartas a Sophie Volland*
Edición, prólogo y notas de
Laurent Versini
Traducción de Núria Petit
472 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-92649-60-0

«La obra maestra
de la literatura amorosa».
ERNESTO S. POMBO,
*La Voz de Galicia*

## 208

**Marc Fumaroli**
*París - Nueva York - París*
*Viaje al mundo de las artes y de las imágenes.*
Traducción de J. R. Monreal
2 ediciones
928 págs. – 36,00 €
ISBN: 978-84-92649-64-8

«Resulta difícil reducir
a unas páginas de reseña
la desbordante inteligencia
del autor de este libro
absorbente, capaz de saltar,
con la misma maestría,
de un oscuro teólogo de la baja
latinidad a la más actual *querelle*
del debate cultural».
VICENTE LLEÓ CAÑAL,
*Revista de Libros*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 62 16/3/26 12:25

## 209

**Patrick Leigh Fermor**
*Mani*
*Viajes por el sur del Peloponeso*
5 ediciones
Traducción de Agustina Luengo
416 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-92649-67-9

«Un extraordinario libro
de aventuras y encuentros,
fantasía y aprendizaje,
observación y experiencia».
*Sunday Times*

## 210

**Adam Zagajewski**
*Solidaridad y soledad*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
192 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-72-3

*Premio Princesa de Asturias*
*de las Letras 2017*

«Zagajewski es el poeta
de la libertad y la soledad.
*Solidaridad y soledad*
es un brote de exasperada
belleza, que nos enseña
a mirar el mundo».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 211

**Eça de Queirós**
*Desde París*
*(crónicas y ensayos 1893 - 1897)*
Traducción de Javier Coca
y Raquel R. Aguilera
224 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-73-0

«El maestro portugués se revela
como un auténtico visionario
en estos textos breves,
donde aborda los temas
más diversos en un tono cercano
a la conversación íntima».
*El Correo de Andalucía*

## 212

**Ivan Klíma**
*El espíritu de Praga*
Traducción de
Fernando de Castro
y Dolors Udina
272 págs. – 19,50 €
ISBN: 978-84-92649-48-8

«Una recopilación
de espléndidos ensayos.
Klíma es un ensayista inspirado,
profundo, riguroso
y multidisciplinar».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 63 16/3/26 12:25

## 213

**Jeanne Hersch**
*El gran asombro*
*La curiosidad como estímulo en la historia de la filosofía*
Traducción de Rosa Rius Gatell
3 ediciones
416 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-92649-77-8

«El interesante *El gran asombro*, de la filósofa suiza Jeanne Hersch se propone mostrar el lugar que ha ido ocupando la curiosidad como estímulo a lo largo de la historia de la filosofía».
MANUEL CRUZ, *El País*

## 214

**Guido Ceronetti**
*La linterna del filósofo*
Traducción de Juan Díaz de Atauri
152 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-92649-76-1

«El sagaz ojo de Guido Ceronetti unifica y orienta los aspectos más dispares en apariencia para sumergirnos en una lectura gozosa y, no hace falta decirlo, ocurrente. Un libro francamente recomendable, de los que crea afición».
IÑAKI URDANIBIA, *Gara*

## 215

**Martín de Riquer**
**& Borja de Riquer**
*Reportajes de la Historia*
*Relatos de testigos directos sobre hechos ocurridos en 26 siglos*
3 ediciones
2880 págs. – 85,00 €
ISBN: 978-84-92649-74-7

«Una de las mejores maneras de aproximarse a la historia de Occidente que hoy se puedan leer».
JORDI LLOVET, *El País*

«Un verdadero festín intelectual».
MANUEL LUCENA, *ABC*

«Una propuesta que no tiene parangón por ambición geográfica y cronológica».
CARLES GELI, *El País*

«Uno de esos libros que proporcionan alimento y disfrute a las neuronas durante años».
ANTONIO G. ITURBE, *Qué Leer*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 64 16/3/26 12:25

## 216

**Romain Rolland**
*Vida de Tolstói*
Traducción de Selma Ancira
y David Stacey
3 ediciones
248 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-82-2

«Romain Rolland es uno de mis maestros intelectuales. Sus biografías de personajes clásicos me han servido como modelo a la hora de escribir mis propios libros».
STEFAN ZWEIG

## 217

**Stefan Zweig**
*Fouché*
*Retrato de un hombre político*
Traducción de Carlos Fortea
17 ediciones
288 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-83-9

«Fouché es el libro más apasionante y más ilustrativo de todos los que escribió Stefan Zweig. Todavía tiene vigencia, y mucha».
JORDI LLOVET, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 218

**Simon Leys**
*La felicidad de los pececillos*
*Cartas desde las antípodas*
Traducción de
José Ramón Monreal
6 ediciones
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-92649-88-4

Disponible en E-BOOK

«Paseos literarios, reflexiones sobre arte y crónicas de nuestro tiempo, estos ensayos de Simon Leys nos ofrecen, una vez más, páginas incomparables, en las que la ciencia y la clarividencia se mezclan maravillosamente con la indignación y la sátira».
JEAN-FRANÇOIS REVEL

## 219

**Pietro Citati**
*La luz de la noche*
*Los grandes mitos*
*en la historia del mundo*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
480 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-92649-92-1

«Este libro de Citati es, en el fondo, antología secreta de sus sueños, y de los misterios sobre los cuales quiere encontrar iluminación».
HÉCTOR BIANCIOTTI



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 65 16/3/26 12:25

## 220

**Karl Kraus**
*«La Antorcha»*
*Selección de artículos de «Die Fackel»*
Traducción de Adan Kovacsics
560 págs. – 36,00 €
ISBN: 978-84-92649-87-7

«Algún día la humanidad deberá su vida a Karl Kraus».
ADOLF LOOS

## 221

**Sandra Santana**
*El laberinto de la palabra*
*Karl Kraus y la cuestión lingüística en la Viena de fin de siglo*
368 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-92649-91-4

«Karl Kraus, que percibía el abuso del lenguaje con suma agudeza, tenía el don de captar los productos de ese abuso *in statu nascendi* y de no perderlos de vista jamás».
ELIAS CANETTI

## 222

**Jan Karski**
*Historia de un Estado clandestino*
Traducción de Agustina Luengo
2 ediciones
592 págs. – 29,50 €
ISBN: 978-84-92649-94-5

Disponible en E-BOOK

«Karski reveló a los grandes de este mundo lo que el mundo no quería saber».
JORGE SEMPRÚN

## 223

**Marc Fumaroli**
*La diplomacia del ingenio*
*De Montaigne a La Fontaine*
Traducción de Caridad Martínez
704 págs. – 39,00 €
ISBN: 978-84-15277-06-4

«Las páginas que Fumaroli dedica a Montaigne y a La Fontaine se encuentran entre los textos más bellos que se hayan escrito sobre estos autores».
MICHEL CRÉPU, *La Croix*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 66 16/3/26 12:25

## 224

**Raymond Trousson**
*Diderot*
*Una biografía intelectual*
Traducción de
José Ramón Monreal
304 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-08-8

«Una gran biografía
de un gran hombre».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 225

**Emil Ludwig**
*Tres dictadores: Hitler,*
*Mussolini y Stalin*
*Y un cuarto: Prusia*
Traducción de
Francisco Ayala
3 ediciones
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-13-2

«Ludwig fue uno
de esos pocos autores
clarividentes que previeron
la catástrofe que se cernía sobre
una Europa en la que estaban
de moda las dictaduras».
L. F. MORENO CLAROS,
*El País*

## 226

**G. K. Chesterton**
*Cómo escribir*
*relatos policíacos*
Traducción de
Miguel Temprano García
256 págs. – 19,50 €
ISBN: 978-84-15277-12-5

Disponible en E-BOOK

«Un manual entusiasta y culto,
imprescindible para el perfecto
escritor de relatos de misterio.
Sigan al pie de la letra el sello
magistral de Chesterton».
ANTONIO ASTORGA, *ABC*

## 227

**Isabel Soler**
*Derrota de Vasco de Gama*
*El primer viaje marítimo*
*a la India*
232 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15277-15-6

Disponible en E-BOOK

«Lo más interesante
de esta edición es la inteligencia
con la que se contrasta el texto
del relato de los hechos
con el del gran poema épico
portugués: Los Luisiadas
de Camoes».
ANDRÉS BARBA, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 67 16/3/26 12:25

## 228

**Louise Labé**
*Sonetos y elegías*
Edición, introducción,
traducción y notas
de Aurora Luque
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-15277-19-4

«Los poemas, sin más,
se imponen por la rotundidad,
la claridad y la firmeza de su
expresión y por el vigor
de su contenido».
ANTONIO COLINAS,
*El Mundo*

## 229

**Yannis Ritsos**
*Crisótemis*
Traducción de Selma Ancira
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15277-21-7

«Un inmejorable texto,
en el que no se sabe qué admirar
más, si la belleza de sus fórmulas
o su logrado movimiento».
JAIME SILES, *ABC*

## 230

**Régine Pernoud**
*Eloísa y Abelardo*
Traducción de
José Ramón Monreal
288 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15277-24-8

«Un ensayo documentadísimo
y de lectura amena».
JORDI NOPCA, *Time Out*

## 231

**Patrick Leigh Fermor**
*Roumeli*
*Viajes por el norte de Grecia*
Traducción de Dolores Payás
3 ediciones
344 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-25-5

«La pasión por las palabras
caracteriza su escritura,
de una belleza apabullante.
Se embriaga con ellas cargando
sus textos de una calidad
literaria sobrenatural…
Imprescindible».
JACINTO ANTÓN, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 68 16/3/26 12:25

## 232

**Wilhelm Furtwängler**
*Conversaciones sobre música*
Traducción de J. Fontcuberta
6 ediciones
112 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-29-3

«Furtwängler fue, además
de un maravilloso músico,
un gran conocedor de la filosofía
de la música. Tenía muy claro
en qué consistía el sonido.
Entendía la música como algo
que a través del sonido
lo integraba todo: el intelecto,
el sentimiento, la sensualidad».
DANIEL BARENBOIM

## 233

**Wilfred Owen**
*Poemas de guerra*
Traducción de Gabriel Insausti
104 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-30-9

«Estos poemas de Wilfred Owen
le sobreviven
como testamento auténtico
y magnífico».
SIEGFRIED SASSOON

## 234

**Walter Burkert**
*El origen salvaje*
*Ritos de sacrificio y mito*
*entre los griegos*
Traducción de
Luis Andrés Bredlow
2 ediciones
216 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-15277-32-3

«Walter Burkert es uno
de los más agudos y perspicaces
historiadores de las religiones
que existen hoy día
en el mundo».
LUIS ALBERTO DE CUENCA,
*ABC*

## 235

**Ósip Mandelstam**
*Armenia en prosa y en verso*
Edición, traducción
y notas de Helena Vidal
Introducción de
Gueorgui Kubatián
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-36-1

«Magníficamente editado,
traducido y anotado por Helena
Vidal. Tanto las prosas como los
poemas son de primera calidad».
JORDI LLOVET, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 69 16/3/26 12:25

## 236

**Lisa Randall**
*Universos ocultos*
*Un viaje a las dimensiones extras del cosmos*
Traducción de
Eugenio Jesús Gómez Ayala
5 ediciones
688 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-15277-38-5

Disponible en E-BOOK

«*Universos ocultos*
es un *manifesto*, una declaración
de intenciones, además de
una soberbia introducción
a la nueva era de la física
de partículas».
*The Times*

## 237

**Mariusz Szczygieł**
*Gottland*
Traducción de
María Dolores Pérez
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15277-41-5

Disponible en E-BOOK

«Esto no es un libro,
es una joya. Los relatos
que ha extraído son modelos
del género. Divertido,
emocionante, trágico».
JEAN-CHRISTOPHE BUISSON,
*Le Figaro*

## 238

**Antoine Compagnon**
*Gato encerrado*
*Montaigne y la alegoría*
Traducción de Manuel Arranz
128 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-15277-46-0

«A su claridad y a su buena
prosa debe sumarse la lealtad
que ofrece, como trato
permanente, a sus lectores».
C. DOMÍNGUEZ MICHAEL,
*Letras Libres*

## 239

**Tim Blanning**
*El triunfo de la música*
*Los compositores, los intérpretes y el público desde 1700 hasta la actualidad*
Traducción de
Francisco López Martín
4 ediciones
576 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-15277-47-7

«Una lectura compulsiva.
La historia contada
en todo su esplendor».
*The New York Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 70 16/3/26 12:25

## 240

**Àngel Quintana**
*Después del cine*
*Imagen y realidad en la era digital*
224 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15277-48-4

«Un libro destinado a ocupar un lugar central en los estudios cinematográficos y en las estanterías más selectas de la divulgación ensayística sobre estética de la imagen».
MANUEL J. LOMBARDO, *Diario de Sevilla*

## 241

**Stefan Zweig**
*María Antonieta*
Traducción de Carlos Fortea
13 ediciones
544 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-15277-49-1

Disponible en E-BOOK

«*María Antonieta* es un clásico en el género biográfico y, sin duda, una de las biografías más logradas de Stefan Zweig».
PABLO D'ORS, *ABC*

## 242

**Adam Zagajewski**
*Mano invisible*
Traducción de Xavier Farré
2 ediciones
96 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-15277-53-8

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«Estamos ante un libro memorable, ante unos poemas que nos devuelven la finitud perdida de los instantes, uno de esos libros que nos devuelve la fe en la poesía».
HASIER LARRETXEA, *Koult*

## 243

**Carl Dahlhaus**
& **Hans Heinrich Eggebrecht**
*¿Qué es la música?*
Traducción de Luis Andrés Bredlow
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-57-6

«Capa capítulo es una discusión —amistosa—que enfrenta a los dos eruditos en un mundo de semicorcheas, Pitágoras y algún circunloquio bien colocado sobre *El arte de la fuga*».
JOSEP LAMBIES, *Time Out*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 71 16/3/26 12:25

## 244

**Pietro Citati**
*Kafka*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
368 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-58-3

«Citati nos acompaña hasta las profundidades de un alma».
JOHN BANVILLE

## 245

**Jonathan Riley-Smith**
*¿Qué fueron las cruzadas?*
Traducción de Carme Font
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-60-6

«Una síntesis perfecta de lo que fueron las cruzadas, explicadas por uno de los grandes especialistas mundiales en el tema».
MAURICIO BACH, *La Vanguardia*

## 246

**Otto Mayr**
*Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea*
Traducción de
Marta Pessarrodona
424 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-15277-63-7

«El libro de Mayr resulta francamente ejemplar en la medida que pone en danza entrecruzada la historia de la ciencia y la historia de las mentalidades y las retroalimentaciones que entre ellas se dan».
IÑAKI URDANIBIA, *Gara*

## 247

**Jaume Vicens Vives**
*España contemporánea (1814-1953)*
Edición al cuidado de
Miquel Àngel Marín Gelabert
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15277-67-5

«Nos encontramos ante un clásico del género histórico».
JON JUARISTI, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 72 16/3/26 12:25

## 248

**Pedro Olalla**
*Historia menor de Grecia*
*Una mirada humanista sobre la agitada historia de los griegos*
7 ediciones
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-72-9

Disponible en E-BOOK

«Cada breve capítulo es como una *polaroid* en la que la imaginación literaria se combina con el conocimiento histórico más serio para ofrecer un episodio de los orígenes o de la larga cadena de transmisiones y resonancias de la actitud humanista hacia el mundo, que es el legado específico de los griegos».
ANTONIO MUÑOZ MOLINA, *El País*

«Un libro espléndido, de gran calado cultural».
VÍCTOR AMELA, *La Vanguardia*

## 249

**Edmund de Waal**
*La liebre con ojos de ámbar*
*Una herencia oculta*
Traducción de Marcelo Cohen
16 ediciones
368 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-15277-71-2

Disponible en E-BOOK

«Una obra maravillosa, para ser conservada y leída una y otra vez por tantas generaciones como describe».
*The Times Literary Supplement*

## 250

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*Paraísos a ciegas*
96 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-74-3

«El discurso se enriquece y se hace goce para el lector».
TÚA BLESA, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 73 16/3/26 12:25

## 251

**Rafael Argullol**
*Una educación sensorial*
*Historia personal del desnudo femenino en la pintura*
192 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15277-82-8

«Un libro ameno y rico, no sólo destinado a los amantes de la mejor pintura».
LUIS ANTONIO DE VILLENA, *El Periódico*

## 252

**Andrzej Szczeklik**
*Core*
*Sobre enfermos, enfermedades y la búsqueda del alma de la medicina*
Prólogo de Adam Zagajewski
Traducción de Víctor Benítez Canfranc y Maila Lema Quintana
2 ediciones
368 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-83-5

Disponible en E-BOOK

«Szczeklik rastrea, con admirable erudición y sensibilidad, en los orígenes de la medicina, y siempre con la atención puesta en el fondo rítmico que rige el universo y la vida».
JUAN MALPARTIDA, *ABC*

## 253

**Marcus du Sautoy**
*Los misterios de los números*
*La odisea de las matemáticas en la vida cotidiana*
Traducción de Eugenio Jesús Gómez Ayala
5 ediciones
368 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15277-89-7

«Marcus du Sautoy nos demuestra la importancia que tienen los misterios matemáticos en nuestra vida cotidiana».
*The Sunday Times*

## 254

**Imre Kertész**
*Cartas a Eva Haldimann*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
160 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-15277-91-0

«Un legado importantísimo para los lectores y para quienes estudien la obra de Kertész».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 74 16/3/26 12:25

## 255

**Ramón Andrés**
*Diccionario de música, mitología, magia y religión*
3 ediciones
1776 págs. – 59,00 €
ISBN: 978-84-15277-93-4

«Ramón Andrés es un estudioso de la música de gran prestigio, artífice de publicaciones notabilísimas».
JORDI LLOVET, *El País*

## 256

**Wilhelm Furtwängler**
*Sonido y palabra*
*Ensayos y discursos (1918-1954)*
Traducción de
Juan José del Solar
272 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-94-1

«Los escritos de Furtwängler recogen su obsesión por sumergirse en la obra de sus compositores preferidos —Beethoven, Brahms, Bruckner— de cuerpo entero, es decir, no sólo con el intelecto, no sólo con el corazón sino con toda el alma».
ÁLVARO CORTINA, *El Mundo*

## 257

**Yannis Ritsos**
*Ismene*
Traducción de Selma Ancira
96 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-02-7

«En esta bellísima edición bilingüe con extraordinaria traducción de Selma Ancira nos encontramos al poeta griego en su total esplendor».
MANUEL DE LA FUENTE, *ABC*

## 258

**Nadiezhda Mandelstam**
*Contra toda esperanza*
*Memorias*
Prólogo de Joseph Brodsky
Traducción de Lydia Kúper
6 ediciones
656 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-15689-10-2

«Unas memorias esenciales del siglo XX».
MARTIN AMIS



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 75 16/3/26 12:25

## 259

**Francisco Rico**
*Tiempos del «Quijote»*
256 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-08-9

«Unos interesantes apuntes sobre el encaprichamiento de Cervantes por Barcelona».
ENRIC JULIANA, *La Vanguardia*

## 260

**Loren Graham & Jean-Michel Kantor**
*El nombre del infinito*
*Un relato verídico de misticismo religioso y creatividad matemática*
Traducción de José Manuel Álvarez-Flórez
304 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15689-14-0

«Describe de forma amena y didáctica la epopeya de unos científicos que vivieron, literalmente, sobre el alambre».
LUÍS POUSA, *La Voz de Galicia*

## 261

**Lucrecio**
*De rerum natura. De la naturaleza*
Presentación de Stephen Greenblatt
Traducción, introducción y notas de Eduard Valentí Fiol
4 ediciones
608 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-15689-17-1

«Una documentadísima edición dirigida a cualquier lector, pero con esa curiosidad malsana de saber y saber, y descubrir».
FERNANDO R. LAFUENTE, *ABC*

## 262

**Danilo Kiš**
*Lección de anatomía*
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
2 ediciones
384 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15689-25-6

«Un brillante ensayo. Una defensa magistral del arte en libertad».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 76 16/3/26 12:25

## 263

**Stefan Zweig**
*María Estuardo*
Traducción de Carlos Fortea
9 ediciones
416 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15689-29-4

Disponible en E-BOOK

«Sus biografías de Fouché, María Estuardo o Erasmo de Rotterdam son clásicos indiscutibles del género».
MANUEL HIDALGO, *El Mundo*

## 264

**Guido Ceronetti**
*El monóculo melancólico*
Traducción de M. A. Barbuto
2 ediciones
208 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15689-30-0

«En la escritura de Guido Ceronetti encuentro lo que el crítico James Wood llama *vividad*: vida en el papel, vida traída a una vida distinta por el arte más elevado».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

## 265

**William Shakespeare**
*Sonetos*
Edición, traducción en prosa y verso y notas de Bernardo Santano Moreno
2 ediciones
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-32-4

«Una encomiable versión de Bernardo Santano Moreno, ya que el traductor se ha tomado la doble molestia de elaborar una versión en verso y otra literal».
MARIO S. ARSENAL, *Culturamas*

## 266

**José María Micó**
*Clásicos vividos*
3 ediciones
96 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-43-0

«Fragmentos o voces muy distintas que buscan una unidad final que no es otra que el encuentro entre sus poetas preferidos y su propia poesía».
J. A. MASOLIVER RÓDENAS, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 77 16/3/26 12:25

## 267

**Mauricio Wiesenthal**
*Siguiendo mi camino*
2 ediciones
480 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15689-44-7

«Wiesenthal habla de
sus mitos como si contara
el cuento de sus vidas;
como si confesara algo íntimo
que nos pertenece a todos».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 268

**Carla Carmona**
*En la cuerda floja de lo eterno*
*Sobre la gramática alucinada de Egon Schiele*
2 ediciones
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-45-4

«Una crítica perspicaz
ha analizado al hilo de
los desnudos de Egon Schiele
el convulso equilibrio
de las figuras de Bacon».
J.F. YVARS, *La Vanguardia*

## 269

**Bryan Magee**
*Aspectos de Wagner*
Edición revisada y ampliada
Traducción de
Francisco López Martín
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-49-2

«Una introducción soberbia
no sólo a un gran compositor,
sino también a la turbulencia
emocional que produce».
*The Independent*

## 270

**G.K. Chesterton**
*Ortodoxia*
Traducción de
Miguel Temprano García
7 ediciones
216 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-50-8

Disponible en E-BOOK

«Memorable ensayo».
SERGI DORIA, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 78 16/3/26 12:25

## 271

**Jeanne Hersch**
*Tiempo y música*
Con un saludo de Czesław Miłosz
Traducción de Rosa Rius
y Ramón Andrés
2 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-53-9

«Me resulta difícil comunicar el asombro ante el hecho de haber encontrado a una persona tan extraordinaria».
CZESŁAW MIŁOSZ

## 272

**Jaume Vicens Vives**
*La crisis del siglo XX*
*(1919-1945)*
Edición al cuidado de
Miquel Àngel Marín Gelabert
2 ediciones
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15689-54-6

«Una obra inédita y muy actual».
LLUÍS FOIX, *La Vanguardia*

## 273

**Steve Pincus**
*1688*
*La primera revolución moderna*
Traducción de
Agustina Luengo
2 ediciones
1216 págs. – 49,00 €
ISBN: 978-84-15689-55-3

«Una obra importante, original, erudita y con muchas novedades».
*The New York Review of Books*

## 274

**Zbigniew Herbert**
*El laberinto junto al mar*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
4 ediciones
288 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-41-6

«Un libro admirable, una delicia para todo amante de la Grecia clásica».
JORDI LLOVET, *El País*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 79 16/3/26 12:25

## 275

**Predrag Matvejević**
*Nuestro pan de cada día*
Traducción de
Luisa Fernanda Garrido
y Tihomir Pištelek
208 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15689-57-7

Disponible en E-BOOK

«Un viaje hermoso y sorprendente, a la búsqueda de nuestras raíces, un ensayo de antropología, literatura, historia y lingüística».
*La Repubblica*

«Un relato cargado de ricas metáforas. Una historia llena de sabiduría, de poesía, arte y fe».
J. E. RUIZ-DOMÈNEC,
*La Vanguardia*

## 276

**Fernando Pessoa**
*Escritos sobre genio y locura*
Edición, introducción
y traducción
de Jerónimo Pizarro
3 ediciones
400 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15689-60-7

«A través del tamiz de su propia personalidad y de su relación con los demás y con el mundo, el poeta se transforma en psicólogo para reflexionar sobre las características psicológicas del genio».
FULGENCIO ARGÜELLES,
*El Comercio*

## 277

**Régine Pernoud**
*La reina Blanca de Castilla*
Traducción de
José Ramón Monreal
3 ediciones
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-61-4

«Ideal para conocer de manera amena la vida de una reina llena de interés».
ÁNGELES LÓPEZ, *La Razón*

## 278

**Ramón Andrés**
*El luthier de Delft*
*Música, pintura y ciencia*
*en tiempos de Vermeer y Spinoza*
5 ediciones
336 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-15689-79-9

«Ramón Andrés es un sabio que ha publicado trabajos imprescindibles para cualquier aficionado a la música seria».
FÉLIX DE AZÚA



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 80 16/3/26 12:25

## 279

**Rafael Argullol**
*Maldita perfección*
*Escritos sobre el sacrificio y la celebración de la belleza*
2 ediciones
240 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15689-81-2

«Rafael Argullol se ha convertido en uno de los más cultos y osados exploradores de la condición humana contemporánea».
JORDI PIGEM, *La Vanguardia*

## 280

**Walter Burkert**
*Homo necans*
*Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la antigua Grecia*
Traducción de Marc Jiménez Buzzi
3 ediciones
528 págs. – 35,00 €
ISBN: 978-84-15689-80-5

«La audacia teórica y la erudición se aúnan en Walter Burkert como en muy pocas personas».
ROBERT PARKER, *The Times Literary Supplement*

## 281

**Ígor Stravinski & Robert Craft**
*Memorias y comentarios*
Traducción de Carme Font
448 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-15689-66-9

«El músico ruso evoca en conversaciones con Robert Craft sus encuentros con personalidades como Rimski-Korsakov, Debussy, Ravel, Prokofiev, Nijinski, Gide, Auden y muchos más, con juicios tan lúcidos como afilados».
*ABC*

## 282

**Marc Fumaroli**
*La República de las Letras*
Traducción de José Ramón Monreal
408 págs. – 33,00 €
ISBN: 978-84-15689-87-4

«Esta nueva lección magistral de Fumaroli nos recuerda que, como bien sabían los humanistas, la cultura es una de las pocas vacunas eficaces contra la mediocridad y la majadería».
MAURICIO BACH, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 81 16/3/26 12:25

## 283

**Lisa Randall**
*Llamando a las puertas del cielo*
*Cómo la física y el pensamiento científico iluminan el universo y el mundo moderno*
Traducción de Javier García Sanz
576 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-15689-91-1

«Lisa Randall explica la ciencia de una manera que podría hacernos cambiar de forma de pensar, y animarnos a tomar decisiones más inteligentes acerca del mundo».
BILL CLINTON

## 284

**Martín de Riquer**
*Tirant lo Blanch, novela de historia y de ficción*
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15689-86-7

«Un clásico sobre otro clásico».
JAVIER MUÑOZ, *El Comercio*

## 285

**Adam Michnik**
*En busca del significado perdido*
*La nueva Europa del Este*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
304 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15689-93-5

«Una poderosa colección de ensayos de uno de los grandes intelectuales de la Europa posterior a 1989».
*The Economist*

## 286

**Sławomir Mrożek**
*Baltasar*
*(Una autobiografía)*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
256 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-15277-78-1

«Ningún otro escritor polaco, a excepción de Stanisław Lem, ha conseguido convertirse sin discusión en un clásico en vida».
*Neue Zürcher Zeitung*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 82 16/3/26 12:25

## 287

**Pietro Citati**
*Leopardi*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
528 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-15689-88-1

«Un amplia, docta y bella biografía».
*Corriere della Sera*

## 288

**Jean-Yves Jouannais**
*Artistas sin obra*
*«I would prefer not to»*
Prólogo de Enrique Vila-Matas
Traducción de
Carlos Ollo Razquin
2 ediciones
160 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-98-0

«Estoy seguro de que estaba destinado a verme inspirado decisivamente por él».
ENRIQUE VILA-MATAS

## 289

**Aurora Egido**
*Bodas de Arte e Ingenio*
*Estudios sobre Baltasar Gracián*
496 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-16011-01-8

«Aurora Egido actualiza de manera impecable la imprescindible figura del autor barroco. Un libro decisivo».
JESÚS FERRER,
*La Razón*

## 290

**Myriam Moscona**
*Tela de sevoya*
280 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-02-5

«Una historia con ramificaciones asombrosas y estremecedoras… Myriam Moscona logra arrojar una potente luz que nos deslumbra».
MAURICIO MONTIEL,
*Letras Libres*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 83 16/3/26 12:25

## 291

**Marek Bieńczyk**
*Melancolía*
*De los que la dicha perdieron y no la hallarán más*
Traducción de Maila Lema
168 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16011-05-6

«Una invitación a pasear por los campos de la filosofía, la psicología, la medicina, la literatura y la cultura pop con gran erudición, imaginación y libertad».
*Gazeta Wyborcza*

## 292

**Charles Burney**
*Viaje musical por Francia e Italia en el s. XVIII*
Edición y traducción de Ramón Andrés
3 ediciones
496 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-17346-74-4

«Charles Burney es uno de los mejores escritores de viajes de nuestro tiempo».
SAMUEL JOHNSON

## 293

**Iliá Ehrenburg**
*Gente, años, vida*
*(Memorias 1891-1967)*
Traducción de Marta Rebón
2064 págs. – 55,00 €
ISBN: 978-84-16011-06-3

«Un libro apasionante, una pieza valiosa para entender nuestro sobrecogedor siglo XX».
RICARDO SAN VICENTE, *El País*

## 294

**Oscar Tusquets Blanca**
*Amables personajes*
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16011-08-7

«Una mezcla alegre, amena y desprejuiciada».
LETICIA BLANCO, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 84 16/3/26 12:25

## 295

**Rafael Argullol**
*Pasión del dios que quiso ser hombre*
2 ediciones
88 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-10-0

«Un libro sobrecogedor, provocativo, aliñado con bastantes intuiciones brillantes, culturalmente ejemplar».
JOSEP MARIA LOZANO, *Ara*

## 296

**W. Stanley Moss**
*Mal encuentro a la luz de la luna*
*El secuestro del general Kreipe en Creta durante la Segunda Guerra Mundial*
Post scriptum de Patrick Leigh Fermor
Prólogo y epílogo de Iain Moncreiffe
Traducción de Dolores Payás
2 ediciones
256 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16011-12-4

«Emocionante relato con un punto desenfadado y hasta gamberro».
JACINTO ANTÓN, *El País*

## 297

**Nicole Dacos**
*«Roma quanta fuit» O la invención del paisaje de ruinas*
Traducción de Juan Díaz de Atauri
344 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-13-1

«Un exhaustivo estudio sobre la intervención de los artistas flamencos del XVI en la remoción de las míticas antigüedades romanas».
F. CALVO SERRALLER, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 85 16/3/26 12:25

## 298

**Mark Evan Bonds**
*La música como pensamiento*
*El público y la música instrumental en la época de Beethoven*
Traducción de Francisco López Martín
3 ediciones
304 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-16-2

«Extraordinario estudio. Musicología, filosofía, estética y sociología se funden en un análisis profundo».
JUAN GARCÍA-RICO, *Expansión*

## 299

**Charles Rosen**
*Schoenberg*
Traducción de Fernán Díaz
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16011-20-9

«Un trabajo sucinto pero cargado de mucha información y de reflexiones agudas sobre la música de Schoenberg».
STEFANO RUSSOMANNO, *ABC*

## 300

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*El ciego en la ventana*
*Monotonías*
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-23-0

«Un libro proteico, multigenérico, muy personal. Un texto reflexivo y confesional, ingenioso y libérrimo».
ÁNGEL BASANTA, *El Mundo*

## 301

**Karl Schlögel**
*Terror y utopía*
*Moscú en 1937*
Traducción de José Aníbal Campos
4 ediciones
1008 págs. – 45,00 €
ISBN: 978-84-16011-32-2

«Schlögel concentra su lupa erudita de historiador en una sola ciudad, en un solo año, el del despliegue máximo de las purgas de Stalin, fijándose en detalles singulares en los que nadie más ha reparado. Un libro pavoroso».
ANTONIO MUÑOZ MOLINA, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 86 16/3/26 12:25

## 302

**Joseph Roth**
**& Stefan Zweig**
*Ser amigo mío es funesto*
*Correspondencia (1927-1938)*
Edición de Madeleine Rietra
y Rainer Joachim Siegel
Epílogo de Heinz Lunzer
Traducción de
Joan Fontcuberta
y Eduardo Gil Bera
4 ediciones
432 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-16011-36-0

«Estas cartas no son arqueología, sino una poderosa luz que contribuye a esclarecer el mundo actual. Zweig nos invita a pasear. Roth nos hace mirar al abismo».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

Disponible en E-BOOK

## 303

**Marina Tsvietáieva**
*Diarios de*
*la Revolución de 1917*
Traducción de Selma Ancira
4 ediciones
224 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-39-1

«La obra de Tsvietáieva representa la transformación más radical de la cultura rusa desde el impacto causado por Pushkin un siglo atrás».
VÍCTOR ANDRESCO, *ABC*

## 304

**Caroline Alexander**
*La guerra que mató*
*a Aquiles*
*La verdadera historia*
*de la «Ilíada»*
Traducción de
José Manuel Álvarez-Flórez
3 ediciones
352 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-16011-43-8

«Extraordinario y novedoso ensayo que recupera la célebre polémica sobre si existió la guerra que desencadenó el rapto de Helena, enfrentó a aqueos contra troyanos y Homero inmortalizó en la *Ilíada*.
DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 87 16/3/26 12:25

## 305

**Josep Maria Esquirol**
*La resistencia íntima*
*Ensayo de una filosofía de la proximidad*
15 ediciones
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-44-5

Disponible en E-BOOK

«Una reflexión expresada con palabras cercanas y una rara y profunda proximidad sobre las cosas que el ser humano puede hacer con su autonomía».
ROBERT JUAN-CANTAVELLA, *El Mundo*

## 306

**Antoine Compagnon**
*El demonio de la teoría*
*Literatura y sentido común*
Traducción de Manuel Arranz
352 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-46-9

«Un excelente libro de teoría literaria contra los espejismos de la complicación innecesaria».
JORDI GALVES, *La Vanguardia*

## 307

**Eduardo Gil Bera**
*Esta canalla de literatura*
*Quince ensayos biográficos sobre Joseph Roth*
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-47-6

«Todos los escritores deberíamos aprender de la rabia de la pluma de Roth y de ese olímpico desprecio, que no era si no coraje, con que trató su propia vida».
EDUARDO GIL BERA

## 308

**Jordi Pons**
*El camino hacia la forma*
*Goethe, Webern, Balthasar*
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-50-6

«Lo bello, sin perjuicio para su belleza, puede ser también útil, aunque no exista para ser útil».
KARL PHILIPP MORITZ



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 88 16/3/26 12:25

## 309

**María Belmonte**
*Peregrinos de la belleza*
*Viajeros por Italia y Grecia*
12 ediciones
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16011-51-3

«Un libro de una helenofilia casi fanática».
JACINTO ANTÓN, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 310

**Pedro Olalla**
*Grecia en el aire*
*Herencias y desafíos de la antigua democracia ateniense vistos desde la Atenas actual*
6 ediciones
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-53-7

Una reivindicación apasionada de ese humanismo cada vez más ignorado por el rugido urgente de lo útil».
M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 311

**Aurora Luque**
*Aquel vivir del mar*
*El mar en la poesía griega*
*Antología*
2 ediciones
280 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-57-5

«Si amputáramos la presencia del mar, la poesía griega quedaría descolorida y casi muda».
AURORA LUQUE

## 312

**John Eliot Gardiner**
*La música en el castillo del cielo*
*Un retrato de Johann Sebastian Bach*
Traducción de Luis Gago
8 ediciones
928 págs. – 44,00 €
ISBN: 978-84-16011-55-1

«La escritura de Gardiner está al mismo nivel de excelencia que sus interpretaciones: consigue mostrar la extraordinaria dimensión humana del compositor que más cerca ha estado nunca de Dios».
JAVIER BLÁNQUEZ, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 89 16/3/26 12:25

## 313

**Isabel Soler**
*El sueño del rey*
*Viajes y mesianismo en el Renacimiento peninsular*
352 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-59-9

«Una verdadera lección magistral sobre el viaje y sobre la cultura del siglo XVI».
ELENA LOSADA SOLER, *Quimera*

## 314

**René Grousset**
*El Conquistador del Mundo*
*Vida de Gengis Kan*
Traducción de José Ramón Monreal
336 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16011-61-2

«En este hermoso libro uno casi puede ver todo el noreste de Asia y el macizo de Altái, en la frontera con China».
PIETRO CITATI

## 315

**Marc Fumaroli**
*Cuando Europa hablaba francés*
*Extranjeros francófilos en el Siglo de las Luces*
Traducción de José Ramón Monreal
744 págs. – 40,00 €
ISBN: 978-84-16011-60-5

«El libro de Fumaroli nos ofrece un repertorio de personajes fascinante».
*The New York Times*

## 316

**G.K. Chesterton**
*Alarmas y digresiones*
Traducción de Miguel Temprano García
192 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-66-7

«Chesterton es uno de los primeros escritores de nuestro tiempo».
JORGE LUIS BORGES



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 90 16/3/26 12:25

## 317

**Yuri Borísov**
*Por el camino de Richter*
Traducción de
Joaquín Fernández-Valdés
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-63-6

«Richter es un fenómeno musical extraordinario, y la enormidad de su talento es embriagante y cautivadora».
DMITRI SHOSTAKÓVICH

## 318

**José María Micó**
*Para entender a Góngora*
384 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-71-1

«Micó lleva el arte hasta el último rincón de la vida».
Á. L. PRIETO DE PAULA, *El País*

## 319

**Marta Llorente**
*La ciudad: huellas en el espacio habitado*
496 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-16011-58-2

«Escrita en una prosa impecable y con un admirable acopio y asimilación de documentación, la obra discurre por cauces nunca convencionales».
EUGENIO TRÍAS

## 320

**Ramón Andrés**
*Semper dolens*
*Historia del suicidio en Occidente*
3 ediciones
512 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-16011-67-4

«Una de las voces más inimitables de la ensayística española contemporánea».
IKER SEISDEDOS, *El País*

## 321

**Yannis Ritsos**
*Orestes*
Traducción de Selma Ancira
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16011-74-2

«En la poesía de Ritsos se da una fuerza y una riqueza torrenciales y una fidelidad a la palabra que se expresa rotunda y rica».
ANTONIO COLINAS, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 91 16/3/26 12:25

## 322

**Mauricio Wiesenthal**
*Rainer Maria Rilke*
*(El vidente y lo oculto)*
2 ediciones
1168 págs. – 44,00 €
ISBN: 978-84-16011-78-0

«Lean a Wiesenthal, hay muy pocos como él».
SERGIO VILA-SANJUÁN, *La Vanguardia*

## 323

**Francesc Serés**
*La piel de la frontera*
Traducción de
Nicole d'Amonville Alegría
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16011-81-0

«Una oda y una elegía dividida en relatos calidoscópicos sobre la intemperie física, social y privada. Un gran libro».
ERNESTO AYALA-DIP, *El País*

## 324

**Svetlana Aleksiévich**
*El fin del «Homo sovieticus»*
Traducción de Jorge Ferrer
15 ediciones
656 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-16011-84-1

Disponible en E-BOOK

*Premio Nobel de Literatura 2015*

«Como las literaturas del Holocausto o del Gulag soviético, estas son narraciones estremecedoras, verdaderas, que dan voz e identidad a millares de personas».
LLUÍS BASSETS, *El País*

## 325

*Conversaciones con Arthur Schopenhauer*
*Testimonios sobre la vida y la obra del filósofo pesimista*
Introducción, selección, notas y traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
3 ediciones
368 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-83-4

«Teología y filosofía son como los dos platos de una balanza. Cuanto más baja uno de ellos, tanto más se alza el otro. Cuanto mayor es la falta de fe, con tanta mayor fuerza se despierta el deseo de filosofía, de metafísica; y en esto, tienen que acudir a mí».



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 92 16/3/26 12:25

## 326

**Alberto Savinio**
*Contad, hombres, vuestra historia*
Traducción de José Ramón Monreal
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-88-9

Disponible en E-BOOK

«Alberto Savinio es de esos escritores que entran a formar parte de nuestra vida».
LEONARDO SCIASCIA

«Un libro deleitable, lleno de datos y anécdotas para comprender una época, una vida, una obra».
LUISA CASTRO, *ABC*

## 327

**Imre Kertész**
*La última posada*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
296 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-79-7

«Kérstesz es uno de los intelectuales más sólidos de Europa».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 328

**Isabel Soler**
*Miguel de Cervantes: los años de Argel*
2 ediciones
128 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16011-98-8

«Pocos historiadores tienen esta virtud de la prosa sugestiva en el recuento histórico y en su historicidad».
JULIO ORTEGA, *El Boomeran(g)*

## 329

**Josep Solanes**
*En tierra ajena*
*Exilio y literatura desde la «Odisea» hasta «Molloy»*
336 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16748-03-7

«Josep Solanes reveló instantáneas tomadas en el mundo en horas de fiebre, en días turbios de un tiempo turbio, y su testimonio adquiere una relevancia inusual, extraordinaria, sin parangón».
MÒNICA MIRÓ



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 93 16/3/26 12:25

## 330

*La eternidad de un día*
*Clásicos del periodismo literario alemán (1823-1934)*
Prólogo, selección, notas y traducción de Francisco Uzcanga Meinecke
408 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-01-3

«Una prosa audaz, capaz de pensar sin la menor represión. Obra maestra de la prensa cultural alemana».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

## 331

**Florence Delay**
*A mí, señoras mías, me parece*
*Treinta y un relatos del palacio de Fontainebleau*
Traducción de Caridad Martínez
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-00-6

«Un pequeño libro delicioso».
*Le Figaro*

## 332

**Nikolaus Harnoncourt**
*Diálogos sobre Mozart*
*Reflexiones sobre la actualidad de la música*
Edición de Johanna Fürstauer
Traducción de Jorge Seca
2 ediciones
360 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-16011-76-6

«Como músico y como persona, Harnoncourt era un ser muy especial, auténtico, sincero y talentoso. Aprendí mucho de él y me brindó magníficas oportunidades, especialmente en la interpretación de la obra de Bach, Beethoven y, naturalmente, Mozart».
LANG LANG



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 94 16/3/26 12:25

## 333

**Simon Leys**
*Breviario de saberes inútiles*
*Ensayos sobre sabiduría en China y literatura occidental*
Traducción de José Manuel Álvarez-Flórez y José Ramón Monreal
3 ediciones
592 págs. – 36,00 €
ISBN: 978-84-16748-07-5

«Leys nunca se ensaña con las personas incultas, demasiado ignorantes para saber lo que hacen. Sus mordaces y certeros dardos apuntan a sus colegas intelectuales, a menudo académicos y en particular especialistas en China, individuos que bailaron al son que marcaba el Partido Comunista en cada momento a pesar de que supuestamente sabían lo que hacían».
IAN BURUMA,
*The New York Review of Books*

## 334

**Sainte-Beuve**
*Retratos de mujeres*
Prólogo de Benedetta Craveri
Selección y traducción de José Ramón Monreal
432 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16748-06-8

«Sainte-Beuve posee una prodigiosa comprensión de los seres humanos, guiada por una larga experiencia y desprovista de toda ilusión».
PIERRE DE NOLHAC

## 335

**Lisa Randall**
*La materia oscura y los dinosaurios*
*La sorprendente interconectividad del universo*
Traducción de Javier García Sanz
2 ediciones
512 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-16748-11-2

«Un modelo imaginativo y ambicioso sobre cómo ha llegado nuestro planeta a ser lo que es ahora».
*The New York Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 95 16/3/26 12:25

## 336

**Ramón Andrés**
*Pensar y no caer*
3 ediciones
224 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-13-6

«Su vastísima erudición le permite saltar, con natural prestancia, de las ciencias a las letras y a las artes, y encandilarnos».
F. CALVO SERRALLER, *El País*

## 337

**Peter Brown**
*Por el ojo de una aguja*
*La riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350-550 d. C.)*
Traducción de Agustina Luengo
7 ediciones
1232 págs. – 48,00 €
ISBN: 978-84-16748-14-3

«Si existiera el premio Nobel para historiadores, tendría que ser para Peter Brown».
HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, *La Razón*

## 338

**Alfred Brendel**
*Sobre la música*
*Ensayos completos y conferencias*
Traducción de Juan Luis Milán
2 ediciones
544 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-24-2

«Oír tocar a Brendel es una experiencia no muy diferente de leer sus ensayos sobre música».
LUIS GAGO, *El País, Babelia*

## 339

**Reiner Stach**
*Kafka*
*Los primeros años*
*Los años de las decisiones*
*Los años del conocimiento*
Traducción de Carlos Fortea
2 ediciones
2400 págs. – 85,00 €
ISBN: 978-84-16748-19-8

«Todos los elogios que se prodiguen a esta biografía inigualable se quedarán cortos. Hay un antes y un después de esta inmensa obra».
LUIS FERNANDO MORENO CLAROS, *El País, Babelia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 96 16/3/26 12:25

## 340

**Jean-Yves Jouannais**
*El uso de las ruinas*
*Retratos obsidionales*
Traducción de
José Ramón Monreal
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-26-6

«Jouannais manifiesta
y transmite un amor infinito
por la literatura».
VALÉRIE GÉRARD,
*Le Monde*

## 341

**Karl Jaspers**
*Origen y meta de la historia*
Traducción de Fernando Vela
416 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16748-28-0

«El mejor maestro de todos
los tiempos, la conciencia
de Alemania».
HANNAH ARENDT

## 342

**María Rosa Lida**
**& Yakov Malkiel**
*Amor y filología*
*Correspondencias (1943-1948)*
Edición y prefacio de
Miranda Lida
Prólogo de Francisco Rico
Notas y comentarios de
Juan Miguel Valero
336 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16748-15-0

«Las cartas que configuran
el presente libro pueden muy
bien leerse como una novela
de amor, a ratos rosa, y como
el relato de una seducción y
de una entrega, con final feliz».
FRANCISCO RICO

## 343

*Glenn Gould*
*No, no soy en absoluto*
*un excéntrico*
Montaje y presentación de
Bruno Monsaingeon
Traducción de
Jorge Fernández Guerra
3 ediciones
312 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-30-3

«Pianista único,
artista legendario».
ÁLVARO GUIBERT,
*El Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 97 16/3/26 12:25

## 344

**Helena Attlee**
*El país donde florece el limonero*
*La historia de Italia y sus cítricos*
Traducción de María Belmonte
9 ediciones
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16748-40-2

Disponible en E-BOOK

«Un libro bellísimo que desprende el perfume agridulce de los cítricos y sabe a Italia».
*The Guardian*

«Un libro imprescindible para cualquier lector al que le interese la relación de los viajes, la codicia y el genio humanos con el cultivo de las plantas que comemos, olemos y bebemos».
ROBIN LANE FOX

«Helena Attlee no sólo exhibe una prosa elegante y cautivadora sino una capacidad admirable para combinar la erudición con el ingenio. Un libro fascinante».
*The Times Literary Supplement*

## 345

**Frank Dikötter**
*La gran hambruna en la China de Mao*
*Historia de la catástrofe más devastadora de China (1958-1962)*
Traducción de Joan Josep Mussarra
2 ediciones
616 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-16748-42-6

Disponible en E-BOOK

«Un trabajo de investigación de primera categoría».
*The New York Review of Books*

«Dikötter recurre a los archivos recientemente abiertos en China para describir con pormenorizado —e inevitablemente espeluznante—detalle un catastrófico episodio de la historia de China».
*The New Yorker*

«Libros como éste sirven para sacar a la luz las atrocidades y urgir al debate».
*Newsweek*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 98 16/3/26 12:25

## 346

**María Belmonte**
*Los senderos del mar*
*Un viaje a pie*
7 ediciones
248 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-47-1

«Un viaje delicioso y cautivador de la mano de una nómada con la mochila cargada de sensibilidad, cultura e inteligencia».
JACINTO ANTÓN, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 347

**Christian Ingrao**
*Creer y destruir*
*Los intelectuales en la máquina de guerra de las SS*
Traducción de José Ramón Monreal
3 ediciones
624 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-48-8

«Christian Ingrao muestra […] con cuánta habilidad los fundadores del Reich, para poner en práctica sus propias ideas siniestras, supieron utilizar a las jóvenes elites intelectuales: promovieron sus trabajos y satisficieron sus intereses».
*Le Monde*

## 348

**André Salmon**
*La apasionada vida de Modigliani*
Traducción de Manuel Arranz
432 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16748-50-1

«La biografía de André Salmon, escritor y crítico que conoció personalmente a Modigliani, sigue siendo uno de los mejores testimonios de la personalidad del artista».
GIANA RICCI, *Museo Guggenheim de Nueva York*

## 349

**Danilo Kiš**
*Homo poeticus*
*Ensayos y entrevistas*
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-49-5

«Son muy pocos los escritores de los que puede decirse que todo lo que escriben es interesante: Danilo Kiš es uno de ellos. Por eso esta antología de ensayos y entrevistas está en perfecta armonía con su ficción, y resulta igual de asombrosa y cautivadora».
NADINE GORDIMER



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 99 16/3/26 12:25

## 350

**Vasili Rózanov**
*El apocalipsis de nuestro tiempo*
Traducción de Jorge Ferrer
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-52-5

«La figura más importante del simbolismo ruso fue Vasili Rózanov, quien […] ha resucitado como uno de los personajes más importantes del pasado».
SERGIO PITOL

## 351

**Nicole Loraux**
*Los hijos de Atenea*
*Ideas atenienses sobre la ciudadanía y la división de sexos*
Traducción de Montserrat Jufresa
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16748-23-5

«Un gran libro que nos ayuda a imaginar cómo pensaban y actuaban los ciudadanos de una civilización desaparecida hace mucho tiempo. Un libro brillante».
*La Quinzaine Littéraire*

## 352

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*La negación de la luz*
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-60-0

«La escritura de Masoliver Ródenas es la manifestación de un mundo abierto, de una libertad moral y literaria a la que el lector no tiene más remedio que medirse con igual inteligencia a la desplegada por el tema».
ANTONIO ORTEGA, *El País*

## 353

**Adam Zagajewski**
*Asimetría*
Traducción de Xavier Farré
2 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-66-2

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«Adam Zagajewski es un escritor sabio, luminoso y necesario».
SUSAN SONTAG



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 100 16/3/26 12:25

## 354

**G. K. Chesterton**
*Ensayos escogidos*
*Seleccionados por W. H. Auden*
Traducción de
Miguel Temprano García
2 ediciones
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16748-62-4

«El rato que leemos a Chesterton no estamos disfrutando del sillón en nuestro gabinete sino que hemos galopado en nuestro corcel de guerra por el campo de liza, que no en vano se llamó en tiempos "campo de la verdad"».
FERNANDO SAVATER,
*El País, Babelia*

## 355

**Giuseppe Tomasi di Lampedusa**
*Viaje por Europa*
*Correspondencia (1925-1930)*
Edición de
Gioacchino Lanza Tomasi y
Salvatore Silvano Nigro
Traducción de
Juan Antonio Méndez
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-65-5

«Las cartas de *Viaje por Europa* nos revelan la anglofilia de Lampedusa y, al mostrarlo como autor epistolar, lo alejan un poco de la parquedad que suele ir asociada a su figura».
JULIAN BARNES

## 356

**Nuccio Ordine**
*Clásicos para la vida*
*Una pequeña biblioteca ideal*
Traducción de
Jordi Bayod
13 ediciones
192 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-64-8

«Pocos libros sobre la relación entre el arte, la literatura y la historia de las ideas resultan tan apasionantes y luminosos como el de Nuccio Ordine».
GEORGE STEINER

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 101 16/3/26 12:25

## 357

**Jan Swafford**
*Beethoven*
*Tormento y triunfo*
Traducción de
Juan Lucas
5 ediciones
1456 págs. – 45,00 €
ISBN: 978-84-16748-68-6

«Seguramente, la mejor biografía del gran compositor que se pueda leer en estos momentos».
FÉLIX DE AZÚA, *Scherzo*

## 358

**Laura J. Snyder**
*El ojo del observador*
*Johannes Vermeer, Antoni van Leeuwenhoek y la reinvención de la mirada*
Traducción de
José Manuel Álvarez-Flórez
2 ediciones
536 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-58-7

«*El ojo del observador* nos transporta a la Holanda del siglo XVII y al magnífico momento en que los últimos descubrimientos en el campo de la óptica influenciaron a dos genios de Delft—Vermeer y Leeuwenhoek—que cambiaron el curso del arte y la ciencia para siempre. Un libro sensacional».
OLIVER SACKS

## 359

**Charles Rosen**
*Las fronteras del significado*
*Tres charlas sobre música*
Traducción de
Francisco López Martín
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-70-9

«Rosen combina cultura y experiencia, lo cual hace de él un excelente pedagogo en el sentido más noble y menos pedante del término».
PIERRE BOULEZ

## 360

**Rafael Moneo**
*La vida de los edificios*
*La mezquita de Córdoba, la lonja de Sevilla y un carmen en Granada*
4 ediciones
224 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-61-7

«En la apuesta de Moneo, plagada de referentes culturales, intelectuales, se vislumbra la sensibilidad de quien sabe que la arquitectura tiene más de filosofía que de otras muchas cosas».
LAURA REVUELTA, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 102 16/3/26 12:25

## 361

**Francisco de Holanda**
*Diálogos de Roma*
Prólogo, edición y traducción de Isabel Soler
216 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-81-5

«Miguel Ángel y yo no nos queríamos separar hasta que las estrellas nos mandaban recogernos».
FRANCISCO DE HOLANDA

## 362

**Yannis Ritsos**
*Agamenón*
Traducción de Selma Ancira
64 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16748-83-9

«Yannis Ritsos consiguió el milagro de escribir sobre dioses con los versos más humanos».
MANUEL DE LA FUENTE, *ABC*

## 363

**Josep Maria Esquirol**
*La penúltima bondad*
*Ensayo sobre la vida humana*
5 ediciones
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-84-6

Disponible en E-BOOK

«Esquirol propone la pausa, el hablar franco, la proximidad, la diferencia, la reflexión, reinventar la mirada, volver a pensar».
JOSEP MASSOT, *La Vanguardia*

## 364

**Bernard Sève**
*El instrumento musical*
*Un estudio filosófico*
Traducción de J. Palacio Tauste
448 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-85-3

«Un original ejercicio ensayístico de aproximación a los instrumentos. Un reto apasionante».
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 103 16/3/26 12:25

## 365

**Marcus du Sautoy**
*Lo que no podemos saber*
*Exploraciones en la frontera del conocimiento*
Traducción de E. J. Gómez Ayala
3 ediciones
576 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-89-1

«Un libro fascinante sobre los límites del conocimiento científico».
*The Economist*

## 366

**Friedrich Schiller**
*Cartas sobre la educación estética de la humanidad*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
4 ediciones
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-99-0

«Estamos ante un clásico que ofrece un ejercicio intelectual que enriquece el pensamiento y lo inunda con la belleza de una prosa limpia».
S. FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*

## 367

**Mario Praz**
*El pacto con la serpiente*
*Paralipómenos de «la carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica»*
Traducción de
José Ramón Monreal
664 págs. – 38,00 €
ISBN: 978-84-16748-87-7

«La mente de Praz tenía tantos aspectos, tantas caras, tantas luces, tantas sombras, tantos colores, como la de ningún otro crítico, con excepción de Sainte-Beuve».
PIETRO CITATI

## 368

**Daniel Barenboim & Patrice Chéreau**
*Diálogos sobre música y teatro: «Tristán e Isolda»*
Edición de G. Fournier-Facio
Traducción de
Francisco López Martín
y Vicent Minguet
208 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17346-01-0

«Cuando dos artistas que probablemente han llegado a la cima de su arte colaboran y dialogan sobre su trabajo, con inteligencia y simplicidad, surge un libro enriquecedor como éste».
P. G. MONTAIGU, *ResMusica*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 104 16/3/26 12:25

## 369

**Jack Turner**
*Las especias*
*Historia de una tentación*
Traducción de
Miguel Temprano García
6 ediciones
512 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-17346-03-4

«El profesor Turner detalla con fruición y destreza las múltiples virtudes medicinales y dietéticas asignadas a las especias. Un libro de un grato sabor».
CARLOS RODRÍGUEZ BRAUN, *El Cultural*

## 370

**Pedro Olalla**
*De senectute politica*
*Carta sin respuesta a Cicerón*
3 ediciones
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-04-1

Disponible en E-BOOK

«Pedro Olalla se ha convertido en una referencia, en un valioso intérprete de la realidad helena, con su profundo conocimiento de la historia y la cultura y su dominio de la realidad y la vida cotidiana. Lean a Olalla… Y después opinen, opinen».
HÉCTOR J. PORTO, *La Voz de Galicia*

## 371

**Mauricio Wiesenthal**
*La hispanibundia*
*Retrato español de familia*
4 ediciones
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17346-06-5

«En Inglaterra, cuna de los grandes artífices de la memoria literaria, Mauricio Wiesenthal sería un autor de culto».
ANTONI GUAL, *El Periódico*

## 372

**Nicola Chiaromonte**
*La paradoja de la historia*
*Cinco lecturas sobre el progreso: de Stendhal a Pasternak*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17346-09-6

«Chiaromonte confiaba en el poder de la gran literatura para explicar el mundo, y para demostrarlo escribió este libro».
MERCEDES CEBRIÁN, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 105 16/3/26 12:25

## 373

**Alberto Savinio**
*Maupassant y «el otro»*
Traducción de
José Ramón Monreal
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-12-6

«Fascinante ensayo-divagación. Un ensayo divertidísimo, sagaz, inmensamente irrespetuoso».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 374

**Christoph Wolff**
*Mozart en el umbral de su plenitud*
*Al servicio del emperador (1788-1791)*
Traducción de
Ramón Andrés
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17346-08-9

«Cualquier libro del eminente erudito Christoph Wolff nos descubre ideas musicales novedosas y un uso magistral de las fuentes, y éste no es una excepción: su *Mozart* desmitifica y transforma nuestra comprensión de los últimos años del compositor».
SIR JOHN ELIOT GARDINER

## 375

**Zbigniew Herbert**
*El rey de las hormigas*
*Mitología personal*
Edición de Ryszard Krynicki
Traducción de
A. Rubió
y Jerzy Sławomirski
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-25-6

«*El rey de las hormigas* es una recreación personalísima de algunos mitos griegos. Posee una belleza y precisión declaradamente poética».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 376

**Stefan Zweig &**
**Friderike Zweig**
*Correspondencia (1912-1942)*
Edición de Jeffrey B. Berlin
y Gert Kerschbaumer
Traducción de
Joan Fontcuberta
528 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16748-18-1

«Esta publicación nos ha permitido asomarnos a la intimidad y el día a día de uno de los más grandes escritores del siglo XX».
GUILLERMO ORTIZ, *Jot Down*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 106 16/3/26 12:25

## 377

**Teju Cole**
*Cosas conocidas y extrañas*
*Ensayos*
Traducción de
Miguel Temprano García
400 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17346-26-3

Disponible en E-BOOK

«Cole propicia el asombro ante el bagaje intelectual disfrazado de improvisación y levedad. Las cosas *conocidas y extrañas* del título son sólo una, familiar y desconcertante al mismo tiempo, y resumen la experiencia de estar vivo emocional e intelectualmente en este momento histórico».
PATRICIO PRON,
*El País, Babelia*

## 378

**Dorian Astor**
*Nietzsche*
*La zozobra del presente*
Traducción de
Jordi Bayod
576 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-17346-23-2

«Las enseñanzas de este magistral tratado sobre Nietzsche son muchas. Cada lector puede escoger la que más le interese. Un libro esencial para comenzar a entender a este filósofo alemán».
J. ERNESTO AYALA-DIP,
*El Correo Español*

## 379

**Dante Alighieri**
*Comedia*
Prólogo, comentarios y
traducción de José María Micó
8 ediciones
944 págs. – 52,00 €
ISBN: 978-84-17346-34-8

«Vertida al español en endecasílabos sueltos, con rimas asonantes no sistemáticas, respetando la sintaxis original, la *Comedia* de Micó fluye como una novela. Una edición al mismo tiempo lujosa y de bolsillo. Una joya».
JORGE CARRIÓN,
*The New York Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 107 16/3/26 12:25

## 380

**Paolo Zellini**
*Número y «logos»*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
528 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17346-28-7

«Paolo Zellini nos recuerda el peso de la filosofía en el saber científico. Un delicioso y ambicioso ensayo».
LUIS TORRAS,
*La Vanguardia, Cultura*

## 381

**Bruno Monsaingeon**
*«Mademoiselle»*
*Conversaciones con*
*Nadia Boulanger*
Traducción de
Javier Albiñana
4 ediciones
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-33-1

«Haber sido alumno de Nadia Boulanger influyó de forma decisiva en mi manera de entender la música».
JOHN ELIOT GARDINER

## 382

**Luciano Berio**
*Un recuerdo al futuro*
Traducción de
Rosa Rius y Pere Salvat
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-37-9

«La lucidez de Luciano Berio le permite expresar de un modo brillante cómo piensa un compositor. Algunos de los momentos más memorables de mi vida fueron las conversaciones con él».
CHRISTOPH WOLFF

## 383

**Isabelle Mons**
*Lou Andreas-Salomé*
*Una mujer libre*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
400 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-52-2

«Una detallada biografía que nos permite ahondar no sólo en la comprensión de una mujer excepcional sino también de toda una época».
JOSÉ RAMÓN MONREAL



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 108 16/3/26 12:25

## 384

**Marqués de Custine**
*Cartas de Rusia*
Edición de Pierre Nora
Traducción de
José Ramón Monreal
432 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-17346-54-6

«El libro más inteligente sobre Rusia escrito por un extranjero».
ALEKSANDR HERZEN

## 385

**Ian Bostridge**
*«Viaje de invierno» de Schubert*
*Anatomía de una obsesión*
Traducción de
Luis Gago
3 ediciones
400 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17346-56-0

«Un libro cautivador, brillante y único, tan erudito como ameno: *Viaje de invierno de Schubert* prueba que Ian Bostridge es uno de los mejores escritores que ha dado la interpretación musical».
ALFRED BRENDEL,
*The New York Review of Books*

## 386

**Hans Ost**
*Rubens y Monteverdi en Mantua*
*Sobre el «Consejo de los dioses» del castillo de Praga*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-57-7

«Hans Ost sostiene una tesis arriesgada pero verosímil que nos ofrece una panorámica muy atractiva de la pintura barroca del siglo XVII y de la influencia del estilo italiano en el gran maestro flamenco. Muy recomendable para los amantes de la pintura».
LUIS AGIUS,
*Parnaso de las artes*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 109 16/3/26 12:25

## 387

**Marc Fumaroli**
*La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa*
*El «Oráculo manual» de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX*
Traducción de José Ramón Monreal
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-58-4

«Fumaroli nos retrotrae, con buen estilo y erudición imbatible, a tiempos en que una cultura selecta y profunda resultaba determinante en las vidas de la gente, o al menos de un amplio grupo de creyentes. De ahí buena parte de su melancólico atractivo».
SERGIO VILA-SANJUÁN,
*La Vanguardia, Cultura*

## 388

**Anna Beer**
*Armonías y suaves cantos*
*Las mujeres olvidadas de la música clásica*
Traducción de Francisco López Martín y Vicent Minguet
3 ediciones
432 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17346-61-4

«El trabajo de Beer poco a poco irá colocando en atriles los pentagramas de todas estas autoras, a pesar de la dificultad de expandir un repertorio monopolizado por un ramillete exclusivo de totems inmortales. *Armonías y suaves cantos* ya ha tenido sus efectos prácticos».
ALBERTO OJEDA,
*El Cultural*

## 389

**Florence Delay**
*Alta costura*
Traducción de Manuel Arranz
88 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-85-0

«Un buen modisto debe ser arquitecto para los patrones, escultor para la forma, pintor para el color, músico para la armonía y filósofo para el sentido de la medida».
CRISTÓBAL BALENCIAGA



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 110 16/3/26 12:25

## 390

**Alain Corbin**
*Historia del silencio*
*Del Renacimiento a nuestros días*
Traducción de
Jordi Bayod
7 ediciones
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-72-0

«*Historia del silencio* es una obra de madurez, casi de despedida, y un texto de máxima actualidad en esta época de tanto ruido».
BERNABÉ SARABIA, *El Cultural*

## 391

**Hugh Macdonald**
*Música en 1853*
*La biografía de un año*
Traducción de
Francisco López Martín
y Vicent Minguet
400 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-94-2

«Wagner, Liszt, Berlioz y Brahms son los protagonistas de un relato tan vívido que el lector termina convencido de haberlos conocido».
KANNETH HAMILTON

## 392

**Frank Dikötter**
*La tragedia de la liberación*
*Una historia de la revolución china (1945-1957)*
Traducción de
Joan Josep Mussarra
544 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-17346-62-1

Disponible en E-BOOK

«Un libro imprescindible, apasionante. Es una crónica precisa y concisa de la brutalidad que ejerce la ingeniería política practicada sin remisión, compasión, ni escrúpulos».
FERNANDO R. LAFUENTE, *ABC*

## 393

**Adam Zagajewski**
*Una leve exageración*
Traducción de
Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
352 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-98-0

«*Una leve exageración* es una autobiografía espiritual, testimonio de que no es posible vivir humanamente sin preguntarse con temor y temblor qué es la verdad y qué es la muerte».
RAFAEL NARBONA, *El Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 111 16/3/26 12:25

## 394

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*Desde mi celda*
*Memorias*
296 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17346-66-9

«Este libro existe por amor a la escritura. Es una delicia leerlo. Es además una memoria sin tiempo. No está escrita para subrayar, sino para seguir contando».
JUAN CRUZ, *El País, Babelia*

## 395

**Lev Tolstói**
*El camino de la vida*
Edición y traducción de Selma Ancira
4 ediciones
616 págs. – 42,00 €
ISBN: 978-84-17902-03-2

«La complejidad de la metamorfosis de Tolstói halla su fundamento en estas hermosas páginas».
HÉCTOR J. PORTO, *La Voz de Galicia*

## 396

**Oscar Tusquets**
*Pasando a limpio*
2 ediciones
232 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17902-04-9

«Un escritor de criterio independiente, que nada contracorriente, desinhibido y refractario a cualquier vigencia, capilla o corrección política. En suma, un soplo de aire fresco».
LLÀTZER MOIX, *La Vanguardia*

## 397

**Roger Scruton**
*El anillo de la verdad*
*La sabiduría de «El anillo del Nibelungo» de Richard Wagner*
Traducción de Juan Lucas
2 ediciones
528 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-17902-05-6

«Lo que hace Roger Scruton en *El anillo de la verdad* es, simplemente, ponerse a leer a Wagner escuchando lo que Wagner dice, no lo que otros dicen que dice».
ANDRÉS IBÁÑEZ, *ABC, Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 112 16/3/26 12:25

## 398

**Ivo Andrić**
*Goya*
Traducción de
Miguel Rodríguez
2 ediciones
96 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17902-19-3

«Los dos textos que componen el libro, una introducción biográfica y un monólogo ficcionado del pintor, no pretenden sino exprimir expresivamente al creador y su admirada obra. Una verdadera delicia».
*La Vanguardia*

## 399

**Bernd Brunner**
*Cuando los inviernos eran inviernos*
*Historia de una estación*
Traducción de
José Aníbal Campos
2 ediciones
256 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17902-23-0

«Una exploración fascinante de la compleja relación de las civilizaciones humanas con el invierno, hoy en peligro de extinción. Brunner muestra cómo transformamos el medio que habitamos y cómo éste, a su vez, nos condiciona».
DAVID GEORGE HASKELL

## 400

**José María Micó**
*Primeras voluntades*
272 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17902-24-7

«En *Primeras voluntades* la fina ironía resplandece».
ENRIQUE VILLAGRASA,
*Heraldo de Aragón*

## 401

**Joseph Roth**
*Años de hotel*
*Postales de la Europa de entreguerras*
Selección de
Michael Hofmann
Traducción de
Miguel Sáenz
3 ediciones
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17346-71-3

«El valor documental de Roth es enorme, pero el valor literario lo supera».
FÉLIX DE AZÚA,
*El País*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 113 16/3/26 12:25

## 402

**Simon Leys**
*Sombras chinescas*
Traducción de
José Ramón Monreal
344 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-27-8

«Un pertinente ensayo que ayuda a poner en perspectiva el pasado de China y su presente, y que ayuda a entender su diferente esquema mental respecto de Occidente»
LUIS TORRAS, *El Mundo*

## 403

**Umberto Pasti**
*Perdido en el paraíso*
Traducción de
José Ramón Monreal
288 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17902-30-8

«La prosa de este libro transmite una especial delicadeza, una calma que va atrapando al lector».
SAGRARIO FERNÁNDEZ PRIETO, *La Razón*

## 404

**Israel Yehoshua Singer**
*De un mundo que ya no está*
Traducción de Rhoda Henelde
y Jacob Abecasís
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-31-5

Disponible en E-BOOK

«Un documento extraordinario: emotivos recuerdos del autor, escritos con una fascinadora ternura y soberbiamente traducidos. Es como vivir en aquel pueblecito polaco, un diminuto enclave de intensa alegría y dolor».
FÉLIX DE AZÚA, *El País*

## 405

**Stefan Zweig**
*Encuentros con libros*
Edición y epílogo
de Knut Beck
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
6 ediciones
272 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-65-2

«Un estupendo volumen animado de ilusión y admiración por la literatura. Zweig huye de lo superfluo para transmitir lo esencial con entusiasmo y sabiduría».
LUIS FERNANDO MORENO CLAROS, *El País*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 114 16/3/26 12:25

## 406

**Mauricio Wiesenthal**
*Orient-Express*
*El tren de Europa*
7 ediciones
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-32-2

Disponible en E-BOOK

«En *Orient-Express* hay relatos de espías, misteriosas desapariciones y crímenes sin resolver pero también historias de amor. Y, sin embargo, la gran protagonista es Europa. Una Europa derrotada, dice Wiesenthal, por los nacionalismos, el populismo, la masificación y la vulgaridad».
NURIA AZANCOT, *El Cultural*

## 407

**Víctor Gómez Pin**
*El honor de los filósofos*
3 ediciones
600 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17902-29-2

«Gómez Pin nos recuerda cómo, ante la adversidad, el pensamiento coherente es la mejor respuesta para dignificar al ser humano».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 408

**Marcus du Sautoy**
*Programados para crear*
*Cómo está aprendiendo a escribir, pintar y pensar la inteligencia artificial*
Traducción de Eugenio Jesús Gómez Ayala
408 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17902-37-7

«Un libro divulgativo, que permite una reflexión profunda a la hora de entender y anticipar los grandes cambios del mundo digital que tenemos a la vuelta de la esquina».
LUIS TORRAS, *Actualidad Económica*

## 409

**Ramón Andrés**
*Filosofía y consuelo de la música*
5 ediciones
1168 págs. – 42,00 €
ISBN: 978-84-17902-39-1

«Un inmenso coloquio en el que intervienen casi todos los que alguna vez han dicho algo inteligente sobre la música».
ÁLVARO GUIBERT, *El Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 115 16/3/26 12:25

## 410

**Antoine Compagnon**
*La segunda mano*
*o el trabajo de la cita*
Traducción de Manuel Arranz
528 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-17902-41-4

«Compagnon reflexiona sobre cómo está hecho un libro y qué esconde, considerando que la repetición es el mecanismo literario fundamental, lo que hace que los textos se comuniquen entre ellos a través del espacio y el tiempo».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 411

**Rafael Argullol**
*Las pasiones según*
*Rafael Argullol*
*Conversaciones con Èlix Riera*
Edición de Maite Madinabeitia
488 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17902-43-8

«Lúcido intérprete de la cultura, Rafael Argullol es un ensayista sólido».
LUIS FERNANDO MORENO CLAROS, *El País*

## 412

**Michel de Montaigne**
*Diario del viaje a Italia*
*por Suiza y Alemania (1580-1581)*
Introducción, notas
y traducción de Jordi Bayod
416 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17902-33-9

«Este maravilloso libro es otra muestra del talento de Montaigne y de su interés por todas las ramas del saber».
S. FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*

## 413

**Stefan Zweig**
*Jeremías*
*Poema dramático*
*en nueve cuadros*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
288 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17902-85-8

«El más bello ejemplo de esa augusta melancolía que sabe ver, más allá del cruel drama del presente, la eterna tragedia de la humanidad».
ROMAIN ROLLAND

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 116 16/3/26 12:25

## 414

**Stephen Walsh**
*Debussy*
*Un pintor de sonidos*
Traducción de
Francisco López Martín
y Vicent Minguet
464 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17902-34-6

«Walsh consigue que conozcamos mucho mejor a Debussy. El libro tiene un poder discursivo muy atractivo que hace que nunca resulte pesado y fluya su lectura sin problemas».
JAVIER DEL OLIVO,
*Platea Magazine*

## 415

*«The Paris Review»*
*Entrevistas* (*1953-2012*)
Traducción de
María Belmonte, Javier Calvo,
Gonzalo Fernández Gómez
y Francisco López Martín
3 ediciones
2832 págs. – 85,00 €
ISBN: 978-84-17902-86-5

La antología más exhaustiva en nuestra lengua de las entrevistas del *Paris Review* con los más grandes escritores de nuestro tiempo.

## 416

**Imre Kertész**
*El espectador*
*Apuntes (1991-2001)*
Traducción de
Adan Kovacsics
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-18370-14-4

«Al finalizar *El espectador* sentí que, más allá del desgarro y el escepticismo, siempre emerge la esperanza, arrojando una luz inesperada».
RAFAEL NARBONA,
*El Cultural*

Disponible en E-BOOK

## 417

**María Belmonte**
*En tierra de Dioniso*
*Vagabundeos por el norte de Grecia*
5 ediciones
216 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-18370-21-2

«María Belmonte nos descubre el norte de Grecia con excelsa escritura, con observaciones precisas de la mirada asombrada y agradecida de quien recibe un regalo de la naturaleza».
J. ERNESTO AYALA-DIP,
*El Correo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 117 16/3/26 12:25

## 418

**Josep Maria Esquirol**
*Humano, más humano*
*Una antropología de la herida infinita*
4 ediciones
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-31-1

Disponible en E-BOOK

«En *Humano, más humano* poesía y filosofía se funden de una forma brillante, agradecida y valiosa. Esquirol es uno de estos sabios filósofos que tanto necesitamos».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*

## 419

**Manuel Arroyo-Stephens**
*Mexicana*
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-18370-20-5

Disponible en E-BOOK

«En pleno dominio de sus facultades como narrador apasionante, Arroyo-Stephens avanza desde el descubrimiento hacia la marcha definitiva. Hay en estas páginas editadas póstumamente mucho de bolero y corrido. Tan sentido, tan lindo».
ANDREA AGUILAR, *El País, Babelia*

## 420

**Manuel de Solà-Morales**
*Miradas sobre la ciudad*
Prólogo de Rafael Moneo
Selección y edición de Oriol Clos
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-18370-18-2

«*Miradas sobre la ciudad* pone al alcance del público profano el pensamiento de una de las inteligencias más preclaras que han reflexionado en torno a la ciudad como precipitado ideológico, como proyecto político y como sustancia viva. Una indagación que aplaudirán los iniciados y agradará a los diletantes».
RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN, *La Nueva España*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 118 16/3/26 12:25

## 421

**Reiner Stach**
*¿Éste es Kafka?*
*99 hallazgos*
Traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-18370-24-3

Disponible en E-BOOK

«Probablemente sea Reiner Stach la persona que más sabe sobre Franz Kafka en todo el mundo. Después de la monumental biografía, ha seguido indagando y ha encontrado nuevas pistas que sirven para enriquecer un mosaico complejo».
VÍCTOR FERNÁNDEZ, *La Razón*

## 422

**Laura J. Snyder**
*El Club de los desayunos filosóficos*
*Cuatro notables amigos que transformaron la ciencia y cambiaron el mundo*
Traducción de
José Manuel Álvarez-Flórez
640 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-18370-25-0

«Una fascinante historia a través de la vida cruzada de cuatro amigos que advierten que solo sumando sus esfuerzos pueden hacer un mundo mejor y que la ciencia es el camino para lograrlo».
FÈLIX RIERA, *La Vanguardia*

## 423

**Donald Mitchell**
*El lenguaje de la música moderna*
Introducción de
Edward W. Said
Traducción de
Juan Lucas
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-18370-27-4

«Un ensayo que se ha convertido ya en un clásico indiscutible para musicológicos y melómanos. Y por méritos propios, puesto que conjuga hondura y legibilidad de un modo ejemplar».
ALEJANDRO MARTÍNEZ, *Platea Magazine*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 119 16/3/26 12:25

## 424

**Yuri Slezkine**
*La casa eterna*
*Saga de la Revolución rusa*
Traducción de
Miguel Temprano García
3 ediciones
1632 págs. – 46,00 €
ISBN: 978-84-18370-22-9

«Confieso que nunca en mi vida he leído un libro como este. Por su escala desmedida, su variedad, su hondura humana, su agudeza política, está a la altura de *Guerra y paz*, de *Vida y destino*, de *Archipiélago Gulag*».
ANTONIO MUÑOZ MOLINA,
*El País Babelia*

## 425

**Stefan Zweig**
*Diarios*
Edición de Knut Beck
Prefacio de
Mauricio Wiesenthal
Traducción de
Teresa Ruiz Rosas
3 ediciones
592 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-18370-29-8

Disponible en E-BOOK

«La publicación de estos diarios en la excelente traducción de Teresa Ruiz Rosas constituye un verdadero acontecimiento editorial. Al margen de su extraordinaria calidad literaria, los *Diarios* de Stefan Zweig son una elocuente lección de historia y moral».
RAFAEL NARBONA,
*El Cultural*

## 426

**Monika Sznajderman**
*Los falsificadores de pimienta*
*Una historia familiar*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-18370-30-4

«Sznajderman da testimonio de la tragedia polaca, que fue un doble fin del mundo. Es difícil resumir la historia de los judíos de un modo más vívido».
MARTA KIJOWSKA,
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 120 16/3/26 12:25

## 427

**Alessandro Barbero**
*Dante*
Traducción de
Marilena de Chiara
2 ediciones
400 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-18370-48-9

«El *Dante* de Barbero es de carne y hueso, desprovisto de esa polvorienta seriedad de los pupitres».
AMEDEO FENIELLO, *Corriere della Sera*

## 428

**Mauricio Wiesenthal**
*El derecho a disentir*
3 ediciones
400 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-18370-54-0

Disponible en E-BOOK

«Un hombre de increíble erudición, de cultura infinita, pero como la que no tiene hoy casi nadie: una cultura activa, crítica, punzante, que interpreta el pasado y lo convierte en reflexión del propio presente».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 429

**Stefan Zweig**
*Biografías*
Traducción de
Carlos Fortea, Tiana Puig i Soler
y Roberto Bravo de la Varga
2504 págs. – 85,00 €
ISBN: 978-84-18370-60-1

«Fascinante, porque siempre logra entrar en el personaje por la puerta del alma».
NÚRIA ESCUR, *La Vanguardia*

## 430

**Yannis Ritsos**
*Helena*
Traducción de
Selma Ancira
88 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-76-2

«Ritsos transmite con sus versos encabalgados una enorme belleza que despierta el deseo de releerlos una y otra vez».
SAGRARIO FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 121 16/3/26 12:25

## 431

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*La plenitud del vacío*
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-77-9

«Un refugio de belleza en medio de la desesperación».
FRANCISCO JAVIER IRAZOKI, *El Cultural*

## 432

**Francisco Rico**
*Una larga lealtad*
*Filólogos y afines*
280 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-18370-80-9

«Buena y amena lectura este acto de amor de Rico a su disciplina y a quienes la elevaron».
SERGIO VILA-SANJUÁN, *La Vanguardia*

## 433

**Jesús del Campo**
*Panfleto de Kronborg*
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-18370-81-6

Disponible en E-BOOK

«Jesús del Campo es una joya por descubrir. Con *Panfleto de Kronborg*, el autor gijonés nos regala otra de sus *delicatessen*».
CARLOS ZANÓN, *Babelia*

## 434

**Antonio Monegal**
*Como el aire que respiramos*
*El sentido de la cultura*
3 ediciones
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-18370-82-3

Disponible en E-BOOK

«Lúcidamente Monegal cuestiona conceptos que solemos dar por descontados, y ahonda en la relación, siempre controvertida, entre política y cultura. Imprescindible».
JORDI LLAVINA, *La Vanguardia*

## 435

**Arthur Schopenhauer**
*Correspondencia escogida*
(*1799-1860*)
Edición, notas y traducción de Luis Fernando Moreno Claros
832 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-18370-79-3

«Una magnífica antología editada con excelencia».
JORDI LLOVET, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 122 16/3/26 12:25

## 436

**Pedro Olalla**
*Palabras del Egeo*
*El mar, la lengua griega y los albores de la civilización*
5 ediciones
400 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-18370-84-7

Disponible en E-BOOK

«Pedro Olalla se ha convertido en una referencia, en un valioso intérprete de la realidad helena, con su profundo conocimiento de la historia y la cultura y su dominio de la realidad y la vida cotidiana. Lean a Olalla».
HÉCTOR J. PORTO, *La Voz de Galicia*

## 437

**Manuel Astur**
*La aurora cuando surge*
2 ediciones
192 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-89-2

Disponible en E-BOOK

«Este relato a la caza del sentido vital, cuajado de epifanías, confirma a Manuel Astur como un gran diarista. Son tantos los fragmentos buenos que no cito ninguno: hay que ir a buscarlos a este gran libro».
JUAN MARQUÉS, *El Cultural*

## 438

**Antoine Compagnon**
*Baudelaire, el irreductible*
Traducción de José Ramón Monreal
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-18370-88-5

«El Baudelaire biográfico y literario va apareciendo en las páginas de este libro con una enorme minuciosidad. Antoine Compagnon ofrece un gran estudio sobre el poeta que muestra su modernidad y subraya también sus contradicciones».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 439

**Isabel Soler**
*Magallanes & Co.*
2 ediciones
488 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-18370-93-9

Un libro fundamental para entender no sólo a Fernando de Magallanes, sino también su contexto, paisajes, acompañantes y negocios.



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 123 16/3/26 12:25

## 440

**Nuccio Ordine**
*Tres coronas para un rey*
*La empresa de Enrique III*
*y sus misterios*
Prefacio de
Marc Fumaroli
Traducción de
Jordi Bayod
2 ediciones
536 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-18370-92-2

«Nuccio Ordine nos guía en una expedición antropológica hacia el descubrimiento de una época de gran inteligencia en la que no se nos pregunta si los símbolos surtían o no efecto, sino si su riqueza poliédrica y polisémica se bastaba a sí misma».
MARC FUMAROLI

Disponible en E-BOOK

## 441

**Donald Francis Tovey**
*Beethoven*
Edición de Hubert J. Foss
Traducción de Juan Lucas
256 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-18370-94-6

«Por su concisión, claridad y agudeza, así como por su importancia en la historia de la musicología, este ensayo no tiene parangón».

Disponible en E-BOOK

## 442

**Richard Strauss**
**& Stefan Zweig**
*Correspondencia*
(*1931-1935*)
Edición de Willi Schuh
Traducción de Carlos Fortea
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-18370-95-3

«Zweig pertenece a una rara estirpe de superior nobleza: pertenece a quienes, como Montaigne, como Rabelais y Cervantes, amaron al hombre y aceptaron sus culpas y desfallecimientos».
MANUEL GREGORIO GONZÁLEZ, *Diario de Sevilla*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 124 16/3/26 12:25

## 443

**María Stepánova**
*En memoria de la memoria*
Traducción de Jorge Ferrer
2 ediciones
512 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19036-07-0

«Un receptáculo deslumbrante y sumamente cautivador, de lo mejor publicado en los últimos años en cualquier lengua. Su altura literaria acerca a Stepánova a grandes autoras como la Premio Nobel Aleksiévich. Fascinante y maravilloso».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 444

**Elisenda Julibert**
*Hombres fatales*
*Metamorfosis del deseo masculino en la literatura y el cine*
2 ediciones
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-11-7

«Un ensayo que desmonta el mito de la mujer fatal en la literatura y el cine, utilizado para contrarrestar el pavor histórico del hombre ante la liberación femenina».
ÁLEX VICENTE, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 445

**Berta Ares Yáñez**
*«La leyenda del santo bebedor», legado y testamento de Joseph Roth*
Prólogo de Julio Trebolle
280 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-19036-14-8

«Un magnífico ensayo que destaca las claves bíblicas imprescindibles para entender los libros de Roth».
SERGIO DEL MOLINO, *El País*

## 446

**Nuccio Ordine**
*Los hombres no son islas*
*Los clásicos nos ayudan a vivir*
Traducción de Jordi Bayod
6 ediciones
296 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-12-4

Disponible en E-BOOK

«Filósofo de largo alcance, en *Los hombres no son islas* Nuccio Ordine desarrolla y actualiza los punzantes argumentos del exitoso ensayo *La utilidad de lo inútil* haciendo hincapié en la necesidad de ser más solidarios y resistir al dogma».
ANDRÉS SEOANE, *La Lectura*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 125 16/3/26 12:25

## 447

**Manel Ollé**
*Islas de plata, imperios de seda*
*Juncos y galeones en los Mares del Sur*
2 ediciones
528 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-19036-13-1

«Un buen ejemplo de la revisión histórica necesaria para remediar el tipo de preconcepción eurocéntrica que todavía ofusca el discurso de Occidente».
SEAN GOLDEN, *La Vanguardia*

## 448

**Marcel Proust**
*Cartas escogidas*
(*1888-1922*)
Edición, prólogo y notas de Estela Ocampo
Traducción de José Ramón Monreal
2 ediciones
496 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-19036-10-0

«La selección que plantea Estela Ocampo puede leerse como la biografía que el autor nunca abordó».
ELENA HEVIA, *El Periódico*

## 449

**Ramón Andrés**
*La bóveda y las voces*
*Por el camino de Josquin*
384 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-18370-90-8

«El libro es un constante asomar y ocultarse hilos, de los que Andrés—un polígrafo nato—jamás deja de tirar, por más que lo lleven, a saltos, y sin brújula ni planes previos, a recuerdos, lecturas de cabecera o, una y otra vez, al remanso de la vida errante y la música preternatural de Josquin».
LUIS GAGO, *Babelia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 126 16/3/26 12:25

## 450

**Charles Baudelaire**
*Escritos sobre arte, literatura y música*
(*1845-1866*)
Prólogo de Giovanni Macchia
Selección, notas y traducción de José Ramón Monreal
1040 págs. – 49,00 €
ISBN: 978-84-19036-15-5

«Este monumental volumen reúne la obra ensayística de un Baudelaire que revolucionó para siempre los convencionalismos que asolaban la imaginación y los sentidos. Una lectura integral de la Modernidad».
JORDI COROMINAS, *La Lectura*

## 451

**Thomas Sparr**
*Grunewald en Oriente*
*La Jerusalén germanojudía*
Traducción de Carlos Fortea
208 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-32-2

Disponible en E-BOOK

«El libro de Sparr, lejos de ser un repaso idealizado de la integración en Israel, recopila testimonios sobre los conflictos entre los nativos y los venidos de Alemania, a quienes a menudo se veía como representantes de una cultura aborrecible».
ALBERTO GORDO, *La Lectura*

## 452

**Yuri Andrujovich**
*Pequeña enciclopedia de lugares íntimos*
*Breviario personal de geopoética y cosmopolítica*
Traducción de Oksana Gollyak y Frederic Guerrero-Solé
408 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-34-6

«Un recorrido geoautobiográfico de fascinante lectura, un libro único».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 127 16/3/26 12:25

## 453

**Stefan Zweig**
*Tres poetas de sus vidas*
*Casanova, Stendhal, Tolstói*
Traducción de
José Aníbal Campos
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19036-36-0

Disponible en E-BOOK

«Tres maneras diferentes y sublimes de revelarse a sí mismos a través de la literatura. Stefan Zweig nos descubre en este ensayo imprescindible nuevos y singulares territorios del alma y vuelve a enseñarnos, una vez más, de qué manera sobresaliente se escriben las biografías».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*

## 454

**Karl Schlögel**
*Ucrania, encrucijada de culturas*
*Historia de ocho ciudades*
Traducción de
José Aníbal Campos
448 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-19036-17-9

«La idiosincrasia de estas ocho ciudades ilustra el heterogéneo panorama a través de su historia cultural y su fisonomía. Esplendor y decadencia. Una historia fascinante».
MIGUEL CANO, *El Cultural*

Disponible en E-BOOK

## 455

**Adam Zagajewski**
*Verdadera vida*
Traducción de
Xavier Farré
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-38-4

«Reflexivo y melancólico, pero también vital, Zagajewski está todo él en este libro que no sólo dice, sino que también (y sobre todo) sabe escuchar».
JORDI DOCE, *La Lectura*

## 456

**Helena Attlee**
*El violín de Lev*
*Una aventura italiana*
Traducción de
María Belmonte
3 ediciones
288 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-39-1

«Sin ser una historia alternativa de la música, Attlee abre gratas y nuevas vistas eruditas sobre su letra pequeña».
JAVIER BLÁNQUEZ, *La Lectura*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 128 16/3/26 12:25

## 457

**John Gage**
*Color y significado*
*Arte, ciencia y simbología*
Traducción de
David Horacio Colmenares
2 ediciones
592 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-19036-40-7

«Gage da una amplia y rigurosa visión de conjunto […] que abunda en la historia intelectual del color y, por lo tanto, en las diversas explicaciones que, desde la Antigüedad a nuestros días, ha querido dársele a este hecho a un tiempo cercano y misterioso».
MANUEL GREGORIO GONZÁLEZ, *Europa Sur*

## 458

**Marcus du Sautoy**
*Para pensar mejor*
*El arte del atajo*
Traducción de
Eugenio Jesús Gómez Ayala
2 ediciones
416 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-19036-41-4

«Du Sautoy es un maestro lúcido y muy ameno que nos guía por los intrincados caminos de la ciencia contemporánea».
*The Guardian*

## 459

**Daniel Barenboim**
*La música despierta el tiempo*
Traducción de
Francisco López Martín
y Vicent Minguet
3 ediciones
224 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19036-47-6

Un lúcido análisis del poder transformador de la música en la sociedad.

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 129 16/3/26 12:25

## 460

**Marta Llorente**
*Entre naturaleza y arquitectura*
*El remanso del jardín*
432 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-19036-48-3

Disponible en E-BOOK

«Necesitamos, según Marta Llorente, arquitectos que sean como músicos, capaces de escuchar el pulso de la vida urbana y convertirlo en armonía».
JUDIT CARRERA, *El País*

## 461

**Jeremy Dauber**
*El humor judío*
*Una historia seria*
Traducción de
José Manuel Álvarez-Flórez
448 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-19036-43-8

«Desde Kafka hasta la revista *Mad*, Dauber mezcla delicadamente la erudición con la comedia en un libro entretenido y profundo».
*Booklist*

## 462

**Aurora Luque**
*Las sirenas de abajo*
*Poesía reunida (1982-2022)*
Edición e introducción
de Josefa Álvarez
Notas de Josefa Álvarez
y Aurora Luque
592 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-50-6

«Luque es experta en reflejar un mundo interior que corre parejo con el pasado grecolatino en una rica dinámica entre creación poética y evocación clásica, autobiografía e historia literaria, que establece puentes entre lo vivido, lo leído y lo soñado».
D. HDEZ. DE LA FUENTE, *La Razón*

## 463

**Edmund de Waal**
*Cartas a Camondo*
Traducción de
Marta Marfany
192 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-71-1

Disponible en E-BOOK

«En este admirable y compasivo homenaje a una familia sefardí del siglo XX, el autor reúne con maestría a personas y objetos que la historia separó.
Un magnífico complemento al fascinante relato de *La liebre con ojos de ámbar*».
NICHOLAS WROE, *The Guardian*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 130 16/3/26 12:25

## 464

**José María Micó**
*De Dante a Borges*
*Páginas sobre clásicos*
2 ediciones
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-73-5

«Un libro lleno de sabiduría. Micó no se propone actualizar a los clásicos, sino explicar por qué su literatura es indestructible».
CARLOS MÁRMOL, *La Lectura (El Mundo)*

## 465

**Frank Dikötter**
*Dictadores*
*El culto a la personalidad en el siglo xx*
Traducción de Joan Josep Mussarra
2 ediciones
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-74-2

Disponible en E-BOOK

«La esencia de esta nueva y formidable obra del gran historiador holandés Frank Dikötter tiene que ver tanto con la metodología que usa alguien para ejercer un poder dictatorial, como con el resultado previsto, crudo e indisimulado, criminal».
MANUEL LUCENA GIRALDO, *ABC Cultural*

## 466

**Bernd Brunner**
*La invención del norte*
*Historia de un punto cardinal*
Traducción de José Aníbal Campos
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-19036-76-6

«Bernd Brunner traza la fascinación histórica por las tierras gélidas».
PACO CERDÀ, *El País*

## 467

**Gunther Schuller**
*Los comienzos del jazz*
*Sus raíces y desarrollo musical*
Traducción de Francisco López Martín y Vicent Minguet
560 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-19036-72-8

«Una aproximación casi sin igual al mundo del jazz: los análisis y las descripciones de las piezas son pura música».
*The Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 131 16/3/26 12:25

## 468

**Francesco Petrarca**
*Epistolario*
*Cartas familiares;*
*Cartas de senectud;*
*Cartas sin nombre;*
*Cartas dispersas*
Introducción y notas de
Ugo Dotti
y Alessandro Pancheri
Traducción de
Francisco Socas
Revisión de
Jordi Bayod
4336 págs. – 148,00 €
ISBN: 978-84-19036-65-0

«La tarea de Dotti es impresionante y nos abre a un Petrarca que, perfectamente, podría vérsele como el fundador del humanismo y el inventor del ensayo moderno».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 469

**Marc Fumaroli**
*«Mundus muliebris»*
*Élisabeth Louise Vigée Le Brun, pintora del Antiguo Régimen femenino*
Traducción de
José Ramón Monreal
112 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-82-7

«Fumaroli liga espléndidamente las figuras de María Antonieta y la pintora Le Brun, muy lejos de la consabida biografía al uso».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El Correo*

## 470

**Franz Kafka**
*«Tú eres la tarea»*
*Aforismos*
Edición, prólogo
y comentarios de
Reiner Stach
Traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
2 ediciones
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-85-8

«Los aforismos de Zürau son acaso la condensación más arcana del pensamiento de un escritor que redefinió los límites de la literatura del siglo XX».
MAURICIO BACH, *The Objective*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 132 16/3/26 12:25

## 471

**Volker Spierling**
*«Nada es más asombroso que el hombre»*
*Una historia de la ética desde Sócrates hasta Adorno*
Traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
2 ediciones
464 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-19036-45-2

«Resumir la tradición moral occidental en cuatrocientas páginas es algo que está al alcance de muy pocas personas. Un texto cargado de rigor».
DIEGO GARROCHO,
*ABC Cultural*

## 472

**Miguel Ángel Marín**
*El «Réquiem» de Mozart*
*Una historia cultural*
Prólogo de
Juan José Carreras
2 ediciones
512 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19036-88-9

«Son muchos los aspectos consignados por Marín en este minucioso ensayo.
Un libro excelente».
MANUEL G. GONZÁLEZ,
*Diario de Sevilla*

## 473

**María Belmonte**
*El murmullo del agua*
*Fuentes, jardines y divinidades acuáticas*
4 ediciones
208 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-89-6

«Una de esas obras para leer a sorbos como cuando saboreas un néctar delicioso».
BIEL MESQUIDA,
*Diario de Mallorca*

Disponible en E-BOOK

## 474

**Josep Maria Esquirol**
*La escuela del alma*
*De la forma de educar a la manera de vivir*
4 ediciones
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-90-2

«Profundidad conceptual, amenidad expositiva y agudeza crítica caracterizan este interesantísimo ensayo, firrme en la necesidad de un ético aprendizaje vital».
JESÚS FERRER, *La Razón*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 133 16/3/26 12:25

## 475

**Bernd Brunner**
*Vivir en horizontal*
*Breve historia cultural de una postura*
Traducción de José Aníbal Campos
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-91-9

«Por su tema y su prosa ágil, rigurosa y sazonada con numerosas anécdotas, cuesta imaginar que exista un libro mejor concebido y editado para fusionar dos de los mayores placeres de la vida: la lectura y la horizontalidad».
JORGE VILLASOL, *El Diario Montañés*

## 476

**Myriam Moscona**
*León de Lidia*
192 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19036-93-3

«Una suma de fuerza, humor y delicadeza. Tres elementos que no todos los días conviven en una sola voz».
SOLEDAD BIANCHI

## 477

**Antonio Monegal**
*El silencio de la guerra*
320 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19958-08-2

«Una erudita reflexión sobre cómo el ser humano ha representado los conflictos en la historia».
ANDRÉS SEOANE, *La Lectura*

Disponible en E-BOOK

## 478

**Karl Schlögel**
*El aroma de los imperios*
*Chanel nº 5 y Moscú Rojo*
Traducción de Francisco Uzcanga Meinecke
3 ediciones
232 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-19036-98-8

«Estamos ante una excusa aromática para penetrar en la materia de investigación en que Karl Schlögel se ha hecho colosal. Un hito bibliográfico y un libro tremendo».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 134 16/3/26 12:25

## 479

**Mauricio Wiesenthal**
*Las reinas del mar*
*Memorias de una vida aventurera*
2 ediciones
448 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19036-97-1

Disponible en E-BOOK

«*Las reinas del mar* nos descubre que lo mejor de la travesía no reside en el regreso al puerto seguro del hogar, sino en las personas, las experiencias y los relatos que atesoramos a lo largo del viaje de la vida, un teatro infinito con un escenario siempre cambiante».

## 480

**Paolo Prodi**
*Séptimo: no robarás*
*Hurto y mercado en la historia de Occidente*
Traducción de Andrés Barba
488 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19036-94-0

«Este ensayo propone una reflexión, tan erudita como aguda, sobre la génesis del mercado en Occidente, ese espacio que, entre la Edad Media y la Edad Moderna, se afirmó en Europa como sujeto, como identidad colectiva y como foro autónomo para juzgar el valor de las mercancías».

## 481

**Charlotte Van den Broeck**
*Saltos mortales*
Traducción de Gonzalo Fernández Gómez
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19958-01-3

«Una indagación fascinante y turbadora del difícil y peligroso equilibrio entre el afán de perfección y la cordura».

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 135 16/3/26 12:25

## 482

**Alain Corbin**
*«Terra incognita»*
*Una historia de la ignorancia*
*(siglos XVIII-XIX)*
Traducción de
Marco Aurelio Galmarini
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-02-0

«Alain Corbin se ocupa de sentimientos y emociones universales con una inmensa compasión».
NATALIE LEVISALLES,
*Libération*

## 483

**Stefan Zweig**
**Romain Rolland**
*De un mundo a otro mundo*
*Correspondencia (1910-1918)*
Edición, traducción y notas de
Núria Molines
y José Aníbal Campos
512 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-03-7

«Las cartas que intercambiaron Rolland y Zweig no tienen igual en ninguna correspondencia de las dos guerras mundiales: no son dos escritores los que se cartean, sino dos defensores de la humanidad».
PETER HANDKE,
premio Nobel de Literatura

## 484

**Arnold Schönberg**
*Diario de Berlín*
*Y «Homenaje a Schönberg»*
*de Josef Rufer*
Prólogo de Josef Rufer
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-21-1

«Cuando las generaciones venideras quieran acercarse a la cultura de la primera mitad del siglo XX, descubrirán que las claves para hacerlo se encuentran en el legado de Schönberg».
JOSEF RUFER

## 485

**Ramón Andrés**
*Despacio el mundo*
2 ediciones
400 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-17-4

«Ramón Andrés nos adentra en los caminos que conducen al espíritu y la defensa de lo sensible frente al desasosiego».
FÈLIX RIERA,
*La Vanguardia Cultura|s*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 136 16/3/26 12:25

## 486

**Miguel Ángel Hernández**
*Yo estoy en la imagen*
*Ensayos afectivos y ficciones críticas*
2 ediciones
272 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-23-5

«La memoria se relaciona con la verdad de lo vivido, la imagen que hace vibrar una experiencia real del pasado, la punza y la despierta. Pero ¿es la memoria una fuente de conocimiento fiable? ¿Es cierto todo aquello que recordamos?».

## 487

**Pierre Boulez**
*El país fértil*
*Paul Klee*
Traducción de José María Sánchez-Verdú
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-28-0

«Toda una declaración de amor a Klee, este libro pone de relieve la gran influencia del pintor, cuya clarividencia sigue resultando fructífera a músicos y artistas por igual».
*ResMusica*

## 488

**Alexandra Wilson**
*El «problema» Puccini*
*Ópera, nacionalismo y modernidad*
Traducción de Juan Lucas
416 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-27-3

«Un libro que hará las delicias no sólo de musicólogos y críticos musicales, sino también de todo aquel interesado en la historia y la cultura de la Italia moderna».
*Cambridge Opera Journal*

## 489

*«Querido Maestro»*
*Correspondencia de Pau Casals (1893-1973)*
Edición y traducción de Anna Dalmau y Anna Mora
704 págs. – 34,00 €
ISBN: 978-84-19958-26-6

«El culto de la música y el amor al prójimo han sido inseparables para mí, y si el primero me ha proporcionado los goces más puros y más exaltantes, el segundo me ha dado la paz de espíritu incluso en los momentos más tristes».
PAU CASALS



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 137 16/3/26 12:25

## 490

**Torquato Tasso**
*Jerusalén liberada*
Edición, notas y traducción de
José María Micó
784 págs. – 49,00 €
ISBN: 978-84-19958-30-3

«José María Micó logra infundir
a los versos una pulcra
y elegante sencillez,
despojada de arcaísmos
y coloquialismos».
MANUEL MREGORIO
MONZALEZ, *Diario de Sevilla*

## 491

**Luis Fernando Moreno Claros**
*Arthur Schopenhauer*
*Una biografía*
2 ediciones
496 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-19958-31-0

«¿Quién soy yo de verdad?
Pues ese que ha escrito
*El mundo como voluntad y*
*representación* y que ha dado
tal solución al gran problema
de la existencia que deja
obsoletas las precedentes y que,
en cualquier caso, mantendrá
bien ocupados a los pensadores
de los siglos venideros».
ARTHUR SCHOPENHAUER

## 492

**Juan Antonio**
**Masoliver Ródenas**
*En el jardín del poema*
64 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-32-7

«Masoliver sabe dar voz a
la potencia emocional y a una
lúcida reflexión sobre el drama
del hombre en el tiempo. Y sabe
hacerlo con un lenguaje que
nunca abandona la tensión,
la fuerza y la expresividad».
DIEGO DONCEL, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 138 16/3/26 12:25

## 493

**Manuel Astur**
*El fruto siempre verde*
80 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-33-4

«Manuel Astur combina la libertad imaginativa y el vanguardismo en la forma con la creatividad verbal. Si el riesgo literario fuera un mérito principal de los escritores, tendría asegurado un puesto en el pódium».
SANTOS SANZ VILLANUEVA, *El Cultural*

## 494

*Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir*
Edición de Victoria Cirlot, Tamara Djermanovic y Estela Ocampo
Coordinación de Oriol Alonso Cano
2 ediciones
432 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-41-9

«Este volumen también incluye un valioso compendio de imágenes y anécdotas que enriquecen la experiencia del lector. Estas adiciones nos permiten vislumbrar facetas desconocidas de Argullol, conectando su obra con el ser humano detrás de las palabras».
*Qué Leer*

## 495

**Jean-Yves Jouannais**
*Las barreras de arena*
*Tratado de castillología costera*
Traducción de José Ramón Monreal
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-49-5

«Jouannais manifiesta y transmite un amor infinito por la literatura».
VALÉRIE GÉRARD, *Le Monde*

## 496

*Los Wittgenstein, una familia en cartas*
Edición de Brian McGuinness y Radmila Schweitzer
Traducción de Isidoro Reguera
352 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19958-00-6

«La publicación de las cartas inéditas de Ludwig Wittgenstein con su familia no sólo permite conocer mejor al hombre, sino también a una familia que estuvo en el corazón de la vida cultural de Viena».
*Libération*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 139 16/3/26 12:25

## 497

**Georg von Wallwitz**
*«Caballeros, esto no es una casa de baños»*
*Cómo un matemático cambió el siglo XX*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
2 ediciones
272 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19958-51-8

«Von Wallwitz relata con gran sentido del humor la vida del famoso matemático David Hilbert».
UTE LAWRENZ, *Solinger Allgemeine*

## 498

**Paul Cézanne & Émile Zola**
*Cartas cruzadas (1858-1887)*
Prefacio, edición y notas de Henri Mitterand
Traducción de Caridad Martínez y Núria Petit
528 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-46-4

«Un retrato excepcional de la amistad entre dos genios creadores».
CLAUDE GRIMAL, *En attendant nadeau*

## 499

**Víctor Gómez Pin**
*El ser que cuenta*
*La disputa sobre la singularidad humana*
560 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-19958-50-1

«Gómez Pin nos recuerda cómo, ante la adversidad, el pensamiento coherente es la mejor respuesta para dignificar al ser humano».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

## 500

**Christoph Wolff**
*El universo musical de Bach*
*El compositor y su obra*
Traducción de Francisco López Martín y Vicent Minguet
2 ediciones
616 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-19958-53-2

«Nadie escribe sobre Bach con más autoridad, conocimiento y entusiasmo que Christoph Wolff. Este libro, un auténtico regalo para todo devoto del compositor, relata el camino que este fenomenal autodidacta recorrió para alcanzar la perfección musical».
ANGELA HEWITT



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 140 20/3/26 10:59

## 501

**Frank Dikötter**
*La Revolución Cultural*
*Una historia popular (1962-1976)*
Traducción de
Joan Josep Mussarra
592 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-19958-54-9

Disponible en E-BOOK

«Un libro revolucionario […] Rompiendo con la sutil ortodoxia que impera en algunas de nuestras mejores universidades, Dikötter defiende que la China actual es un leviatán bajo el dominio de un partido fascista en todo menos en el nombre».
MICHAEL SHERIDAN,
*Sunday Times*

## 502

**Teju Cole**
*Papel negro*
*Escribir en tiempos de oscuridad*
Traducción de
Miguel Temprano García
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19958-57-0

«Leer este libro es disfrutar de la generosidad de su pensamiento, entregarse a la contemplación de la propia vida interior, abrazar la complejidad de los demás y ver en la oscuridad no sólo la desesperación, sino también la clarividencia e incluso un refugio».
SIMUKAI CHIGUDU,
*The Guardian*

## 503

**Antoine Compagnon**
*Con la vida por detrás*
*Fines de la literatura*
Traducción de
Manuel Arranz
2 ediciones
368 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19958-59-4

«Quizá nadie como Compagnon ha encarnado de manera íntegra el ideal humanista en el que confluyen docencia, erudición y proyección pública».
DIEGO S. GARROCHO,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 141 20/3/26 10:59

## 504

**Yannis Ritsos**
*Perséfone*
Traducción de
Selma Ancira
2 ediciones
64 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-78-5

«En la poesía de Ritsos
se da una fuerza y una riqueza
torrenciales y una fidelidad
a la palabra que se expresa
rotunda y rica».
ANTONIO COLINAS, *El Mundo*

## 505

**Adan Kovacsics**
*Acaece, sin embargo,*
*lo verdadero*
208 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-79-2

«Uno de esos autores que
de forma discreta y concienzuda,
al margen de los focos que no
necesitan quienes se dedican
a lo suyo por genuina
convicción, dan solidez a los
fundamentos de una cultura».
IGNACIO F. GARMENDIA,
*Diario de Sevilla*

## 506

**Geminello Alvi**
*Excéntricos*
Traducción de
José Moreno
192 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-66-2

«La única forma de definir
la prosa de Geminello Alvi
es llamarla poesía».
MICHELE SILENZO,
*Il Foglio*

Disponible en E-BOOK

## 507

**Dominic Lieven**
*Rusia contra Napoleón*
*La batalla por Europa*
*(1807-1814)*
Traducción de
José Manuel Álvarez-Flórez
2 ediciones
928 págs. – 44,00 €
ISBN: 978-84-19958-63-1

«Riguroso y ameno, *Rusia contra*
*Napoleón* nos permite leer
la gran historia europea del siglo
XIX con la fascinación
de las grandes epopeyas».
DANIEL CAPÓ,
*La Lectura (El Mundo)*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 142 16/3/26 12:25

## 508

**Ian Bostridge**
*Pensar y cantar*
*Reflexiones de un cantante sobre música e interpretación*
Traducción de Luis Gago
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-87-7

«La escritura elegante e inteligente de *Pensar y cantar* combina con naturalidad erudición y humanidad, conocimiento especializado y una notable capacidad comunicativa».
ALBERT FERRER FLAMARICH, *Ritmo*

## 509

**Marcus Du Sautoy**
*La vuelta al mundo en ochenta juegos*
*Un matemático desvela los secretos de los mejores juegos*
Traducción de Eugenio Jesús Gómez Ayala
464 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-88-4

«El resultado de este original viaje es una entretenida joya que rezuma entusiasmo, erudición y ese fino sentido del humor característico de la obra de tantos buenos matemáticos».
BERNARDO MARÍN, *Babelia (El País)*

## 510

**Richard Zenith**
*Pessoa*
*Una biografía*
Traducción de Ignacio Vidal-Folch
1488 págs. – 56,00 €
ISBN: 978-84-19958-92-1

«En las mil quinientas páginas no sobra ni una coma: cada apunte sobre el contexto sociopolítico o cultural contribuye a la comprensión de la figura del autor portugués».
MAURICIO BACH, *La Vanguardia*

## 511

**Pierre Boncenne**
*El paraguas de Simon Leys*
Traducción de José Ramón Monreal
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19958-94-5

«Debemos agradecer a Pierre Boncenne por escribir esta defensa e ilustración de Simon Leys, un modelo de intelectual honesto que nunca renunció a defender la verdad y a protegerla de las mentiras».
MARIO VARGAS LLOSA, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 143 20/3/26 10:59

## 512

**H. Leyvick**
*En las kátorgas del zar*
Traducción de Rhoda Henelde
y Jacob Abecasís
432 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-85-3

Disponible en E-BOOK

«Un testimonio imprescindible
de la historia de Rusia
y de la humanidad, un reflejo
de la brutalidad que el ser
humano es capaz de conferir
a sus semejantes, pero también de
su capacidad de resistencia,
de esperanza y reconversión».
DAVID LORENZO CARDIEL,
*Culturamas*

## 513

**Erich Auerbach**
*La cicatriz de Ulises*
*Horizontes*
*de la literatura universal*
Edición e introducción
de Matthias Bormuth
Traducción
de Daniel Najmías
208 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-96-9

«A veces resulta que las páginas
de un clásico se empeñan en
aludir al estricto presente,
no ya de una forma lateral
o como efecto de los valores
universales que se le presuponen,
sino de un modo tan exacto que
el lector se revuelve en la silla,
sorprendido».
NADAL SUAU, *Babelia (El País)*

## 514

**Lucio Piccolo**
*Cantos barrocos*
*y otros poemas*
Prólogo de Eugenio Montale
Edición, noticia biográfica
y traducción
de José Ramón Monreal
272 págs. – 18,00 €
ISBN: 979-13-87964-09-2

«Lucio Piccolo ha escrito versos
de una perfección absoluta,
que ningún poeta italiano
de nuestro tiempo podría
igualar».
TOMASI DI LAMPEDUSA



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 144 20/3/26 10:59

## 515

**Juan Malpartida**
*El mundo como ensayo*
480 págs. – 28,00 €
ISBN: 979-13-87964-08-5

«Un ensayo de gran categoría no prisionera de las cárceles de los sistemas. […] Malpartida ha construido una casa con luz, aire, belleza, comodidad, flexibilidad y firmeza».
RAFAEL ARGULLOL

## 516

**Silvia Bardelás**
*Una conciencia nueva*
*La urgente pregunta de quiénes somos*
Prólogo de Bernat Castany
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 979-13-87964-13-9

«Apagado, insensibilizado, incapaz de imaginar y a la vez hambriento de autenticidad y reconocimiento. Así ve Silvia Bardelás al ser humano del siglo XXI y a él se dirige *Una conciencia nueva*, un ensayo refrescante que acude al rescate de la vitalidad perdida».
MAGDALENA TSANIS, *Efeminista*

## 517

**Richard Stokes**
*Las canciones completas de Hugo Wolf*
*Vida, cartas, «Lieder»*
Prólogo de Ian Bostridge
Traducción de Luis Gago
1040 págs. – 38,00 €
ISBN: 978-84-19958-91-4

«Una auténtica enciclopedia de la obra de Wolf: explora las fuentes, circunstancias compositivas y recepción de sus *Lieder* […] Una obra de referencia indispensable».
*Musical Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 145 20/3/26 10:59

## 518

**Antonio Monegal**
*La sombra del padre*
272 págs. – 22,00 €
ISBN: 979-13-87964-14-6

«La causa fue la caja. De madera oscura, alargada y estrecha […] Algo debía de significar si, de todo lo que representaba su pasado, de los innumerables equipajes de su vida de nómada, de los objetos que pasaron por sus manos, sólo aquello había conservado».
(Extracto)

## 519

**Adam Zagajewski**
*Poesía para principiantes*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 979-13-87964-15-3

«Uno de los mejores poetas de nuestra época, que ha sostenido y fomentado la gran tradición literaria de su Polonia natal, además de encarnar la fortaleza cultural y la riqueza de nuestra patria común europea».
JOHN BANVILLE

## 520

**Alain Corbin**
**Hervé Mazurel**
*Historia de las sensibilidades*
Traducción de Carlos Losilla
128 págs. – 16,00 €
ISBN: 979-13-87964-29-0

«Alain Corbin trata sentimientos y emociones universales con una inmensa compasión».
NATALIE LEVISALLES, *Libération*

## 521

**Efrén Giraldo**
*Sumario de plantas oficiosas*
*Un ensayo sobre la memoria de la flora*
216 págs. – 18,00 €
ISBN: 979-13-87964-19-1

«Un libro impecablemente bien armado, que combina experiencias personales con lecturas diversas para formar un entramado de planteamientos éticos y estéticos alrededor de nuestra relación con las plantas».
Jurado,
*Premio Nacional de Ensayo 2024, Colombia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 146 16/3/26 12:25

## 522

**Eduardo Prieto**
*Los lugares de Petrarca*
*Sobre naturaleza y soledad*
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 979-13-87964-16-0

«Eduardo Prieto aplica a su forma de escribir la misma limpieza que pide al aire que se debe respirar en los edificios y en las ciudades».
FERNANDO ESPUELAS

## 523

**Alexander Pechmann**
*La biblioteca de los siete mares*
*Una travesía con Odiseo, Robinson Crusoe y los capitanes de Jane Austen por el océano de la literatura*
Traducción de Alejandro Pantoja
320 págs. – 24,00 €
ISBN: 979-13-87964-20-7

«Pechmann escribe con gran erudición y un humor fino y elegante, y atrapa con un agradable pulso narrativo que se postra ante la infinitud del mar y los relatos que alberga. Un auténtico tesoro literario por descubrir».
*Lüneburger Landeszeitung*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 147 20/3/26 10:59

## 1

**Peter Stamm**
*Agnes*
Traducción de Richard Gross
y M.ª Esperanza Romero
152 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-35-3

«*Agnes* descubre una voz de rara singularidad en el panorama literario de este siglo».
*Gara*

## 2

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*La puerta del inglés*
416 págs. – 21,50 €
ISBN: 978-84-95359-34-6

«Un texto de textos, una suerte de invención total en el que al fin de cuentas sobresale su norte festivo».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País*

## 3

**Ring Lardner**
*A algunos les gustan frías*
Traducción de Celia Filipetto
256 págs. – 15,50 €
ISBN: 978-84-95359-36-0

«Geniales relatos. La forma ideal de leerlos sería *ávidamente*. A algunos nos gusta Ring Lardner».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

## 4

**Sławomir Mrożek**
*Juego de azar*
Traducción de
Bożena Zaboklicka
y F. Miravitlles
3 ediciones
112 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-95359-33-9

«Un escritor de una poderosa inventiva, siempre sorpresivo, nada consolador, incluso impiedoso, de una sencillez y transparencia, además, prodigiosas».
FRANCISCO SOLANO, *ABC*

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 148 16/3/26 12:25

5

**Imre Kertész**
*Kaddish por el hijo no nacido*
Traducción de Adan Kovacsics
6 ediciones
152 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-37-7

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«Es un libro breve
y sencillamente memorable,
de virtuosismo literario
y reflexión lucidísima».
HERMANN TERTSCH, *El País*

6

**Stefan Zweig**
*Veinticuatro horas*
*en la vida de una mujer*
Traducción de
María Daniela Landa
26 ediciones
104 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-95359-39-1

«Una de las historias
más apasionadas y bien
estructuradas de la historia
de la literatura europea
de entreguerras».
JORDI LLOVET, *El País*

Disponible en E-BOOK

7

**Italo Svevo**
*Senectud*
Traducción de
Carmen Martín Gaite
4 ediciones
352 págs. – 17,50 €
ISBN: 978-84-95359-40-7

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

«Un humor inteligente
y agridulce, unido a la sutil
introspección en el alma
de los personajes. Magnífica
novela».
TONI MONTESINOS,
*La Razón*

8

**Arthur Schnitzler**
*La señorita Else*
Traducción de Miguel Sáenz
3 ediciones
112 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-95359-42-1

«Con este libro, el arte está
servido y bien servido.
Humeante. Servido a tiempo».
ENRIQUE VILA-MATAS,
*Diario 16*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 149 16/3/26 12:25

## 9

**Inmaculada de la Fuente**
*Años en fuga*
312 págs.
ISBN: 978-84-95359-44-5

«Una fábula que traza
los amores de una generación».
JUANA VÁZQUEZ,
*Diario de Córdoba*

## 10

**Stefan Zweig**
*Novela de ajedrez*
Traducción de Manuel Lobo
23 ediciones
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-95359-45-2

«Sugerente metáfora
sobre el momento histórico
y reflexión sobre la validez
del conocimiento».
PEDRO SORELA,
*Revista de Libros*

Disponible en E-BOOK

## 11

**Friedrich Glauser**
*El reino de Matto*
Traducción de Jorge Seca
376 págs. – 17,50 €
ISBN: 978-84-95359-48-3

«Sarcástico,
con una mirada curiosa,
inconformista y escéptica».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 12

**Hartmut Lange**
*Otra forma de felicidad*
Traducción de Adan Kovacsics
120 págs.
ISBN: 978-84-95359-75-9

«Novela de grata brevedad,
construida con cuidado
y ejecutada con esa escritura
dúctil y elegante de Lange».
CECILIA DREYMÜLLER,
*El País*

## 13

**A.G. Porta**
*El peso del aire*
312 págs. – 17,50 €
ISBN: 978-84-95359-50-6

«Tiene los ingredientes de
la mejor ficción: amena, sencilla,
escrita con estilo eficaz».
SANTOS SANZ VILLANUEVA,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 150 16/3/26 12:25

## 14

**JM Suassi**
*Recuperación*
112 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-95359-51-3

«Una poderosa unidad
y unos profundos planteamientos
sobre nuestra época».
J. A. MASOLIVER RÓDENAS,
*La Vanguardia*

## 15

**Imre Kertész**
*Sin destino*
Traducción de Judith Xantus
22 ediciones
264 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-95359-53-7

Disponible en E-BOOK
También en
ACANTILADO BOLSILLO

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«Un libro imprescindible.
Es para muchos la mejor novela
jamás escrita sobre el holocausto
y una de las más grandes obras
europeas de la segunda mitad
del siglo XX».
HERMANN TERTSCH,
*El País*

## 16

**Mauricio Montiel Figueiras**
*La penumbra inconveniente*
344 págs.
ISBN: 978-84-95359-54-4

«La nueva narrativa
mexicana tiene con él de qué
enorgullecerse».
SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ,
*Reforma*

## 17

**László Krasznahorkai**
*Melancolía de la resistencia*
Traducción de Adan Kovacsics
5 ediciones
424 págs. – 26 €
ISBN: 978-84-95359-57-5

«Una brillante novela …
inusitada por su ambiciosa
y corrosiva trama».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 151 16/3/26 12:25

## 18

**Jakob Wassermann**
*El hombrecillo de los gansos*
Traducción de José Vivar
696 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-95359-59-9

«Recomendaría leer la obra cimera de Wassermann con la curiosidad, pasión y respeto que exige un clásico moderno».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

## 19

**Joseph Roth**
*La tela de araña*
Traducción de Javier Orduña
4 ediciones
176 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-60-5

«Inquieta comprobar hasta qué punto esta primera novela de Roth resulta premonitoria».
ANDRÉS TRAPIELLO, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 20

**Berta Vias Mahou**
*Ladera norte*
160 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-95359-65-0

«Un libro modélico … una mirada lírica. Palabras trascendentes en la medida justa, sin que se note. Sin afectación. Sutiles, en definitiva».
JORDI LLAVINA, *La Vanguardia*

## 21

**Stefan Zweig**
*Carta de una desconocida*
Traducción de Berta Conill
25 ediciones
72 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-95359-47-6

«Con un estilo eficacísimo, Zweig da una vez más en el clavo con un monólogo que desvela los rincones más íntimos del corazón humano».
PABLO D'ORS, *ABC*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 152 16/3/26 12:25

## 22

**Peter Stamm**
*Lluvia de hielo*
Traducción de Richard Gross
y M.ª Esperanza Romero
144 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-95359-58-2

«Pertenece al grupo de los libros más bellos e importantes».
MARCEL REICH-RANICKI, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

## 23

**Luigi Pirandello**
*La tragedia de un personaje*
Traducción de
José Ramón Monreal
576 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-95359-69-8

«Sus narraciones tienen a su favor una verbosidad divertida, una imaginación desatada y una originalidad fuera de toda duda».
XAVIER LLOVERAS, *El Periódico*

## 24

**Benjamin Constant**
*Adolphe*
Traducción de
Marta Hernández
152 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-95359-71-1

«Una pequeña joya».
FÉLIX DE AZÚA

«Una ficción sensacional».
JORDI LLOVET, *El País*

## 25

**Ana Prieto Nadal**
*La matriz y la sombra*
120 págs. – 8,50 €
ISBN: 978-84-95359-72-8

*Premio Ojo Crítico 2002*

«Un libro cuya fuerza se siente completamente genuina …
Arriesgado y libérrimo.
Un arrollador torrente
de extraordinaria potencia».
IGNACIO ECHEVARRÍA, *El País*

## 26

**Joseph Roth**
*La Cripta de los Capuchinos*
Traducción de Jesús Pardo
7 ediciones
224 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-95359-74-2

«*La Cripta de los Capuchinos* es, como decía Francisco Rico, una obra maestra».
MIGUEL SÁENZ, *Diario 16*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 153 16/3/26 12:25

## 27

**Alberto Escudero**
*El estenotipista en la Academia Universal*
472 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-95359-73-5

«Lo delicioso de este libro reside en el carácter de juego con que Escudero ha revestido la historia».
JUAN ÁNGEL JURISTO, *ABC*

## 28

**Ilf & Petrov**
*El becerro de oro*
Traducción de Helena-Diana Moradell
480 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-95359-79-7

«Su protagonista ha trascendido tiempo y espacio: lo han admirado varias generaciones de rusos y no cesa de cosechar éxitos en el extranjero».
AGATA ORZESZEK, *El Periódico*

## 29

**Stefan Zweig**
*Los ojos del hermano eterno*
Traducción de J. Fontcuberta y A. Orzeszek
18 ediciones
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-83-4

«Sólo por este libro, Zweig tiene derecho a estar entre los grandes nombres de la historia de la literatura».
PABLO D'ORS, *ABC*

Disponible en E-BOOK

## 30

**Julián Ayesta**
*Helena o el mar del verano*
16 ediciones
88 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-82-7

«Es una novela excelente, de una frescura inalterable, de una magistral prosa. Leerla ennoblece.».
MARÍA JOSÉ OBIOL, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 31

**Jakob Wassermann**
*Caspar Hauser*
Traducción de J. Miracle
504 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-95359-80-3

«Una lectura apasionante, reconstruida como una magnífica historia».
RICARDO MARTÍNEZ, *Cuadernos del Sur*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 154 16/3/26 12:25

## 32

**Javier Cercas**
*El inquilino*
6 ediciones
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-95359-87-2

«La novela de Cercas es un prodigio de pulso y de dominio».
DANIEL FERNÁNDEZ, *El País*

«Novela fabulosa, de un autor de talento fuera de lo común».
ROBERTO BOLAÑO

## 33

**Sławomir Mrożek**
*La vida difícil*
Traducción de B. Zaboklicka y F. Miravitlles
4 ediciones
200 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-86-5

«Unos gramos de sarcasmo, un toque de ironía, un vendaval de guiños absurdos y una mirada llena de humor».
JOSÉ ANDRÉS ROJO, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 34

**Gérard de Nerval**
*Sylvie*
Traducción de Luis María Todó
2 ediciones
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-95359-89-6

«La lectura de *Sylvie* me dejó trastornado. Más tarde supe que a Proust le había sucedido lo mismo».
UMBERTO ECO

## 35

**Inka Parei**
*La luchadora de sombras*
Traducción de Richard Gross y M.ª Esperanza Romero
208 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-95359-93-3

«Novela de calidad que se inscribe en la tradición de las grandes novelas urbanas del siglo XX».
MARISA SIGUAN, *El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 155 16/3/26 12:25

## 36

**Didó Sotiríu**
*Tierras de sangre*
Traducción de César Montoliu
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-95-7

«Un inestimable testimonio sobre uno de los atroces procesos de limpieza étnica llevado a cabo en tierras balcánicas».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 37

**Stefan Zweig**
*La embriaguez de la metamorfosis*
Traducción de Adan Kovacsics
10 ediciones
344 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-95359-97-1

«Al leerla, se siente el pulso intenso de una historia en la que el lector se entregará con semejante pasión».
TONI MONTESINOS, *La Razón*

Disponible en E-BOOK

## 38

**Jamyang Norbu**
*Los años perdidos de Sherlock Holmes*
Traducción de R. Vilagrassa
3 ediciones
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-96-4

«Un deslumbrante ejercicio de parodia y recreación literaria. Ejemplar».
FERNANDO R. LAFUENTE, *ABC*

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

## 39

**Víctor Chamorro**
*La hora del barquero*
312 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-99-5

*Premio de Novela Café Gijón 2002*

«Una historia contemporánea que logra momentos pletóricos de distanciamiento de la sensible materia que trata».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 156 16/3/26 12:25

## 40

**Vergílio Ferreira**
*En nombre de la Tierra*
Traducción de Isabel Soler y Neus Baltrons
288 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-95359-67-4

«Torrencial y veraz. Conduce al lector a una gratificante comunión anímica que sólo la gran literatura proporciona».
JAVIER APARICIO, *El País*

## 41

**Joseph Roth**
*Fuga sin fin*
Traducción de J. L. Vernal
5 ediciones
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96136-00-7

«No hay escritor en el siglo XX que haya expresado mejor los sentimientos de pérdida».
CARLOS PUJOL, *ABC*

Disponible en E-BOOK

## 42

**Jens Peter Jacobsen**
*Niels Lyhne*
Traducción de Ana Sofía Pascual
3 ediciones
272 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-02-1

«Un libro inolvidable».
RAINER MARIA RILKE

## 43

**Imre Kertész**
*Fiasco*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
376 págs. – 21,00 €
ISBN: 978-84-96136-06-9

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«Imprescindible para comprender la singularidad eminente de Kertész: todo un alegato contra la ligereza de la novelística posmoderna».
DARÍO VILLANUEVA, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 157 16/3/26 12:25

## 44

**Friedrich Glauser**
*Schlumpf, Erwin: Homicidio*
*El inspector Studer*
Traducción de Jorge Seca
2 ediciones
232 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-95359-94-0

«Un thriller sociológico cotidiano, con un eficaz sentido del humor que sirve para que la lectura avance sin sentirse y el resultado final sea muy satisfactorio».
*Leer*

Disponible también
en ACANTILADO BOLSILLO

## 45

**Ádám Bodor**
*El distrito de Sinistra*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
208 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-10-6

*Mejor libro de narrativa extranjera, La Vanguardia, 2003*
*Premio de traducción Ángel Crespo*

«Difícilmente se hallará en la literatura europea contemporánea una sátira más negra, más brutal y, al mismo tiempo, más lírica».
CECILIA DREYMÜLLER,
*El País*

## 46

**A.G. Porta**
*Singapur*
160 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96136-14-4

«Una novela de escritura sutil en la que se trenzan gestos y expresiones».
LLUÍS SATORRAS,
*El País*

## 47

**Sławomir Mrożek**
*Dos cartas*
Traducción de J.M. de Sagarra
224 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-11-3

«Una de las recuperaciones más interesantes de la literatura polaca del siglo XX. Leídas las primeras diez páginas, el lector entra en el mundo fantástico, con resonancias kafkianas, de Mrożek».
JORDI LLOVET, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 158 16/3/26 12:25

## 48

**Javier Mije**
*El camino de la oruga*
128 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-96136-13-7

«Su prosa minuciosa y sonámbula transforma en irreales los actos más concretos y los expone, como vistos por primera vez, en la dimensión recóndita que sólo ilumina la literatura».
FRANCISCO SOLANO,
*El País*

«Si tienen algún aprecio por la literatura de verdad, lean de inmediato este libro».
JORDI LLAVINA,
*La Vanguardia*

## 49

**Anna Dankóvtseva**
*Un paso en falso*
Traducción de
Helena-Diana Moradell
248 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96136-22-9

«Un estupendo ejercicio de ficción sobre la prosaica realidad de la vida».
VÍCTOR ANDRESCO,
*El País*

## 50

**Stefan Zweig**
*Amok*
Traducción de J. Fontcuberta
11 ediciones
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-21-2

Disponible en E-BOOK

«*Amok* es de lectura obligada para los admiradores de Zweig, pero también un medio idóneo para quienes deseen iniciarse en su entretenida y aleccionadora literatura».
L. F. MORENO CLAROS,
*El País*

## 51

**Jeffrey Moore**
*Una cadena de rosas*
Traducción de J. Martín Lloret
448 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96136-27-4

«Un retrato sangrante del mundo académico lleno de ironía, humor inteligente y brillantes juegos de palabras».
MATÍAS NÉSPOLO, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 159 16/3/26 12:25

## 52

**Attila Bartis**
*La calma*
Traducción de Adan Kovacsics
336 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96136-16-8

«Bartis se nos revela en esta pertubadora novela un escritor de mucho talento verbal y potencialidad extrema».
JUANA SALABERT, *La Razón*

## 53

**Quim Monzó**
*Tres Navidades*
Ilustraciones de Ramon Enrich
64 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-32-8

«En estos tres cuentos navideños, Quim Monzó hace gala de un inspirado sentido crítico».
JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS, *ABC*

## 54

**Arthur Schnitzler**
*El destino del barón Von Leisenbohg*
Traducción y selección de Berta Vias Mahou
256 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96136-33-5

«Su finura psicológica y sobriedad estilística son magistrales».
PABLO D'ORS, *ABC*

«Auténticas piezas maestras».
ANA MARÍA MOIX, *El País*

## 55

**Andrzej Stasiuk**
*El mundo detrás de Dukla*
Traducción de Elzbieta Bortkiewicz y Juan Carlos Vidal
192 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-34-2

«Un libro bellísimo, embriagador».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 56

**Natalia Ginzburg**
*Querido Miguel*
Traducción de Carmen Martín Gaite
6 ediciones
224 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-09-0

«El libro que más me ha emocionado traducir».
CARMEN MARTÍN GAITE

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 160 16/3/26 12:25

## 57

**Peter Stamm**
*Paisaje aproximado*
Traducción de Richard Gross y Mª. Esperanza Romero
192 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-35-9

«Gran literatura».
MARTÍ BASSETS,
*El Periódico*

## 58

**Sławomir Mrożek**
*El árbol*
Traducción de B. Zaboklicka y F. Miravitlles
2 ediciones
168 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96136-37-3

«Unos gramos de sarcasmo, un toque de ironía, un vendaval de guiños absurdos y una mirada llena de humor».
J. A. ROJO, *El País*

## 59

**Fulgencio Argüelles**
*El palacio azul de los ingenieros belgas*
11 ediciones
328 págs. – 22,00 €
978-84-96136-38-0

*Premio de Novela Café Gijón 2003*

«Una espléndida e intensa novela».
J. ERNESTO AYALA-DIP,
*El País*

Disponible en E-BOOK

## 60

**Antonio Fontana**
*El perdón de los pecados*
160 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-39-7

*Finalista del Premio de Novela Café Gijón 2003*

«Quizás el descubrimiento del año».
PONÇ PUIGDEVALL,
*Presència*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 161 16/3/26 12:25

## 61

**Joseph Roth**
*Hotel Savoy*
Traducción de F. Formosa
6 ediciones
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-49-6

Disponible en E-BOOK

«Una novela implacablemente realista, pero también una alegoría en la que cada personaje, cada situación, poseen un significado metafísico».
JAVIER ALFAYA, *El Mundo*

## 62

**Arthur Schnitzler**
*El regreso de Casanova*
Traducción de Miguel Sáenz
5 ediciones
168 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-45-8

«Una pequeña joya del gran escritor vienés Arthur Schnitzler. Una lúcida y exquisita reflexión sobre el arte de la seducción».
*El Periódico*

## 63

**Luigi Pirandello**
*Uno, ninguno y cien mil*
Traducción de
José Ramón Monreal
4 ediciones
224 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-51-9

«Excelente la iniciativa de recuperar a Pirandello en España».
MIGUEL ESCUDERO, *Heraldo de Aragón*

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

## 64

**Jerzy Pilch**
*Casa del Ángel Fuerte*
Traducción de J. Albin
208 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-55-7

«Pilch explota las posibilidades de una experiencia que cuanto más vitalmente autodestructiva parece, más literariamente creativa resulta».
SERGI PÀMIES, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 162 16/3/26 12:25

## 65

**Zsuzsa Bánk**
*El nadador*
Traducción de
Berta Vias Mahou
312 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96136-36-6

«Una novela inquietante
y necesaria».
PONÇ PUIGDEVALL,
*Presència*

## 66

**Aleksandar Tišma**
*El Kapo*
Traducción de Luisa Fernanda
Garrido y Tihomir Pištelek
384 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-58-8

«Un relato minucioso,
admirable y apasionante».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU,
*El País*

«Una espléndida obra de uno
de los escritores contemporáneos
más importantes».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 67

**Stefan Zweig**
*Ardiente secreto*
Traducción de
Berta Vias Mahou
11 ediciones
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-9613-659-5

«Pequeña joya que reúne dentro
de ella todo lo mejor del autor
y que desde el principio logra
atraparnos, seducirnos».
LOLA SANTIAGO, *ABC*

Disponible en E-BOOK

## 68

**Sławomir Mrożek**
*El pequeño verano*
Traducción de J. Albin
304 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96136-64-9

«La rivalidad entre los dos
pueblos vecinos y las relaciones
conflictivas entre los habitantes
sirven al escritor polaco
Sławomir Mrożek el ámbito
propicio para poner en juego
su habilidad para el sarcasmo,
la sátira y el humor salvaje
y negro».
PONÇ PUIGDEVALL



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 163 16/3/26 12:25

## 69

**Empar Moliner**
*Te quiero si he bebido*
2 ediciones
216 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-66-3

«Divertido, corrosivo e ingenioso. Moliner es un circo de tres pistas».
JULIÀ GUILLAMON, *La Vanguardia*

«Cada relato deja un poso de entusiasmo contagioso».
PONÇ PUIGDEVALL, *El País*

«Fluye, es divertido, hace pensar. Es literatura de primera».
DAVID CASTILLO, *Avui*

«Pocos libros han sido escritos con tanta oportunidad y tan benéfica utilidad para la cosa pública. Empar Moliner. Única en su género, inigualable».
ANTON M. ESPADALER, *La Vanguardia*

## 70

**Budd Schulberg**
*El desencantado*
Prólogo de Anthony Burgess
Traducción de J. Martín Lloret
536 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96136-67-0

«Una extraordinaria novela».
J. M. LATORRE, *Imágenes*

«*El desencantado* es varias cosas y todas ellas son cosas buenas. *El desencantado* es: *a*) un gran relato "de Hollywood"; *b*) una sabia investigación sobre aquello que Henry James bautizó como "la locura del arte"; *c*) una lograda novela de iniciación; *d*) un pequeño clásico de la literatura norteamericana, y *e*) un notable ejercicio bio-autobiográfico donde se narra el *crack-up* de un hombre hermoso y maldito llamado Francis Scott Fitzgerald».
RODRIGO FRESÁN, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 164 16/3/26 12:25

## 71

**James Thurber**
*La vida secreta de Walter Mitty*
3 ediciones
Traducción de Celia Filipetto
160 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-75-5

«James Thurber es el mejor humorista norteamericano del siglo XX, y ampliando el campo histórico, el mejor después de Mark Twain».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

## 72

**Eça de Queirós**
*La reliquia*
Traducción de R. Vilagrassa
2 ediciones
400 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96136-76-2

«Un clásico de la novela europea del XIX. Deben aplaudirse traducciones como ésta».
RICARD RUIZ, *La Razón*

## 73

**Herbert Rosendorfer**
*Cartas a la antigua China*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
320 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96136-71-7

Un mandarín de hace mil años en el Múnich contemporáneo.

«Francamente me ha parecido una delicia».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

## 74

**Martín de Riquer**
*Vidas y amores de los trovadores y sus damas*
240 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-80-9

«Un libro jovial y ameno, mordaz y divertido, curioso y original, y que permite al lector entrar directamente en lo que hay que considerar como el punto de partida de la narrativa europea».
PONÇ PUIGDEVALL, *Presència*

«Un soberbio género literario».
JORDI GALVES, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 165 16/3/26 12:25

## 75

**William Saroyan**
*El joven audaz sobre el trapecio volante*
Traducción de J. Martín Lloret
240 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-81-6

«Un inmenso escritor norteamericano».
IVÁN TUBAU,
*El Mundo*

«Lleno de poesía».
*La Gaceta de los Negocios*

«La alegría de vivir».
JAVIER APARICIO,
*El País*

## 76

**William Saroyan**
*La comedia humana*
Traducción de Javier Calvo
5 ediciones
216 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96136-82-3

«Vuelve Saroyan cuando quizá deberíamos convenir que en justicia nunca mereció la afrenta del olvido … Celebro de veras el retorno de Saroyan. No lo olviden».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

«Se pueden reencontrar ahora, como si fueran nuevos, dos libros suyos».
DAVID ÁLVAREZ,
*La Gaceta de los Negocios*

«Acierta plenamente la editorial Acantilado al recuperar a William Saroyan».
J. ERNESTO AYALA DIP,
*El Correo Español*

«Acantilado, después de recobrar a Joseph Roth, a Schnitzler y a Zweig, aumenta la nómina de su excelente legión extranjera con Saroyan».
JUAN BONILLA,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 166 16/3/26 12:25

## 77

**Arthur Schnitzler**
*Morir*
Traducción de
Berta Vias Mahou
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-52-6

«En muchas ocasiones, el lector siente la tentación de meterse dentro de la novela y arrastrar a Marie fuera de ella. No cabe mayor elogio».
RICARDO MARTÍNEZ LLORCA, *Tribuna de Salamanca*

## 78

**Andrzej Stasiuk**
*Nueve*
Traducción de Elzbieta
Bortkiewicz y Juan Carlos Vidal
304 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96136-83-0

«Un ejemplo significativo del bien hacer de la narrativa centroeuropea de hoy, deslumbrante por el rigor de sus planteamientos renovadores. Leerla estimula».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

«Uno de los escritores actuales más interesantes».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 79

**Lázaro Covadlo**
*Criaturas de la noche*
184 págs.
ISBN: 978-84-96136-88-5

*Premio de Novela Café Gijón 2004*

«*Criaturas de la noche* se deja regir por la fruición del humor absurdo, un polo siempre encendido en la obra de Covadlo pero contrastado hasta ahora por una cierta voluntad de realismo».
EDGARDO DOBRY, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 167 16/3/26 12:25

## 80

**Aleksandar Tišma**
*A las que amamos*
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-89-2

«Tišma abre un abanico de personajes, cada uno de los cuales cumple su función. La función sustancial es establecer la red de entregas a la desgracia, a la imposibilidad de prosperar y al uso del cuerpo como único y triste beneficio de una vida cruel».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *Revista de Libros*

## 81

**W. H. Hudson**
*La tierra purpúrea*
Traducción de Miguel Temprano García
2 ediciones
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96136-95-3

«Para muchos lectores, entre los que me cuento, *La tierra purpúrea* es un libro legendario … Un libro soberbio, una oportunidad como pocas de alcanzar con la imaginación y, permítaseme decirlo, con las manos y los sentimientos a la vez, un mundo, un orbe de cultura, una lección de vida inolvidable y un verdadero canto por la tierra amada».
J. M. GUELBENZU, *El País*

## 82

**Ádám Bodor**
*La visita del arzobispo*
Traducción de Adan Kovacsics
136 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-97-7

«Es uno de los libros que más me han sorprendido literariamente en los últimos años. Me parece uno de los libros más perfectos que he encontrado».
UNAI ELORRIAGA, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 168 16/3/26 12:25

## 83

**Empar Moliner**
*Busco señor para amistad y lo que surja*
176 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-01-1

«Las crónicas de *Busco señor…* contienen páginas magníficas. Piezas maestras de un periodismo que señala y discrimina. Trabajo, talento e imaginación».
J. GUILLAMON, *La Vanguardia*

## 84

**Stefan Zweig**
*Noche fantástica*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
7 ediciones
288 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96489-02-8

Disponible en E-BOOK

«Se muestra siempre certero en la expresión de los sentimientos y en el retrato psicológico de sus personajes, pero, sobre todo, en el arte de no dejar jamás indiferente al lector».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

## 85

**Daniel Kehlmann**
*Yo y Kaminski*
Traducción de Rosa Pilar Blanco
184 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-06-6

«Reúne irónicamente en una misma obra la parodia de varios géneros o arquetipos de la literatura tanto moderna como de todas las épocas».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 169 16/3/26 12:25

## 86

**Alfred Polgar**
*La vida en minúscula*
Traducción de Manuel Lobo
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-05-9

«Las frases de Alfred Polgar son tan fluidas y agradables que acogemos sus textos como una especie de entretenimiento social inofensivo, y no nos percatamos de cómo nos influyen y educan. Bajo el guante frío de la forma se esconde una voluntad esencial fuerte e intrépida».
FRANZ KAFKA

«Como una aparición, emergió en la Viena en decadencia un mundo de imágenes escondido, y en los muros de sus casas, en el estuco mellado, se pudo apreciar, como si fuera una mancha blanca, el sello premonitorio que Polgar ya había sabido leer».
WALTER BENJAMIN

«Polgar nos ha hecho el inestimable servicio de olfatear las mistificaciones mejor camufladas con una sensibilidad que linda con el genio».
ROBERT MUSIL

## 87

**Stefan Chwin**
*El doctor Hanemann*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
312 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96489-04-2

«Espléndidamente narrada, la obra prueba que al Nobel Günter Grass le ha salido un serio rival».
AGATA ORZESZEK, *El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 170 16/3/26 12:25

## 88

**Jerzy Pilch**
*Otros placeres*
Traducción de J. Albin
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-08-0

«Una novela que, en el fondo, es menos frívola de lo que quiere aparentar. Y que está muy bien traducida».
AGATA ORZESZEK, *El Periódico*

## 89

**William Saroyan**
*Me llamo Aram*
Traducción de J. Martín Lloret
152 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-09-7

«Un pequeño volumen de relatos que esconde muchos placeres y satisfacciones».
I. FRANCH, *El Triangle*

## 90

**Mijaíl Zóschenko**
*Matrimonio por interés y otros relatos (1923-1955)*
Traducción de Ricardo San Vicente
168 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-11-0

«El humor de los relatos de Zóschenko en *Matrimonio por interés* es un humor descarnado, grotesco, a la manera del más sombrío y prekafkiano Gógol».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 91

**Vergílio Ferreira**
*Para siempre*
Traducción de Isabel Soler
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96489-13-4

«Una de las escrituras más poderosas y lúcidas de la literatura portuguesa contemporánea».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

El mejor libro de literatura portuguesa de los últimos veinticinco años según el *Jornal de Letras*.



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 171 16/3/26 12:25

## 92

**Sławomir Mrożek**
*La mosca*
Traducción de J. Albin
2 ediciones
136 págs. – 10,50 €
ISBN: 978-84-96489-14-1

«Hay siempre un poso de amargura, una inquietud metafísica y una tragedia invisible, a punto de estallar, que Mrożek revela de una forma perversamente aguda, imprevisible y con una concisión admirable, que hacen de él un verdadero maestro eslavo del género minimal. Una lectura ya imprescindible en toda biblioteca, minimal o no, que se precie».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

«Preciso. Limpio. Embriagador».
QUIM MONZÓ

## 93

**Roswitha Haring**
*Una cama de nieve*
Traducción de M. Pous
136 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-96489-18-9

«Haring—a quien en 2003 le fue otorgado el premio Aspekte al mejor libro del año en lengua alemana por *Una cama de nieve*—escribe con una pericia envidiable, revela una gran seguridad estilística y mantiene la tensión narrativa de la primera a la última línea».
CECILIA DREYMÜLLER, *El País*

## 94

**Monika Zgustova**
*La mujer silenciosa*
424 págs. – 24,50 €
ISBN: 978-84-96489-22-6

«La novela de Monika Zgustova es heredera de una riquísima y brillante tradición centroeuropea que va desde Zweig o Werfel o Kafka hasta algunos de los últimos austrohúngaros como Kusniewicz».
MERCEDES MONMANY, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 172 16/3/26 12:25

## 95

**Imre Kertész**
*La bandera inglesa*
Traducción de Adan Kovacsics
176 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-24-0

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«No existe actualmente otro autor europeo capaz de fabular complejos contenidos filosóficos y acercarlos a la conciencia pública. Kertész no es sólo un espléndido prosista, sino también un admirable recreador de mundos, donde se densifica el ambiente de una época».
CECILIA DREYMÜLLER, *El País*

## 96

**A. G. Porta**
*Concierto del No Mundo*
360 págs. – 21,00 €
ISBN: 978-84-96489-25-7

«La novela de A. G. Porta es un excelente *tour de force* que, al tiempo que ensancha los límites del lenguaje, se introduce en el centro neurálgico de la palabra, del verbo, de la nada».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

## 97

**László Krasznahorkai**
*Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río*
Traducción de Adan Kovacsics
5 ediciones
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96489-26-4

«Es difícil encontrar un centenar y medio de páginas de tal sutileza e intesidad».
JACINTO ANTÓN, *El País*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 173 16/3/26 12:25

## 98

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*La noche de la conspiración de la pólvora*
232 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-38-7

«A medio camino entre su admirado Pavese y los geniales retratos del James Joyce de *Dublineses*».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

«Algunos relatos de *La noche de la conspiración de la pólvora* llevan a pensar, por asociaciones de atmósfera, en cuentos de Joyce, de Machen o de Monterroso».
CARLES BARBA, *La Vanguardia*

## 99

**Roberto Bolaño & A.G. Porta**
*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*
4 ediciones
184 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96489-39-4

Disponible también en ACANTILADO BOLSILLO

«*Consejos* revela un mundo de detectives salvajes, un tiempo violento y hermoso, tan épico y corrosivo como una odisea de puertas abiertas».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

## 100

**Stefan Zweig**
*La impaciencia del corazón*
Traducción de J. Fontcuberta
14 ediciones
464 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96489-42-4

«El escritor austríaco ofrece aquí un texto de inteligencia y sensibilidad narrativas fuera de lo común».
PABLO D'ORS, *ABC*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 174 16/3/26 12:25

## 101

**Peter Stamm**
*En jardines ajenos*
Traducción de
Mª. Esperanza Romero
152 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-96489-46-2

«Peter Stamm posee
un extraordinario talento
para la pieza breve. Recrea
la peripecia del hombre
contemporáneo».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 102

**Sergiusz Piasecki**
*El enamorado de la Osa Mayor*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
6 ediciones
512 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-96489-58-5

«Un libro de acción trepidante
y de muy grata lectura».
ANTON M. ESPADALER,
*La Vanguardia*

«Uno de esos libros abismales,
inolvidables, que se leen
y releen como lo que son,
únicos e irrepetibles».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

«Tiene, por así decirlo, ángel.
Es un texto de aire puro».
RAFAEL ARGULLOL,
*El País*

## 103

**William Saroyan**
*Las aventuras*
*de Wesley Jackson*
Traducción de
J. Martín Lloret
392 págs. – 21,00 €
ISBN: 978-84-96489-59-2

«Relato de guerra tan inusual
como lleno de genialidad,
a mitad de camino entre
*El guardián entre el centeno*
de Salinger, y el humor
devastador e hilarante de
*Las aventuras del valeroso soldado*
*Schwejk*, del checo Hasek».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

«Leí hace tiempo *Las aventuras*
*de Wesley Jackson*. Cada
palabra de este libro me
pareció verdad entonces,
y ahora me lo sigue pareciendo,
salvadas las distancias y con
la ventaja de una buena
traducción».
JOSÉ LUIS DE JUAN, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 175 16/3/26 12:25

## 104

**Dino Buzzati**
*Sesenta relatos*
Traducción de Mercedes Corral
5 ediciones
616 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96489-61-5

«Hay nombres que las generaciones venideras no se resignarán a olvidar. Uno de ellos es el de Dino Buzzati … Un clásico contemporáneo».
JORGE LUIS BORGES

«Todo el libro es una joya, en grande y en pequeño».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

«Uno de los narradores más importantes del siglo pasado. Un escritor maravilloso».
QUIM MONZÓ

## 105

**W. H. Hudson**
*Mansiones verdes*
Traducción de Marta Pessarrodona
328 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-96489-67-7

«Uno no sabría decir cómo consigue este hombre unos efectos semejantes; escribe con la misma naturalidad con que crece la hierba».
JOSEPH CONRAD

## 106

**Aleksandar Tišma**
*El libro de Blam*
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
2 ediciones
272 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-76-9

«Gracias a Tišma, Novi Sad se ha convertido en una presencia literaria europea comparable al *Dublín* de Joyce, la *Trieste* de Svevo o el *Danzig* de Grass».
*Der Spiegel*

«El libro de Blam no solo recrea una época, también nos muestra la posiblidad de una literatura con un perfecto equilibrio entre ética y forma, moral y estilo».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 176 16/3/26 12:25

## 107

**Hans Werner Kettenbach**
*La venganza de David*
Traducción de Paula Kuffer
2 ediciones
320 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-96489-77-6

«Las máquinas delirantes de Kettenbach serían casi divertidas si no fueran más terroríficas que thrillers, puesto que el fenómeno que él aplica para analizar con cinismo y brío es, en definitiva, la manera en que una sociedad puede deslizarse insensiblemente hacia el fascismo».
GÉRARD MEUDAL, *Le Monde*

«Cuando se habla de Kettenbach, es inevitable compararlo con Simenon o Patricia Highsmith».
INGE HUFSCHLAG, *Handelsblatt*

## 108

**Danilo Kiš**
*Una tumba para Boris Davidovich*
Traducción de Nevenka Vasiljević
6 ediciones
192 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-92649-58-7

«La obra de Kiš, al igual que su vida, es una prodigiosa combinación de elegía y humor, de dolor y de sarcasmo».
EDUARDO JORDÁ, *ABC*

«Nadie ha escrito como escribió Danilo Kiš, al que leo y releo mucho».
ENRIQUE VILA-MATAS

«Uno de los viajes literarios más importantes jamás hechos por un escritor en la segunda mitad del siglo XX … Kiš preserva el honor de la literatura».
SUSAN SONTAG



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 177 16/3/26 12:25

## 109

**Peter Stamm**
*Tal día como hoy*
Traducción de
José Aníbal Campos
232 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-75-2

«Stamm es un narrador extraordinario. Preciso, elíptico, con inspiradas acotaciones sobre la psicología humana, que recuerdan a Dostoievski, pero con una prosa a medio camino entre Camus y Carver».
RAFAEL NARBONA,
*El Mundo*

## 110

**Joseph Roth**
*Job*
Traducción de Berta Vias Mahou
7 ediciones
224 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-81-3
Disponible en E-BOOK

«Hay novelas que, enteras y enormes, perduran en el tiempo para mostrar a sucesivas generaciones de lectores la magia de su lectura infinita. Entre estas está *Job*».
FULGENCIO ARGÜELLES,
*La Voz de Asturias*

## 111

**Imre Kertész**
*Un relato policíaco*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-85-1

*Premio Nobel de Literatura 2002*

«*Un relato policíaco* es una introspección lúcida de la mente del verdugo convertido en víctima».
CECILIA DREYMÜLLER,
*El País*

## 112

**Akiyuki Nosaka**
*La tumba de las luciérnagas*
*Las algas americanas*
*(Dos novelas breves)*
Traducción de Lourdes Porta
y Junichi Matsuura
3 ediciones
144 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96489-86-8

«Nos hallamos ante una muestra bien representativa del arte literario de uno de los más celebrados escritores del Japón de la posguerra».
CARLOS MARTÍNEZ SHAW,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 178 16/3/26 12:25

## 113

**Stefan Zweig**
*El candelabro enterrado*
Traducción de
Joan Fontcuberta
7 ediciones
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96489-87-5

«La elegancia del estilo del austriaco Stefan Zweig se hace presente en este relato sobre la leyenda de la menorá».
*El País*

Disponible en E-BOOK

## 114

**Fernando Luis Chivite**
*Insomnio*
2 ediciones
216 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-88-2

«*Insomnio* es un texto de indudable modernidad literaria tanto por su historia plural de vidas fragmentadas, como por la forma de expresión emanada de su yo narrador».
ÁNGEL BASANTA,
*El Mundo*

## 115

**G. K. Chesterton**
*El hombre que sabía demasiado*
Traducción de J. Martín Lloret
3 ediciones
240 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-90-5

«Un deleite para la inteligencia que no rehúye la diversión».
HÉCTOR J. PORTO,
*La Voz de Galicia*

## 116

**Inka Parei**
*El principio de la oscuridad*
Traducción de Richard Gross
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96489-94-3

«Parei desarrolla una escritura breve y densa, altamente depurada, que revela extraordinarias dotes de observación y sensibilidad. *El principio de la oscuridad* es una encomiable *short story*».
ANNA ROSSELL,
*Quimera*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 179 16/3/26 12:25

## 117

**Eça de Queirós**
*El mandarín*
Traducción de Javier Coca
y Raquel R. Aguilera
120 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-01-9

«En *El mandarín*, una muy divertida fábula moral, Eça de Queirós se emplea a fondo ridiculizando el servilismo del dinero, la tartufería social, la venalidad eclesiástica, la bobería generalizada».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ,
*ABC*

## 118

**James Thurber**
*Carnaval*
Traducción de Celia Filipetto
2 ediciones
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-04-0

«¿Hay lector que pueda resistirse a la propuesta de leer textos óptimos para mejorar su tono vital y confortar a su inteligencia? Aquí los tiene».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU,
*El País*

«La lectura de *Carnaval* es gratificante a más no poder. Nunca se pierde la sonrisa».
MANUEL HIDALGO,
*El Mundo*

## 119

**Joseph Roth**
*Tarabas*
Traducción de F. Formosa
264 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-08-8

Disponible en E-BOOK

«En el relato de esta guerra, Roth se abandona al ritmo grandioso de la épica. Esta novela, escrita en plena madurez (1934) es una aplastante parábola sobre la violencia».
*Faro de Vigo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 180 16/3/26 12:25

## 120

**Mijaíl Kuráyev**
*Ronda nocturna*
Traducción de Jorge Ferrer
112 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-96834-09-5

«Un relato breve de una intensidad y una delicadeza remarcables. Kuráyev es uno de los grandes escritores contemporáneos rusos».
JORDI CERVERA, *El Periódico*

«Mijaíl Kuráyev es un gran escritor. Afirmarlo podría ser en Rusia una obviedad, pero en España vale la pena airearlo como una revelación».
RICARD RUIZ, *Mercurio*

## 121

**Nathaniel Hawthorne**
*Cuentos contados dos veces*
Traducción de Marcelo Cohen
2 ediciones
480 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96834-10-1

«Los relatos de Hawthorne pertenecen a la región más elevada del arte, un arte sometido al genio de un orden sublime».
EDGAR ALLAN POE

## 122

**Stefan Chwin**
*La Pelikan de oro*
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
336 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-13-2

«Todos los detalles en este libro crean un ambiente conmovedor y crítico».
FRANCISCO VÉLEZ NIETO, *El Correo de Andalucía*

## 123

**Stefan Zweig**
*La mujer y el paisaje*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
3 ediciones
286 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-15-6

Disponible en E-BOOK

«En los seis relatos que conforman *La mujer y el paisaje*, el escritor austriaco despliega su estilo elegante, derrama deliciosas descripciones y demuestra su profundo conocimiento de la naturaleza humana».
*Época*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 181 16/3/26 12:25

## 124

**Alfred Döblin**
*Las dos amigas y el envenenamiento*
Traducción de J. Fontcuberta
120 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-14-9

«*Las dos amigas y el envenenamiento* es una obra perfecta».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 125

**Yuri Andrujovich**
*Doce anillos*
Traducción de Oksana Gollyak y F. Guerrero-Solé
328 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-18-7

«Uno de los escritores más notables surgidos a finales del pasado siglo».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

## 126

**Yuri Andrujovich**
*Recreaciones*
Traducción de Olga Korobenko
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-19-4

«Andrujovich es un digno heredero de escritores míticos de su Galitzia natal, como Joseph Roth o Bruno Schulz».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 127

**Ivan Klíma**
*Amor y basura*
Traducción de Judit Romeu Labayen
280 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-20-0

«¿Qué ha podido ocurrir para que un autor de la talla de Ivan Klíma sea a día de hoy desconocido en este país? Acabo de leer *Amor y basura* y estoy impresionado».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

«Obra capital de este patriarca de las letras checas».
ELENA HEVIA, *El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 182 16/3/26 12:25

## 128

**Danilo Kiš**
*Circo familiar*
*Penas precoces; Jardín, ceniza; El reloj de arena*
Traducción de Nevenka Vasiljević
576 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-21-7

«Ninguna obra maestra —tengan la certeza de que *Circo familiar* lo es—permite ser explicada. Los buenos lectores deben vivirla con intensidad, perderse y reencontrarse en esa circularidad de la memoria de Danilo Kiš transformada en pura expresión literaria. Atemporal. Ahí la tienen».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

## 129

**Herbert Rosendorfer**
*El constructor de ruinas*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
488 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-96834-23-1

«Rosendorfer, en la estela de Swift, Voltaire o Fielding, se ríe de todo como los grandes humoristas, empezando por sí mismo».
FERNANDO CASTANEDO, *El País*

## 130

**Joseph Roth**
*La rebelión*
Traducción de F. Formosa
2 ediciones
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-30-9

Disponible en E-BOOK

«*La rebelión* es una novela breve, de estas que leemos de un tirón y con el alma en un puño al sospechar enseguida que su magnífica prosa nos revelará el desdichado destino que aguarda al ingenuo personaje principal».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

## 131

**Dino Buzzati**
*El colombre*
Traducción de Mercedes Corral
384 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-96834-33-0

«El entretenimiento se mezcla con lo ético, los textos tenebrosos con el humor; y comprendemos por qué hay que recuperar la mirada infantil».
TONI MONTESINOS, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 183 16/3/26 12:25

## 132

**William Saroyan**
*Cosa de risa*
Traducción de
Stella Mastrangelo
192 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-37-8

«Pocas voces hay tan conmovedoras, en las letras norteamericanas, como la que Saroyan nos legó».
ROBERTO LOUREIRO,
*La Voz de Galicia*

## 133

**Rudyard Kipling**
*Relatos*
Selección e introducción
de Alberto Manguel
Traducción de
Catalina Martínez
6 ediciones
800 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-38-5

«La obra de Rudyard Kipling sigue teniendo la fuerza de invitar a asomarse a ese espejo de tinta que permite describir el olor de un muelle, el misterio de los barcos y la magia del mar, sin haber afrontado peligro alguno».
ANDRÉS IBÁÑEZ,
*ABC*

## 134

**Martin Kessel**
*El fiasco del señor Brecher*
Traducción de Daniel Najmías
608 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-43-9

«Una espléndida novela irreductible, a todo esquema, que debe ser leída con la calma y el esfuerzo creador que Kessel se impuso a sí mismo … Menuda novela es *El fiasco del señor Brecher*…».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

## 135

**Aleksandar Tišma**
*Sin un grito*
Traducción de Luisa Fernanda
Garrido y Tihomir Pištelek
232 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-96834-47-7

«Tišma es un *romancier* de un flujo narrativo irresistible, con un dominio absoluto de las técnicas modernas y un estilo sobrio y conciso».
CECILIA DREYMÜLLER,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 184 16/3/26 12:25

## 136

**A. G. Porta**
*Geografía del tiempo*
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-60-6

«En *Geografía del tiempo*, una novela lúcida y extremadamante compleja, A. G. Porta despliega una imaginación desbordante».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

## 137

**Mijaíl Kuráyev**
*Petia camino al reino de los cielos*
Traducción de Jorge Ferrer
168 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-57-6

«Hay una poesía de lo mínimo que adquiere una indecible ternura cuando se encarna en la forma de un pobre idiota … Novela inteligente, digresiva, con el gran estilo de los escritores centroeuropeos, tierna, cruel, más cerca de Dostoievski que de Tolstói».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 138

**Danilo Kiš**
*Enciclopedia de los muertos*
Traducción de Nevenka Vasiljević
3 ediciones
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-59-0

«He leído a Kiš durante horas y me he escondido en cuevas íntimas para que nada me estorbara de la intensidad de placeres que su literatura me produce».
BIEL MESQUIDA, *El País*

## 139

**Federico De Roberto**
*Los Virreyes*
Traducción de José Ramón Monreal
728 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-55-2

«*Los Virreyes* estremece por su lucidez … y por su actualidad … Una memorable novela».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 185 16/3/26 12:25

## 140

**Sławomir Mrożek**
*Huida hacia el sur*
Traducción de Joanna Albin
216 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-66-8

«Dentro de las posibles continuidades del mundo narrado y revelado por Kafka, Mrożek parece ser una de sus más perfectas reencarnaciones imaginables».
JORDI LLOVET, *El País*

## 141

**Budd Schulberg**
*¿Por qué corre Sammy?*
Traducción de J. Martín Lloret
360 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-64-4

«Pocos títulos pueden ser considerados más divertidos, ácidos y reveladores de la naturaleza del animal trepador que la casi fundacional *¿Por qué corre Sammy?* de Budd Schulberg».
RODRIGO FRESÁN, *ABC*

## 142

**Eça de Queirós**
*La capital*
Traducción de Javier Coca y Raquel R. Aguilera
464 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96834-61-3

«*La capital* no solo es una historia tronchante (personalmente, hacía tiempo que no me daban unos ataques de risa tan contundentes), sino también una magnífica reflexión sobre las ilusiones a las que nos entregamos los humanos para hacernos más llevadera la existencia».
RAMÓN DE ESPAÑA, *El Periódico*

## 143

**Berta Vias Mahou**
*Los pozos de la nieve*
224 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96834-67-5

«Este libro no pasará desapercibido para quien lo lea. Y éste es, al fin y al cabo, el verdadero—y más noble—objetivo de cualquier novela, dejar algún tipo de huella en quien viva durante algunas horas en ella».
MARTÍN CASARIEGO, *Público*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 186 16/3/26 12:25

## 144

**Ivo Andrić**
*Café Titanic*
*(y otras historias)*
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
120 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-62-0

«La literatura de Andrić es un ejercicio que enlaza el Yo y el Tú en una poética del máximo rigor estético y conceptual. Andrić es profundo y esencial, lírico y veraz».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 145

**G. K. Chesterton**
*Los relatos del padre Brown*
Traducción de Miguel Temprano García
7 ediciones
1176 págs. – 40,00 €
ISBN: 978-84-96834-89-7

«Un libro admirable, una jocunda invitación a la alegría de leer y una invención no por fantasiosa menos realista».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

## 146

**Ippolito Nievo**
*Las confesiones de un italiano*
Presentación de Claudio Magris
Traducción de José Ramón Monreal
1104 págs. – 33,00 €
ISBN: 978-84-96834-80-4

«*Las confesiones de un italiano* es una de esas obras maestras, una de las poquísimas novelas italianas que está a la altura de las grandes novelas europeas del siglo XX».
CLAUDIO MAGRIS

## 147

**Arthur Schnitzler**
*Relato soñado*
Traducción de Miguel Sáenz
8 ediciones
136 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-81-1

«*Relato soñado* es un milagro de inteligencia y sutileza. Pura dinamita».
JAVIER ALFAYA, *El Mundo*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 187 16/3/26 12:25

## 148

**Rafael Argullol**
*Lampedusa*
*Una historia mediterránea*
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-87-3

«*Lampedusa* sumerge al lector en un viaje por el lirismo y por las evocaciones de un tiempo y un lugar que parecen no existir».
LAURA FERRERO, *La Vanguardia*

## 149

**Yuri Olesha**
*Envidia*
Traducción de Marta Rebón
200 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96834-93-4

«Leer *Envidia* es hallar sus páginas transformadas en imágenes en las que puede observarse la confrontación heroica del hombre con los monstruos que él mismo ha creado».
*The New York Times*

## 150

**Nathaniel Hawthorne**
*Musgos de una vieja casa parroquial*
Traducción de Marcelo Cohen
488 págs. – 28,50 €
ISBN: 978-84-96834-86-6

«Los relatos de Hawthorne pertenecen a la region más elevada del arte: un arte sometido a un genio de orden sublime».
EDGAR ALLAN POE

## 151

**Gregorio Casamayor**
*La sopa de Dios*
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-97-2

«Tiene la habilidad por convertir la observación de los más cotidianos gestos en material literario de gran eficacia».
ÓSCAR CARREÑO, *Quimera*

## 152

**Alexéi Varlámov**
*El nacimiento*
Traducción de Selma Ancira
160 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-96-5

«Asombroso el arte narrativo de Varlámov, equilibrado, emocionante, veraz».
CECILIA DREYMÜLLER, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 188 16/3/26 12:25

## 153

**Gabriel Chevallier**
*El miedo*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
368 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-02-0

«Uno de los dos o tres testimonios esenciales e inolvidables de una época maldita y uno de los libros más bellos que jamás se hayan escrito sobre la guerra».
ROGER MARTIN DU GARD

## 154

**B. Traven**
*El tesoro de Sierra Madre*
Traducción de
Esperanza López Mateos
352 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-03-7

«El temple narrativo de Traven proviene precisamente de que la novela nos pone ante un espejo donde vemos nuestra verdadera cara».
GERMÁN GULLÓN, *El Mundo*

## 155

**László Krasznahorkai**
*Guerra y guerra*
Traducción de
Adan Kovacsics
2 ediciones
328 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-92649-05-1

Disponible en E-BOOK

«Me encantan los libros de Krasznahorkai. Sus frases largas y serpenteantes me provocan una suerte de encantamiento, y pese a que su universo parece sombrío, siempre experimentamos esa trascendencia que para Nietzsche representaba el consuelo metafísico».
IMRE KERTÉSZ



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 189 16/3/26 12:25

## 156

**Juan Martínez de las Rivas**
*Fuga lenta*
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-11-2

«No es una novela primeriza, sino el fruto de una labor callada y tenaz de un escritor dueño de una voz personal y un mundo propio, escrita con el mimo y sabiduría con que un jardinero oriental cultivaría, podaría y limpiaría un magnífico jardín interior que ahora abre para deleite de nuestros ojos. El resultado es de una calidad excepcional. No se la pierdan».
JUAN GRACIA ARMENDÁRIZ, *Diario de Navarra*

## 157

**Sherwood Anderson**
*Winesburg, Ohio*
Traducción de
Miguel Temprano García
3 ediciones
256 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-16-7

*Premio Llibreter Narrativa 2009*

«Sherwood Anderson es el faro de una generación de narradores excepcionales (Carver, Gass, Coover, Brodkey o Tobias Wolff)».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

## 158

**Heimito von Doderer**
*Los demonios*
Presentación de
Martin Mosebach
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
1664 págs. – 48,00 €
ISBN: 978-84-96834-70-5

«*Los demonios*, obra cumbre del austriaco Heimito von Doderer, es uno de esos "ochomiles" de la novela que conviene visitar de cuando en cuando para restablecer la jerarquía del arte de la escritura. Un libro para la eternidad».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 190 16/3/26 12:25

## 159

**Hiromi Kawakami**
*El cielo es azul, la tierra blanca*
*Una historia de amor*
Traducción de Marina Bornas Montaña
14 ediciones
216 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-92649-14-3

«Kawakami cautiva con sus palabras y su estilo poético la atención del lector que no podrá dejar su lectura. Una bella historia de amor que ofrece mucho que enseñarnos; una historia sutil y profunda».
JACINTA CREMADES, *El Mundo*

## 160

**Anthony Burgess**
*Vacilación*
Traducción de David Horacio Colmenares
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-13-6

«Una lectura sumamente entretenida que aviva la inteligencia del lector».
GERMÁN GULLÓN, *El Mundo*

## 161

**Ogai Mori**
*El ganso salvaje*
Traducción de Lourdes Porta
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-92649-15-0

«Quizá sea más difícil tratar del amor como mera ilusión que se queda a las puertas, que como una experiencia fatalmente cumplida. Mori juega magistralmente con nuestra expectación manteniéndonos en vilo».
FRANCISCO CALVO SERRALLER, *El País*

## 162

**David Monteagudo**
*Fin*
11 ediciones
352 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-23-5

Disponible en E-BOOK

«*Fin* es una novela psicológica armada en una carcasa de novela de terror y hasta de ciencia ficción. Aterra y conmueve. Describiendo una acción pavorosa, Monteagudo desmenuza nuestros pequeños terrores cotidianos. Literatura mayúscula».
JORDI LLAVINA, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 191 16/3/26 12:25

## 163

**B. Traven**
*La nave de los muertos*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
352 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-22-8

«Novela estremecedora,
actualidad provocadora
la de esta nave de locos,
que en su día adquirió
fama inmensa, y que
de nuevo emerge tan joven,
fresca y desafiante».
FRANCISCO VÉLEZ NIETO,
*Cuadernos del Sur*

## 164

**Danilo Kiš**
*Laúd y cicatrices*
Edición de Mirjana Miočinovič
Traducción de
L. F. Garrido Ramos
y T. Pištelek
128 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-92649-25-9

«La estrella de Danilo Kiš
brilla muy fuerte».
ROBERTO VALENCIA,
*Quimera*

## 165

**Jan Potocki**
*Manuscrito encontrado*
*en Zaragoza*
*(Versión de 1810)*
Edición de François Rosset
y Dominique Triaire
Presentación de Marc Fumaroli
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
800 págs. – 35,00 €
ISBN: 978-84-92649-26-6

«*Manuscrito encontrado*
*en Zaragoza* no es una mera
novela de aventuras:
es uno de los libros más
importantes de la literatura
europea, para entender,
como es de intrincada y rica
en sí misma, la historia literaria
de los últimos tres
o cuatro siglos».
JORDI LLOVET, *El País*

## 166

**Dino Buzzati**
*Las noches difíciles*
Traducción de Atalaire
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-27-3

«Hay relatos brevísimos,
de apenas media página, de
un humor negro maravilloso».
CÉSAR PÉREZ GRACIA,
*Heraldo de Aragón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 192 16/3/26 12:25

## 167

**Marek Bieńczyk**
*Tworki (El manicomio)*
Traducción de
Maila Lema Quintana
2 ediciones
167 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-39-6

«Esta novela no se parece
a ninguna otra. … A menudo,
la narración se transforma
en canto, las palabras
y las fórmulas se repiten como
estribillos, aparecen rimas,
el vuelo de la palabra no decae
y nos lleva y arrastra hasta
el final del libro».
MILAN KUNDERA

## 168

**Marie NDiaye**
*Tres mujeres fuertes*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
296 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-37-2

*Premio Goncourt 2009*

«La belleza de su lengua,
la extraña fuerza de
su inspiración, su dominio
de la narración la han impuesto
como una de las figuras
importantes de la literatura
francesa. Su voz se eleva
perfectamente limpia y singular.
… Deja tras de sí
un eco vibrante».
RAPHAËLLE RÉROLLE,
*Le Monde*

## 169

**Empar Moliner**
*No hay terceras personas*
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-92649-38-9

Disponible en E-BOOK

«Una obra magnífica repleta de
realismo, de ironía, de tristeza
y de comicidad contada
con ingenio y sutileza.
Un libro entretenido,
meritorio y sincero».
FULGENCIO ARGÜELLES,
*El Comercio*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 193 16/3/26 12:25

## 170

**Bernard Quiriny**
*Cuentos carnívoros*
Prólogo de Enrique Vila-Matas
Traducción de Marcelo Cohen
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-92649-41-9

«El creador de Pierre Gould quiebra la realidad de un modo revolucionario. Quiriny narra por *knock-out*. No se lo pierdan, no olviden su nombre. Un auténtico descubrimiento».
RICARD RUIZ GARZÓN, *El Periódico*

## 171

**Peter Stamm**
*Los voladores*
Traducción de
José Aníbal Campos
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-92649-46-4

«Stamm es un narrador extraordinario. Preciso, elíptico, con inspiradas acotaciones sobre la psicología humana, que recuerdan a Dostoievski, pero con una prosa a medio camino entre Camus y Carver».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 172

**Péter Esterházy**
*Sin arte*
Traducción de Adan Kovacsics
232 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-92649-45-7

«La prosa de *Sin arte* es un sutil juego de recuerdos e imaginación sobre la vida diaria bajo la dictadura comunista, pero especialmente sobre el modo en que una mujer huía de ella».
BRAULIO GARCÍA, *Público*

## 173

**Vergílio Ferreira**
*Cartas a Sandra*
Traducción de Isabel Soler
104 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-92649-43-3

«Una reflexión sobre el paso del tiempo, el duelo por la pérdida y la necesidad imperiosa de la presencia de la persona amada».
*Diario de Navarra*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 194 16/3/26 12:25

## 174

**Javier Mije**
*El fabuloso mundo de nada*
104 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-92649-52-5

«Hermoso libro.
La literatura de Mije es sutil,
nada redundante».
JORDI LLAVINA,
*La Vanguardia*

## 175

**Sławomir Mrożek**
*El elefante*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
3 ediciones
176 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-92649-55-6

«Estoy más que seguro
de que los punzantes,
desternillantes y rabiosamente
lúcidos libros de relatos
del polaco Sławomir Mrożek
no se parecen a nada que haya
leído antes. Por eso recomiendo
*El elefante*».
DAVID BENEDICTE,
*XL Semanal*

## 176

**Andrzej Stasiuk**
*Cuentos de Galitzia*
Traducción de
Alfonso Cazenave
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-92649-57-0

«La medida de un escritor
genuino radica en su habilidad
para evocar un lugar,
que casi instantáneamente
se convierte en conocido
a pesar de nuestra distancia.
Andrzej Stasiuk es un gran
estilista, con una enorme finura
para la descripción minuciosa
que alumbra personajes
y situaciones».
IRVINE WELSH

## 177

**Rafael Argullol**
*Visión desde*
*el fondo del mar*
5 ediciones
1216 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-92649-59-4

«Un libro total, entre
la memoria y el ensayo,
con la pasión viajera
como eje vertebrador».
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 195 16/3/26 12:25

## 178

**Patrick Dennis**
*La tía Mame*
Traducción de
Miguel Temprano García
8 ediciones
352 págs. – 19,50 €
ISBN: 978-84-92649-56-3

Disponible en E-BOOK

«Desde hacía años
no me reía tanto».
PIETRO CITATI, *La Repubblica*

«La tía Mame es una gran figura
de la literatura popular».
CHRISTINE FERNIOT,
*L'Express*

## 179

**Juan Antonio**
**Masoliver Ródenas**
*La calle Fontanills*
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-92649-65-5

«El libro constituye una mirada
penetrante, inteligente,
profundamente desgarradora
de la existencia humana».
ANTONI GUAL, *Qué Leer*

## 180

**David Monteagudo**
*Marcos Montes*
128 págs. – 12,90 €
ISBN: 978-84-92649-66-2

Disponible en E-BOOK

«La impecable construcción
fabulística de Monteagudo
confirma la capacidad de un
autor, poseedor de un lenguaje
límpido, sin equívocos, directo
y aniquilador, mediante
el cual ejerce un poder total
sobre los personajes».
LLUÍS SATORRAS, *El País*

## 181

**Berta Vias Mahou**
*Venían a buscarlo a él*
2 ediciones
232 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-75-4

«Una novela de cariz
metaliterario que logra contagiar
esa fascinación y estimular
la vuelta a los títulos de Camus
pero que, más allá
de su protagonista, se convierte,
además, en una interesante
reflexión sobre la violencia».
EMMA RODRÍGUEZ, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 196 16/3/26 12:25

## 182

**Hiromi Kawakami**
*Algo que brilla como el mar*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
2 ediciones
272 págs. – 18,50 €
ISBN: 978-84-92649-62-4

«Novela de iniciación
que a veces recuerda
a un lejanísimo Herman Hesse.
Con la asepsia nipona y el más
puro surrealismo existencial».
ÁNGELES LÓPEZ,
*La Vanguardia*

## 183

**Yuri Andrujovich**
*Moscoviada*
Traducción de Oksana Gollyak
y Frederic Guerrero-Solé
216 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-92649-81-5

«*Moscoviada* es una brillante
mascarada que nos recuerda
algo esencial: la risa
no es una filigrana
de nuestra corteza cerebral.
Es la esencia de la libertad».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*

## 184

**Gerard Reve**
*Las noches*
Traducción de Ronald Brouwer
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-86-0

«La extraordinaria madurez
lingüística, el estilo propio,
la fría objetividad y la actitud
distante con la que se recrean
las vivencias recogidas
en esta narración claramente
autobiográfica infunden
un profundo respeto».
GERRIT KOUWENAAR,
*De Waarheid*

## 185

**Filip Florian**
*Dedos meñiques*
Traducción de Joan Llinàs
232 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-90-7

«Dedos meñiques es un debut
excepcional, el debut
de un escritor total».
*Neue Zürcher Zeitung*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 197 16/3/26 12:25

## 186

**Gregorio Casamayor**
*La vida y las muertes de Ethel Jurado*
304 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-92649-89-1

Disponible en E-BOOK

«Casamayor tiene la habilidad de convertir la observación de los más cotidianos gestos en material literario de gran eficacia».
ÓSCAR CARREÑO, *Quimera*

## 187

**Tanguy Viel**
*París-Brest*
Traducción de Carlos Ollo
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-92649-99-0

Disponible en E-BOOK

«La agilidad y la soltura son virtudes poco habituales en la literatura y Tanguy Viel las emplea de maravilla, con una inteligencia seductora».
THIERRY CLERMONT, *Le Figaro*

## 188

**Joseph Bédier**
*La historia de Tristán e Isolda*
Presentación de Gaston Paris
Traducción de L. Maria Todó
4 ediciones
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-14-9

«Una de las maravillas literarias de nuestra cultura».
FRANCESC PARCERISAS, *La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 189

**J.G. Farrell**
*Disturbios*
Prólogo de John Banville
Traducción de J.M. Álvarez Flórez
544 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-15277-07-1

«Uno de los lamentos más delicadamente modulados y mágicamente cómicos que haya podido encontrar nunca el lector».
JOHN BANVILLE

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 198 16/3/26 12:25

## 190

**Eginald Schlattner**
*Guantes rojos*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
728 págs. – 29,50 €
ISBN: 978-84-15277-17-0

«Esta obra no es
solamente ficción. Es también
un documento explosivo
sobre una época».
WERNER SÖLLNER,
*Neue Zürcher Zeitung*

## 191

**Joseph Roth**
*Zipper y su padre*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
160 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-15277-18-7

Disponible en E-BOOK

«Cada página, cada línea,
es como la estrofa de un poema,
cincelado con el más preciso
dominio del ritmo
y de la melodía».
STEFAN ZWEIG

## 192

**Budd Schulberg**
*La ley del silencio*
Traducción de Marcelo Cohen
2 ediciones
400 págs. – 24,50 €
ISBN: 978-84-15277-28-6

Disponible en E-BOOK

«Ficción al rojo vivo, con toda
la fuerza de intimidación,
suspense, fluidez narrativa
y personajes verosímiles...
lo que todo buen lector espera
en una novela. Lo mejor
que ha escrito Schulberg.
Un libro redondo».
*The New York Times*

## 193

**Heimito von Doderer**
*Un asesinato*
*que todos cometemos*
Traducción de Adan Kovacsics
448 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-15277-31-6

«La voz épica más importante
de la literatura en lengua
alemana en un siglo
verdaderamente pródigo
en grandes narradores.
Sólo habrá que esperar un par
de décadas para que todos
lo reconozcan».
MARTIN MOSEBACH



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 199 16/3/26 12:25

## 194

**Vergílio Ferreira**
*Nítido nulo*
Traducción de Basilio Losada
Revisada por Isabel Soler
272 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-33-0

«Una novela compacta, intensa, luminosa y deliciosamente escrita, una novela que convierte la poesía en metafísica y el sonido de las palabras en un pálpito cardíaco».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*

## 195

**Peter Stamm**
*Siete años*
Traducción de
José Aníbal Campos
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15277-35-4

«*Siete años* es capaz de hacernos dudar de nuestros propios dogmas. ¿Qué más se le puede pedir a un libro?».
ZADIE SMITH

Disponible en E-BOOK

## 196

**David Monteagudo**
*Brañaganda*
2 ediciones
288 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-15277-37-8

Disponible en E-BOOK

«Reinventa las leyendas sobre alobados o *lobishomes* gallegos, para zarandear las expectativas del lector hasta el extremo de sumirlo en la más infernal perplejidad».
RICARD RUIZ GARZÓN, *El Periódico*

## 197

**Vladimir Makanin**
*El prisionero del Cáucaso y otros relatos*
Traducción de
Olga Korobenko
2 ediciones
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15277-39-2

«Vladimir Makanin firma unos relatos soberbios para ofrecernos un retablo espeluznante de la sociedad rusa actual».
ANDRÉ CLAVEL, *Lire*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 200 16/3/26 12:25

## 198

**Hiromi Kawakami**
*Abandonarse a la pasión*
*Ocho relatos de amor y desamor*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
2 ediciones
128 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-44-6

«Con un lirismo delicado
y nada efectista, Kawakami
relata el dolor de la separación
y la intromisión de la muerte».
RAFAEL NARBONA,
*El Mundo*

## 199

**Heinrich von Kleist**
*Relatos completos*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
344 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-15277-45-3

«Nunca la literatura alemana
ha logrado un estilo tan objetivo,
una tranquilidad tan aparente,
un realismo tan magistral».
STEFAN ZWEIG

## 200

**François Rabelais**
*Gargantúa y Pantagruel*
*(Los cinco libros)*
Prefacio de Guy Demerson
Traducción y notas
de presentación de
Gabriel Hormaechea
4 ediciones
1520 págs. – 49,00 €
ISBN: 978-84-15277-43-9

«Un libro que nació
para delectar a los amantes
de la literatura también hará
nuestras delicias».
JORDI LLOVET, *El País*

## 201

**Nathaniel Hawthorne**
*Libro de maravillas*
*Para niñas y niños*
Ilustraciones de
Arthur Rackham
Traducción de Marcelo Cohen
2 ediciones
192 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-15277-51-4

«Los relatos de Hawthorne
pertenecen a la región
más elevada del arte:
un arte sometido a un genio
de orden sublime».
EDGAR ALLAN POE

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 201 16/3/26 12:25

## 202

**August Strindberg**
*El salón rojo*
Traducción de Jesús Pardo
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-52-1

«Strindberg me ha acompañado toda la vida: lo he amado, lo he odiado y he lanzado sus libros contra la pared, pero no he podido deshacerme de él».
INGMAR BERGMAN

## 203

**W. B. Yeats**
*Mitologías*
Traducción de Javier Marías, Alejandro García Reyes y Miguel Temprano García
2 ediciones
384 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15277-55-2

«Uno de esos pocos escogidos cuya historia es la historia de su propio tiempo y que forman parte de la conciencia de una época que no puede ser entendida sin ellos .
T.S. ELIOT

Disponible en E-BOOK

## 204

**Max Jacob**
*Filibuth o el reloj de oro*
Traducción de F.G.F. Corugedo
296 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-56-9

«La historia de un reloj que va de mano en mano, escrita por «un poeta alegre como el sueño».
JEAN COCTEAU

## 205

**Martin Mosebach**
*El príncipe de la niebla*
Traducción de José Aníbal Campos
360 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-62-0

«En pocas líneas, en el mínimo espacio, Mosebach nos muestra el viejo y el nuevo mundo en un delicado suspense».
*Frankfurter Rundschau*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 202 16/3/26 12:25

## 206

**Yuri Andrujovich**
*Perverzión*
Traducción de
F. Guerrero-Solé
y Oksana Gollyak
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-61-3

«Un libro deslumbrante
en su polifónica extensión
de parodias múltiples de géneros
y técnicas narrativas».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 207

**Erwin Mortier**
*Cuando los dioses duermen*
Traducción de
Goedele De Sterck
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15277-73-6

«Una sensibilidad poética única
a través de los recovecos
del tiempo. Un sutil canto
de amor y de muerte».
*Livres Hebdo*

Disponible en E-BOOK

## 208

**Marie Vieux-Chauvet**
*Amor, ira y locura*
Traducción de
José Ramón Monreal
464 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15277-70-5

«Pocas veces, a través
de unas historias apasionantes,
hemos penetrado tanto en
la intimidad de una sociedad».
*Le Monde diplomatique*

## 209

**Renzo Biasion**
*Sagapò*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
2 ediciones
256 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15277-76-7

«Una auténtica e incontestable
obra maestra. Un milagro
de armonía entre la realidad
descrita y el arte de describirla».
PATRICK KÉCHICHIAN,
*Le Monde*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 203 16/3/26 12:25

## 210

**Joseph Roth**
*El profeta mudo*
Epílogo de Werner Lengning
Traducción de
Juan José del Solar
224 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-15277-79-8

Disponible en E-BOOK

«Novela emotiva e intensa
que sondea con inteligencia
el caldo de cultivo
de la revolución, su base
ideológica, así como la pasión
de la guerra y sus consecuencias
sociológicas».
FULGENCIO ARGÜELLES,
*El Comercio*

## 211

**Teju Cole**
*Ciudad abierta*
Traducción de
Marcelo Cohen
5 ediciones
296 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15277-92-7

«Teju Cole ha escrito
una novela que me habría
gustado escribir a mí».
ANTONIO MUÑOZ MOLINA,
*El País*

Disponible en E-BOOK

## 212

**David Monteagudo**
*El edificio*
2 ediciones
176 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-15277-97-2

«David Monteagudo
se ha convertido indudablemente
en uno de los portavoces
más dignos e interesantes
de la narrativa española
contemporánea».
MAURICIO MONTIEL,
*Letras Libres*

## 213

**Georges Simenon**
*El gato*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
176 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-15277-98-9

«Un escritor excepcional,
como todo el mundo sabe.
En realidad es único,
y no me refiero sólo a nuestra
época, sino a cualquier época».
HENRY MILLER

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 204 16/3/26 12:25

## 214

**Georges Simenon**
*Pietr, el Letón*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
176 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-15689-00-3

«Simenon es una de las grandes plumas de la literatura del siglo XX, de la francesa, en lengua francesa, y del mundo entero».
JOAN DE SAGARRA, *La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 215

**Hiromi Kawakami**
*El señor Nakano y las mujeres*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
2 ediciones
240 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-03-4

«Extraordinario poder alusivo de la escritura, legado de los grandes artistas de la narrativa japonesa moderna. Sin duda».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

## 216

**Gregorio Casamayor & A.G. Porta**
*Otra vida en la maleta*
240 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-06-5

«Pocas veces como con A.G. Porta encontramos una tan sólida continuidad en una trayectoria literaria tanto en el estilo, original e inconfundible, como en los temas y en las estrategias narrativas».
LLUÍS SATORRAS, *El País*

## 217

**Eça de Queirós**
*El conde de Abranhos*
*(Apuntes biográficos de Z. Zagalo)*
Traducción de Javier Coca
y Raquel R. Aguilera
192 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-15689-07-2

«Tira a matar de risa contra las mezquindades y bellaquerías del político».
CARLOS SALA, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 205 16/3/26 12:25

## 218

**Georges Simenon**
*El perro canelo*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Caridad Martínez
2 ediciones
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-09-6

«Las novelas de Simenon
han hecho felices a millones
de personas en todo el mundo,
y ahora nos harán felices
a nosotros».
JORDI LLOVET, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 219

**Georges Simenon**
*La casa del canal*
Traducción de Javier Albiñana
2 ediciones
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-12-6

«Los libros de Simenon
deberían advertir en la portada
de que crean adicción».
LUIS EDUARDO SILES,
*El Correo de Andalucía*

Disponible en E-BOOK

## 220

**Stefan Zweig**
*Novelas*
Diversos traductores
7 ediciones
1560 págs. – 54,00 €
ISBN: 978-84-15689-15-7

«Una inmejorable ocasión para
descubrir toda la sensibilidad
estilística y humana que atesoran
las novelas de este autor».
*Cambio 16*

## 221

**Pablo Martín Sánchez**
*El anarquista*
*que se llamaba como yo*
8 ediciones
624 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-15689-18-8

«Un estupendo novelón».
ÓSCAR LÓPEZ, *El Periódico*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 206 16/3/26 12:25

## 222

**György Spiró**
*Exposición de primavera*
Traducción de Eszter Orbán
y Antonio Manuel Fuentes
296 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-15689-31-7

Disponible en E-BOOK

«Con un estilo conciso
y brillante, retrata el ambiente
cotidiano de ese país comunista
donde el terror, la miseria moral
y humana, es lo más acusado
del paisanaje».
CAYETANO SÁNCHEZ,
*Canarias 7*

## 223

**Georges Simenon**
*Los vecinos de enfrente*
Traducción de Carlos Pujol
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-27-0

Disponible en E-BOOK

«George Simenon
es uno de los grandes literatos
europeos. Parece que por fin
se le reconoce no ya
su popularidad, sus millones
de lectores, sus cientos de obras,
sino la extraordinaria calidad
de sus novelas y relatos».
FERNANDO R. LAFUENTE, *ABC*

## 224

**Aleksandar Tišma**
*El uso del hombre*
Traducción de
Luisa Fernanda Garrido
y Tihomir Pištelek
344 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-15689-46-1

«Excepcional novela
sobre la ocupación nazi
de Yugoslavia».
BARBARA JOVANOVICH,
*The New York Times*

## 225

**Helen Oyeyemi**
*El señor Fox*
Traducción de
María Belmonte
296 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-58-4

«Divertida, profunda,
sobrecogedora, irónica,
reconfortante y escalofriante».
*The Guardian*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 207 16/3/26 12:25

## 226

**Nikos Kazantzakis**
*Lirio y serpiente*
Traducción de Pedro Olalla
80 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-15689-62-1

Disponible en E-BOOK

«Una pequeña joya literaria,
llena de pasión, lujuria,
ternura, desesperación
y poesía».
MARTA OTERO,
*La Voz de Galicia*

## 227

**Heimito von Doderer**
*Relatos breves*
*y microrrelatos*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
216 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-65-2

Disponible en E-BOOK

«La voz épica
más importante de la literatura
en lengua alemana».
MARTIN MOSEBACH

«Hace gala el autor
de una técnica narrativa
que más de un autor moderno
quisiera emular».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

## 228

**Georges Simenon**
*Las hermanas Lacroix*
Traducción de
José Ramón Monreal
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-69-0

Disponible en E-BOOK

«Las novelas de Simenon
han hecho felices a millones
de personas en todo el mundo,
y ahora nos harán felices
a nosotros».
JORDI LLOVET, *El País*

«Novela negra dura y sin
concesiones para la galería, hasta
el punto de enmendarle la plana
a Balzac en la observación
de la costumbres humanas».
ANTONIO BORDÓN,
*La Provincia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 208 16/3/26 12:25

## 229

**Nadine Gordimer**
*Mejor hoy que mañana*
Traducción de
Miguel Temprano García
2 ediciones
448 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-15689-78-2

«Su prosa es tan clara y nítida como la de Jane Austen».
*The Daily Telegraph*

Disponible en E-BOOK

## 230

**Georges Simenon**
*Maigret en los dominios del córoner*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Caridad Martínez
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-83-6

Disponible en E-BOOK

«Siempre tuve la convicción de que las novelas de Georges Simenon enseñan a leer. Simenon demostró que es un novelista soberbio, un muñidor de atmósferas irrepetibles».
J. ERNESTO AYALA-DIP,
*El Correo*

## 231

**Patrick Dennis**
*La vuelta al mundo con la tía Mame*
Traducción de
Miguel Temprano García
360 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15689-84-3

«Divertida y alocada, aventurera y caprichosa».
ANTONIO LOZANO,
*La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 232

**Elizabeth Bowen**
*El último septiembre*
Traducción de María Belmonte
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-15689-90-4

«Brillante… Una exitosa combinación de comedia social y tragedia personal».
*The Times Literary Supplement*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 209 16/3/26 12:25

## 233

**Stefan Chwin**
*El valle de la alegría*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
560 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-15689-94-2

«Hay en sus páginas humor
y dolor, sosiego y aventura,
ruidos estridentes y silencios
inmensos, guerra y amor,
historia y simbólica farsa, crítica
política y reflexión filosófica,
horror y belleza».
FULGENCIO ARGÜELLES,
*El Comercio*

## 234

**Hiromi Kawakami**
*Manazuru*
*Una historia de amor*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
2 ediciones
216 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-15689-95-9

«Una capacidad descriptiva
y de evocación visual, sutileza y
una disección apasionante
de las relaciones
y la conducta humana».
FLAVIA COMPANY, *El País*

## 235

**Stefan Zweig**
*Confusión de sentimientos*
*Apuntes personales*
*del consejero privado R. v. D.*
Traducción de J. Fontcuberta
6 ediciones
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-97-3

«Si algo caracteriza a esta
novela es que atrapa con
su sorprendente suspense
psicológico, con su vertiginosa
épica de los sentimientos».
L. F. MORENO CLAROS,
*El País*

Disponible en E-BOOK

## 236

**H. P. Lovecraft**
*El caso de*
*Charles Dexter Ward*
Traducción de
Miguel Temprano García
2 ediciones
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15689-99-7

«Una obra maestra».
ANDRÉS IBÁÑEZ, *ABC*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 210 16/3/26 12:25

## 237

**H. P. Lovecraft**
*En las montañas de la locura*
Traducción de
Miguel Temprano García
2 ediciones
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-00-1

«Obra maestra de la sugerencia, que nos promete frase tras frase algo espantoso y enloquecedor».
ANDRÉS IBÁÑEZ, *ABC*

Disponible en E-BOOK

## 238

**Georges Simenon**
*La nieve estaba sucia*
Traducción de Núria Petit
2 ediciones
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-03-2

«Despliega una acertada visión de los dilemas morales a los que se enfrenta el hombre».
LA RAZÓN

Disponible en E-BOOK

## 239

**Javier Mije**
*La larga noche*
160 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-16011-09-4

«Javier Mije posee realmente un estilo brillante y propio».
LLUÍS SATORRAS, *El País*

## 240

**Fernando Pessoa**
*Quaresma, descifrador*
*Relatos policíacos*
Edición e introducción
de Ana Maria Freitas
Traducción de Roser Vilagrassa
3 ediciones
536 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16011-19-3

«Imprescindible para todo amante del *noir* clásico que se precie».
LAURA FERNÁNDEZ, *El Mundo*

## 241

**Gladys Huntington**
*Madame Solario*
Traducción de
Nicole d'Amonville Alegría
448 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16011-17-9

«Un cuento de sombras paciente y perfectamente construido».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 211 16/3/26 12:25

## 242

**Georges Simenon**
*El círculo de los Mahé*
Traducción de Núria Petit
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-18-6

«Uno de los escritores más importantes de nuestro siglo».
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Disponible en E-BOOK

## 243

**Peter Stamm**
*A espaldas del lago*
Traducción de José Aníbal Campos
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-21-6

«Los cuentos de Peter Stamm ejercen una rara fascinación en el lector».
PATRICIO PRON, *El País*

## 244

**Fulgencio Argüelles**
*No encuentro mi cara en el espejo*
320 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16011-25-4

«El modelo narrativo que emplea Argüelles tiene que ver con una especie de realismo poético».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País*

## 245

**Christopher Isherwood**
*Adiós a Berlín*
Traducción de María Belmonte
3 ediciones
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-27-8

«Deslumbrante. No se me ocurre mejor palabra».
DOROTHY PARKER

Disponible en E-BOOK

## 246

**Danilo Kiš**
*Salmo 44*
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
128 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-16011-29-2

«La literatura de Kiš es una de las más audaces y hermosas escritas tras la Segunda Guerra Mundial».
R. MENÉNDEZ SALMÓN



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 212 16/3/26 12:25

## 247

**Anthony Burgess**
*Sinfonía napoleónica*
*Una novela*
*en cuatro movimientos*
Traducción de
Agustina Luengo
448 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16011-30-8

«Anthony Burgess descubrió en el lenguaje un espectáculo dramático, musical, cómico, acrobático, arriesgado y fantástico».
JUSTO NAVARRO, *El País*

## 248

**Giorgio Bassani**
*Intramuros*
*La novela de Ferrara*
*Libro primero*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
2 ediciones
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16011-33-9

«Una escritura tersa, bella, de poderosas corrientes ocultas».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 249

**Rafael Argullol**
*La razón del mal*
224 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-38-4

Disponible en E-BOOK

«Novela pensada para perturbar las buenas conciencias y dinamitar algunas ideas, […] como que vivimos en el mejor de los mundos posibles».
LLUÍS BASSETS, *El País*

## 250

**Gaito Gazdánov**
*El espectro de*
*Aleksandr Wolf*
Traducción de
Maria García Barris
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-41-4

«En ese ovillo de hilos sutiles creo oír un vals de Shostakóvich y la gran fuerza de la prosa de Lérmontov».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia (Cultura|s)*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 213 16/3/26 12:25

## 251

**Vladimir Makanin**
*Asán*
Traducción de
Yulia Dobrovolskaya
y José María Muñoz
512 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-16011-40-7

«Algunos consideran este libro del gran maestro de la narrativa rusa contemporánea como lo mejor que se ha escrito para explicar la guerra de Chechenia».
IGNACIO VIDAL-FOLCH, *El País*

## 252

**László Krasznahorkai**
*Y Seiobo descendió a la Tierra*
Traducción de
Adan Kovacsics
2 ediciones
464 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-16011-45-2

«Lázló Krasznahorkai escribe y describe como los ángeles».
F. CALVO SERRALLER, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 253

**Álvaro Silva**
*Camina la noche*
432 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16011-48-3

Una mirada atrás en el tiempo que nos muestra los avatares del amor y las decisiones que determinan nuestro destino. Una novela sutil y una profunda reflexión sobre las consecuencias de nuestros actos.

## 254

**Georges Simenon**
*El arriero de «La Providence»*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Núria Petit
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-49-0

Disponible en E-BOOK

«George Simenon es uno de los grandes literatos europeos. Parece que por fin se le reconoce no ya su popularidad, sus millones de lectores, sus cientos de obras, sino la extraordinaria calidad de sus novelas y relatos».
FERNANDO R. LAFUENTE, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 214 16/3/26 12:25

## 255

**Sònia Hernández**
*Los Pissimboni*
2 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16011-52-0

«Una escritura perturbadora, poco convencional, que destaca por su independencia absoluta respecto de los códigos dominantes en la narrativa castellana actual».
SANTOS SANZ VILLANUEVA, *El Mundo (El Cultural)*

## 256

**Israel Yehoshua Singer**
*La familia Karnowsky*
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasís
10 ediciones
560 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16011-54-4

«Uno de los grandes escritores estadounidenses del siglo XX».
JONATHAN ROSEN, *The New Yorker*

## 257

**Rafael Argullol**
*Mi Gaudí espectral*
*Una narración*
80 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-16011-65-0

«Tras un cuarto de siglo abriendo rutas transversales entre literatura, arte, filosofía y experiencia, Rafael Argullol se ha convertido en uno de los más cultos y osados exploradores de la condición humana contemporánea».
JORDI PIGEM, *La Vanguardia*

## 258

**Georges Simenon**
*Pedigrí*
Traducción de Núria Petit
616 págs. – 36,00 €
ISBN: 978-84-16011-64-3

Disponible en E-BOOK

«Simenon es una de las grandes plumas de la literatura del siglo XX, de la francesa, en lengua francesa, y del mundo entero».
JOAN DE SAGARRA, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 215 16/3/26 12:25

## 259

**Andrzej Stasiuk**
*Taksim*
Traducción de
Alfonso Cazenave
352 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16011-62-9

«Su forma original de concebir el hecho narrativo está inspirada en la abrumadora creatividad, tan próxima y vigente, del ilustre trío de la gran novela polaca moderna: Stanislaw I. Witkiewicz, Bruno Schulz y Witold Gombrowicz».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

## 260

**Giorgio Bassani**
*Las gafas de oro*
*La novela de Ferrara*
*Libro segundo*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-70-4

«Léanlo, si quieren tocar el alma».
ALEJANDRO GÁNDARA,
*El Mundo*

Disponible en E-BOOK

## 261

**Nikos Kazantzakis**
*Zorba el griego*
*(Vida y andanzas de Alexis Zorba)*
Traducción de Selma Ancira
8 ediciones
384 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-16011-72-8

«Maravillosa evocación de un paisaje, además de un bosquejo de un temperamento tan característicamente griego como el de Ulises. Un libro fascinante».
LAWRENCE DURRELL

Disponible en E-BOOK

## 262

**A. G. Porta**
*Las dimensiones finitas*
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-73-5

«A. G. Porta es un narrador de primera fila».
SANTOS SANZ VILLANUEVA,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 216 16/3/26 12:25

## 263

**Hiromi Kawakami**
*Vidas frágiles, noches oscuras*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
176 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16011-75-9

«Extraordinario poder alusivo de la escritura, legado de los grandes artistas de la narrativa japonesa moderna».
ROBERT SALADRIGAS,
*La Vanguardia*

## 264

**Berta Vias Mahou**
*Yo soy El Otro*
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16011-69-8

«Una excelente novela ajena a las modas de una escritora tan inteligente como dueña de su oficio».
M. RODRÍGUEZ RIVERO,
*El País*

## 265

**Christopher Isherwood**
*El señor Norris cambia de tren*
Traducción de Dolores Payás
272 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16011-77-3

«Brillantes bosquejos de una sociedad en decadencia».
GEORGE ORWELL

Disponible en E-BOOK

## 266

**Kurt Tucholsky**
*El castillo de Gripsholm*
*Una historia veraniega*
Traducción de Jorge Seca
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-82-7

«Uno de los escritores más brillantes de la República de Weimar […] El que vio con más claridad lo que se avecinaba».
*The New York Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 217 16/3/26 12:25

## 267

**Attila Bartis**
*El paseo*
Traducción de Judit Faller
y Andrés Cienfuegos
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-87-2

«Bartis logra exponer de un modo incomparable las ambivalencias de sus personajes, sus pasiones, sus odios y su afán autodestructivo… Es en parte Strindberg y en parte Chéjov, pero sobre todo es Beckett y el más puro teatro de la crueldad».
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

## 268

**Jaroslav Hašek**
*Los destinos del buen soldado Švejk durante la guerra mundial*
Traducción de
Fernando de Valenzuela
816 págs. – 39,00 €
ISBN: 978-84-16011-90-2

«Si me preguntaran cuáles son las tres obras literarias del siglo XX que en mi opinión pasarán a formar parte de la literatura universal, yo diría que sin duda una de ellas es *Los destinos del buen soldado Švejk*».
BERTOLT BRECHT

## 269

**Friedrich Torberg**
*El alumno Gerber*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16011-91-9

«Una mirada clarividente, atenta y visionaria sobre la totalidad de nuestra existencia, en la que la institución de la escuela, en toda su complejidad, representa el mayor enigma de la vida».
MAX BROD

## 270

**Jorge Edwards**
*La última hermana*
2 ediciones
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16011-94-0

«Uno de los narradores más destacados de su país».
JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 218 16/3/26 12:25

## 271

**Natalia Ginzburg**
*Y eso fue lo que pasó*
Prólogo de Italo Calvino
Traducción de Andrés Barba
7 ediciones
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-95-7

«Es difícil hacerse con el secreto de la prodigiosa prosa de esta mujer».
ELENA HEVIA,
*El Periódico*

Disponible en E-BOOK

## 272

**Zsuzsa Bánk**
*En pleno verano*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
144 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16748-02-0

«Bánk escribe sobre sus personajes con una empatía extraordinaria … Los adolescentes aprenden gradualmente que todos los idilios son frágiles, que las sombras oscuras pueden estar presentes incluso si no podemos verlas, y que el dolor no desaparece únicamente porque hayamos encontrado su origen».
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

## 273

**Georges Simenon**
*Maigret tiende una trampa*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Núria Petit
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-05-1

«He sido un devorador de las novelas de Maigret durante muchos años».
ROWAN ATKINSON

Disponible en E-BOOK

## 274

**Peter Stamm**
*Noche es el día*
Traducción de
José Aníbal Campos
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-09-9

«La mirada con que Stamm observa la vida de las personas corrientes es tan fascinante como la de un antropólogo».
*The Guardian*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 219 16/3/26 12:25

## 275

**Teju Cole**
*Cada día es del ladrón*
Traducción de Marcelo Cohen
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16011-99-5

Disponible en E-BOOK

«Una de las mejores descripciones de África en la historia reciente, escrita con una prosa penetrante y llena de imágenes evocadoras».
*The New Yorker*

## 276

**Arthur Schnitzler**
*Tardía fama*
Traducción de Adan Kovacsics
104 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-10-5

«Arthur Schnitzler es un investigador psicológico de lo profundo, más sinceramente imparcial e intrépido que nadie».
SIGMUND FREUD

## 277

**Zsigmond Móricz**
*Sé bueno hasta la muerte*
Traducción de Judit Faller y Andrés Cienfuegos
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16748-08-2

«Uno de los escritores más grandes de la literatura europea».
SÁNDOR MÁRAI

## 278

**Helen Oyeyemi**
*Boy, Snow, Bird*
*Fábula de tres mujeres*
Traducción de María Belmonte
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-16748-12-9

Disponible en E-BOOK

«Bajo el hechizo de Oyeyemi, todo cuento de hadas se convierte en una exploración brillante de las formas extrañas que asume la identidad de cada uno».
*The Washington Post*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 220 16/3/26 12:25

## 279

**Pablo Martín Sánchez**
*Tuyo es el mañana*
2 ediciones
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16748-17-4

«Estamos ante un escritor inquieto, exigente y, espero, imparable».
CARE SANTOS, *El Mundo*

Disponible en E-BOOK

## 280

**Georges Simenon**
*El muerto de Maigret*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Núria Petit
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-16-7

«Literariamente irresistible».
FERNANDO SAVATER

Disponible en E-BOOK

## 281

**Hiromi Kawakami**
*Amores imperfectos*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-22-8

«Extraordinario poder alusivo de la escritura, legado de los grandes artistas de la narrativa japonesa moderna».
ROBERT SALADRIGAS, *La Vanguardia*

## 282

**Nathaniel Hawthorne**
*La muñeca de nieve*
*y otros cuentos*
Traducción de Marcelo Cohen
256 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-27-3

«Los relatos de Hawthorne pertenecen a la región más elevada del arte, un arte sometido al genio de un orden sublime».
EDGAR ALLAN POE



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 221 16/3/26 12:25

## 283

**Stefan Zweig**
*Clarissa*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
8 ediciones
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-38-9

Disponible en E-BOOK

«Clarissa supone un extraordinario análisis del corazón solitario cuyos sentimientos trataban de imponerse sobre las obligaciones de una patria herida».
ÓSCAR BROX,
*Détour*

## 284

**Alice Zeniter**
*Domingo sombrío*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16748-25-9

«Estamos ante una auténtica novelista, una escritora capaz de humanizar los cataclismos históricos y darles rostro […] *Domingo sombrío* es como un buen trago de licor húngaro *pálinka*».
FRÉDÉRIC BEIGBEDER

## 285

**Georges Simenon**
*La noche de la encrucijada*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Caridad Martínez
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-32-7

«El mito de Maigret se ha convertido en uno de los más espectaculares de toda la historia del género criminal».
SALVADOR VÁZQUEZ DE PARGA

«Simenon sabe que hay un mal seductor, un Mal estético, y que esa ambigüedad es el suelo por donde pisan sus novelas».
M. G. GONZÁLEZ,
*Diario de Sevilla*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 222 16/3/26 12:25

## 286

**Rafael Argullol**
*Poema*
1136 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-35-8

«Argullol ha aquilatado un estilo muy personal, que él mismo define como "escritura transversal", donde los diferentes géneros se despojan de sus contornos más rígidos y se asocian de manera fecunda».
MANUEL BARRIOS CASARES, *El Mundo*

## 287

**María de Francia**
*Lais*
Edición y traducción de Luis Alberto de Cuenca
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-37-2

«Los *Lais* recrean un mundo delicado y exquisito, rodeado de una atmósfera mágica que envuelve al lector de forma plácida y amena».
SAGRARIO FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*

## 288

**Gaito Gazdánov**
*El retorno del Buda*
Traducción de Maria García Barris
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-33-4

«Sin duda tiene usted mucho talento. Y permítame añadir que el suyo es un talento insólito, muy singular».
MAXIM GORKI
*(Carta a Gaito Gazdánov, febrero de 1930)*

## 289

**Eduardo Gil Bera**
*Atravesé las Bardenas*
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-41-9

«Las anchas pinceladas goyescas, como los párrafos de aliento largo, se combinan a la perfección con un ritmo vivo, casi puntillista. Estupenda novela».
MANUEL HIDALGO, *El Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 223 16/3/26 12:25

## 290

**Sònia Hernández**
*El hombre que se creía Vicente Rojo*
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-39-6

«Una de las mejores escritoras de su generación».
INÉS MARTÍN RODRIGO, *ABC*

«Una escritura perturbadora, poco convencional, que destaca por su independencia absoluta respecto de los códigos dominantes en la narrativa castellana actual».
SANTOS SANZ VILLANUEVA, *El Mundo*

## 291

*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra»*
Escogidas y contadas por Ramsay Wood
Introducciones de Doris Lessing y Michael Wood
Ilustraciones de Margaret Kilrenny y G. M. Whitworth
Traducción de Nicole d'Amonville Alegría
512 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-16748-36-5

«Esta nueva creación de Ramsay Wood […] está viva y rebosa entusiasmo. También es muy divertida. Reto a cualquiera a acomodarse con el libro y a no terminarlo de una sentada».
DORIS LESSING

«Estas sabias, enérgicas, astutas y divertidas fábulas […] son contemporáneas: son eternas […] No hace falta mayor elogio».
CARLOS FUENTES

«Cuando Ramsay Wood reelabora una fábula no nos ofrece un pálido reflejo del original. Su versión conserva toda la dignidad propia de los antiguos bardos. Y así, las fábulas vuelven a cobrar una nueva vida, singularísima e increíblemente colorida».
*The Times*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 224 16/3/26 12:25

## 292

**Israel Yehoshua Singer**
*Los hermanos Ashkenazi*
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasís
680 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-46-4

«Una novela maravillosa».
SAUL BELLOW

«Uno de los grandes escritores estadounidenses del siglo XX».
*The New Yorker*

## 293

**Inka Parei**
*La central de frío*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-51-8

«Un libro fascinante y lleno de intriga que se lee como un *thriller*».
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

## 294

**Patrick Dennis**
*Genio*
Traducción de Miguel Temprano García
352 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-57-0

«Extravagantes locuras y delirantes aventuras».
*The New York Times*

Disponible en E-BOOK

## 295

**William Saroyan**
*Un día en el atardecer del mundo*
Traducción de Stella Mastrangelo
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-16748-59-4

«Saroyan demuestra una gran capacidad para pintar al ser humano y sus sentimientos».
JAVIER APARICIO, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 225 16/3/26 12:25

## 296

**Giorgio Bassani**
*El jardín de los Finzi-Contini*
*La novela de Ferrara*
*Libro tercero*
Traducción de Juan Antonio Méndez
5 ediciones
296 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-63-1

«Su obra maestra. Una historia de amor juvenil escrita con un dibujo portentoso de caracteres en el que hasta los menores de ellos están trazados con buril».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 297

**László Krasznahorkai**
*Tango satánico*
Traducción de Adan Kovacsics
6 ediciones
304 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-16748-67-9

«Una novela de una originalidad pasmosa y de una ambigüedad desafiante».
*The New York Times*

Disponible en E-BOOK

## 298

**A.G. Porta**
*Hormigas salvajes y suicidas*
304 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-16748-69-3

Disponible en E-BOOK

«La peculiaridad de los libros de A.G. Porta es que están todos conectados: los protagonistas de uno son secundarios en el otro, comparten situaciones e incluso se descubren cosas que provocan ganas de releer los anteriores para observar las cosas con una nueva perspectiva».
XAVI AYÉN, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 226 16/3/26 12:25

## 299

**Georges Simenon**
*Maigret en el Picratt's*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Caridad Martínez
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-16748-71-6

Disponible en E-BOOK

«Pocas cosas hay más placenteras que abrir una novela de Simenon en un viaje en tren o en una fría noche de invierno».
PEDRO GARCÍA CUARTANGO, *ABC*

## 300

**Toine Heijmans**
*En el mar*
Traducción de
Goedele De Sterck
160 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-88-4

Disponible en E-BOOK

«Una novela inteligente y conmovedora».
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«Una travesía por mar que es también una conmovedora reflexión sobre la paternidad y la identidad masculina».
*Le Monde*

## 301

**María Iordanidu**
*Loxandra*
Traducción de
Selma Ancira
5 ediciones
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17346-00-3

Un canto a la vida lleno de optimismo, pasión, humanidad, sabiduría y de los sabores, aromas y colores de Constantinopla.

Disponible en E-BOOK

## 302

**Jakob Wassermann**
*El caso Maurizius*
Traducción de
Carmen de Miguel y Jorge Seca
592 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-16748-82-2

«Jakob Wassermann es un escritor nato, de pura cepa, insuperable».
THOMAS MANN



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 227 16/3/26 12:25

## 303

**Georges Simenon**
*El caso Saint-Fiacre*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Lluís Maria Todó
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-13-3

«Simenon ha escrito auténticas obras maestras. Es uno de los mejores escritores del siglo XX».
JOHN BANVILLE

Disponible en E-BOOK

## 304

**Rumer Godden**
*El río*
Traducción de
Javier Fernández de Castro
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-10-2

«Un libro hermoso y sencillo en el que el Ganges actúa como metáfora de la vida».
ISIDORO MERINO, *El País*

## 305

**Colette**
*Chéri*
Traducción de
Núria Petit
3 ediciones
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-22-5

Disponible en E-BOOK

«Qué placer leer a Colette en esta edición tan bien traducida y comprobar cómo la prosa acerada de esta sagaz retratista del alma femenina resiste bien el paso del tiempo. Colette quebró estereotipos con esta *nouvelle* que es ya un clásico».
MARA MALIBRÁN, *ABC*

## 306

**Fulgencio Argüelles**
*El otoño de la casa de los sauces*
280 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17346-27-0

«Un relato al borde de lo coral, donde el amor, la paternidad o la falta de ella, y la búsqueda de compasión, dibujan una posible salida, si no la única, para su salvación moral».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 228 16/3/26 12:25

## 307

**Marta Carnicero**
*El cielo según Google*
Traducción de
Pablo Martín Sánchez
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-29-4

Disponible en E-BOOK

«No es exagerado decir que Carnicero maneja el detalle significativo con una maestría poco común en las letras peninsulares. Como en las mejores *nouvelles*, aunque las piezas que arman la tragedia se despachan en unas pocas páginas, el poso, la emoción remanente, ya no nos suelta. Una escriptura propia. Una sabiduría asordinada que promete enormes resultados en el futuro».
CARLOS PARDO,
*El País, Babelia*

## 308

**Hamid Ismailov**
*La historia del prodigioso Yerzhán*
Traducción de
Maria García Barris
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-30-0

«Una preciosa parábola sobre cómo el amor, el esfuerzo y la tenacidad humana son capaces de sobreponerse a un aciago destino. Esta exquisita historia podría ser clasificada de costumbrista si no se alzara sobre un terrible sustrato: las cuatrocientas sesenta y ocho pruebas nucleares realizadas en Semipalátinks y cómo afectaron la vida de sus vecinos».
*Quimera*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 229 16/3/26 12:25

## 309

**Nikos Kazantzakis**
*Cristo de nuevo crucificado*
Traducción de Selma Ancira
536 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17346-32-4

«Dado que hoy Grecia sigue siendo uno de los principales puntos de llegada de refugiados, la obra de Kazantzakis vuelve a ser desgraciadamente muy vigente. Es un referente del cristianismo revolucionario».
MAGÍ CAMPS, *La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 310

**Isabel Alba**
*La danza del sol*
216 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-31-7

«La forma que utiliza Isabel Alba para narrar su historia familiar es francamente original. Alba ha escrito no solo una magnífica novela. Ha escrito un milagro literario».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País, Babelia*

## 311

**Gregorio Casamayor**
*Los días rotos*
320 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-17346-36-2

«La forma de diario de esta novela disimula la especie de *road movie* narrativa que es en el fondo. *Los días rotos* esconde un secreto apenas enunciado. Casamayor nos habla de la vejez, de los efectos del neoliberalismo, de la enfermedad, del amor como epifanía, de la preocupación por los hijos. Todo ello sin una mota de autoconmiseración».
J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País, Babelia*



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 230 16/3/26 12:25

## 312

**Jo Alexander**
*Palas y Héctor*
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-05-8

Disponible en E-BOOK

«*Palas y Héctor* es la demostración definitiva de cómo un libro breve, con pocos personajes, con una historia clásica y hasta desagradable, puede removernos por dentro y hacernos reflexionar y enfrentarnos a nuestras ideas y a nosotros mismos. De buena literatura sabe mucho Jo Alexander, una autora diferente».
EVA LOSADA,
*Libros y Literatura*

## 313

**Giorgio Bassani**
*Detrás de la puerta*
*La novela de Ferrara*
*Libro cuarto*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-38-6

«Nadie con un buen gusto literario se arrepentirá seguramente de sumergirse en este libro».
LUIS M. ALONSO,
*La Nueva España, Cultura*

Disponible en E-BOOK

## 314

**Georges Simenon**
*Liberty Bar*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Núria Petit
144 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-35-5

«La novela es deliciosa. Si no han leído a Simenon, es perfecta para empezar (les quedarán, más o menos, otras ciento noventa por detrás). Si ya lo leyeron, vuelvan al ataque».
JUAN CARLOS GALINDO,
*El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 231 16/3/26 12:25

## 315

**Fernando Pessoa**
*El mendigo y otros cuentos*
Edición de
Ana Maria Freitas
Traducción de
Roser Vilagrassa
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-98-3

Disponible en E-BOOK

«Pessoa marca la diferencia. El lector sabe que está ante una obra superior. Kafka decía que era muy difícil escribir una palabra capaz de contener a quien la escribe; Pessoa lo consigue. El resultado es arte puro».
PABLO D'ORS, *ABC*

## 316

**Gábor Schein**
*El sueco*
Traducción de
Adan Kovacsics
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17346-51-5

Disponible en E-BOOK

«Un intenso thriller sobre la identidad que absorbe al lector desde el primer momento. Una creación reflexiva de alta calidad literaria».
LUIS M. ALONSO, *La Nueva España, Cultura*

## 317

**Guzel Yájina**
*Zuleijá abre los ojos*
Traducción de
Jorge Ferrer
5 ediciones
544 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-17346-55-3

Disponible en E-BOOK

«*Zuleijá abre los ojos* es un libro novedoso, aunque a primera vista pudiera no parecerlo. Entronca con gran dignidad con la gran tradición de novelistas rusos del siglo XIX. Podría decirse tras la lectura de este libro que en los capítulos más oscuros de la historia hay victorias importantes. Eso no los justifica, en absoluto, pero valerse de ellos es una forma útil y hermosa de mirar al pasado».
SAGRARIO FDEZ.-PRIETO, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 232 16/3/26 12:25

## 318

**Aleksandar Tišma**
*Lealtades y traiciones*
Traducción de
Luisa Fernanda Garrido
y Tihomir Pištelek
336 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17346-53-9

«El peso de la tragedia es abrumador en la conmovedora novela de Tišma. Pero gracias a ella existe la oportunidad de leer a un retratista único de un tiempo y de un espacio».
LUIS M. ALONSO,
*La Nueva España, Cultura*

## 319

**Natalia Ginzburg**
*El camino que va a la ciudad y otros relatos*
Traducción de
Andrés Barba
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-60-7

Disponible en E-BOOK

«Leer a Natalia Ginzburg ha sido siempre como subir a un tren en marcha. Todo fluye. La verosimilitud de los diálogos y de las situaciones permiten al lector sumergirse en aquello que cuenta».
LUIS M. ALONSO,
*La Nueva España, Cultura*

## 320

**Sònia Hernández**
*El lugar de la espera*
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-75-1

«Una de las voces más personales de su generación».
*La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 321

**Sławomir Mrożek**
*Magacín radiofónico*
*Y «El agua (pieza radiofónica)»*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
176 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-17346-64-5

«Mrozek no levanta aparatosos escenarios ni proyecta soluciones transgesoras sino que más bien pasea, anota y da cuenta. Su transparencia y su rapidez son el resultado de una meticulosa labor de limpieza que se queda con lo esencial».
JOSÉ ANDRÉS ROJO, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 233 16/3/26 12:25

## 322

**Danilo Kiš**
*La buhardilla*
Edición de
Mirjana Miočinović
Traducción de
Luisa Fernanda Garrido
y Tihomir Pištelek
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-68-3

«Tanto en *La buhardilla* como en toda su literatura, Danilo Kiš combina exigencia artística, inteligencia y pasión por el lenguaje. Una delicia».
FRANCISCO SOLANO, *El País*

## 323

**Ádám Bodor**
*Los pájaros de Verhovina*
*Variaciones*
*para los últimos días*
Traducción de
Adan Kovacsics
272 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-70-6

«El magisterio de Bodor en el manejo de la lengua (es dueño de un estilo diáfano y depurado, rayano en la poesía) lo ha convertido, sin duda alguna, en una de las voces más importantes de las letras universales contemporáneas».
ÁGATA ORZESZEK, *El Periódico*

## 324

**Kris Van Steenberge**
*Vesania*
Traducción de
Gonzalo Fernández Gómez
416 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17346-93-5

«*Vesania* es una novela fascinante, una historia trágica plagada de misterios y sorpresas. Narrada con cuatro voces, cuatro formas de afrontar e interpelar la realidad».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio, Cultura*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 234 16/3/26 12:25

## 325

**Christopher Isherwood**
*Un hombre soltero*
Traducción de
María Belmonte
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17346-95-9

Disponible en E-BOOK

«*Un hombre soltero* despierta una sensación de tristeza, de pérdida, de falta de amor, de abismo bajo los pies de uno, y nos recuerda que en esta vida no hay diferencia entre las personas y que los sentimientos son para todas ellas».
BENJAMIN PRADO, *Cadena SER, La Ventana*

## 326

**Colin Thubron**
*Noche de fuego*
Traducción de
Lucas Martí Domken
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-96-6

«La delicada narración de Thubron recrea con una impresionante belleza las sensaciones, emociones, dudas e inquietudes de los personajes».
ANTONIO DÍAZ, *La Opinión*

Disponible en E-BOOK

## 327

**A.G. Porta**
**Gregorio Casamayor**
**Francisco Imbernón**
*PatchWord*
*Historia de un sombrero*
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17346-97-3

«Más allá de toda su enjundiosa carga filosófica, *PatchWord* es una pura y simple celebración de la literatura».
ANDRÉS SEOANE, *El Cultural*

Disponible en E-BOOK

## 328

**Peter Stamm**
*Monte a través*
Traducción de
José Aníbal Campos
168 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17346-99-7

Disponible en E-BOOK

«*Monte a través* logra penetrar en la intimidad más profunda de los vínculos entre los seres humanos. Ese lugar frágil y desamparado y al que a veces únicamente puede accederse utilizando inefables palabras».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 235 16/3/26 12:25

## 329

**Itamar Orlev**
*Bandido*
Traducción de
Eulàlia Sariola
432 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17902-01-8

Disponible en E-BOOK

«Una historia dura, en la que, sin embargo, resulta conmovedor el empeño del hijo por buscar en ese hombre ya frágil y decrépito, pero no menos abusivo, al padre que nunca fue y que nunca será».
*Gara*

## 330

**Helen Oyeyemi**
*Lo que no es tuyo no es tuyo*
Traducción de
María Belmonte
272 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17902-02-5

Disponible en E-BOOK

«Como Barbara Comyns, Helen Oyeyemi es un cruce pluscuamperfecto entre Shirley Jackson, los hermanos Grimm y cualquier enorme dama de la comedia británica que se precie».
LAURA FERNÁNDEZ

## 331

**Jorge Edwards**
*Oh, maligna*
240 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17902-07-0

«Edwards mantiene la memoria fresca, cercana, cómplice; cómplice, digo, de las palabras, de la certidumbre de la palabra flaubertiana».
J. J. ARMAS MARCELO,
*El Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 236 16/3/26 12:25

## 332

**Eça de Queirós**
*La ciudad y las sierras seguido de «Civilización»*
Traducción de Javier Coca
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-21-6

Disponible en E-BOOK

«A la altura no sólo de las grandes novelas de Clarín, Pérez Galdós o de Pardo Bazán, también de los grandes de la novela francesa de su época, Flaubert o Zola; Eça de Queirós, gigante de las letras portuguesas, merece estar, sin lugar a dudas, entre los más grandes novelistas europeos de todos los tiempos».
AGUSTÍN CALVO GALÁN, *Revista de Letras*

## 333

**Emir Kusturica**
*Forastero en el matrimonio y otros cuentos*
Traducción de Nicole d'Amonville Alegría
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17902-22-3

«La mente de Kusturica posee algunas de las cualidades de los genios, como el idealismo, la curiosidad, la explosiva imaginación, el individualismo guerrero, el rechazo a la mediocridad, la capacidad para persuadir y comunicar».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*

## 334

**Juliana Kálnay**
*Breve crónica de una paulatina desaparición*
216 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-17902-26-1

Disponible en E-BOOK

«Los dobles sentidos, las metáforas, toda una ornamentación digna de un museo de lo sueños. *Breve crónica de una paulatina desaparición* está rebosante de personajes, escenas y elementos que perturban y embelesan por igual».
JUAN CARLOS PORTERO, *Le Cool Madrid*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 237 16/3/26 12:25

## 335

**Manuel Astur**
*San, el libro de los milagros*
2 ediciones
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17902-28-5

Disponible en E-BOOK

«Un canto homérico para el siglo XXI. *San, el libro de los milagros* pasará por derecho propio a la Historia de la literatura universal».
JUAN SOTO IVARS, *El Periódico*

## 336

**María Iordanidu**
*Vacaciones en el Cáucaso*
Traducción de Selma Ancira
3 ediciones
208 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17902-35-3

«Una pequeña obra maestra».
SAGRARIO FERNÁNDEZ PRIETO, *La Razón*

Disponible en E-BOOK

## 337

**Ilija Trojanow**
*Poder y resistencia*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
488 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-17902-36-0

«Aquellos que han leído *Poder y resistencia* han entendido y experimentado, de una manera que solo la literatura permite, la experiencia de lo que fue el telón de acero».
MARTIN EBEL, *Die Welt*

## 338

**Zsuzsa Bánk**
*Los días luminosos*
Traducción de Marina Bornas Montaña
448 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-17902-44-5

Disponible en E-BOOK

«Bánk hace referencia a la época feliz de la infancia, en que podían correr de casa en casa y en que todo parecía estar impregnado de hospitalidad, amistad y buenas intenciones».
SUÁREZ LAFUENTE, *La Nueva España*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 238 16/3/26 12:25

## 339

**Pablo Martín Sánchez**
*Diario de un viejo cabezota*
*(Reus, 2066)*
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-42-1

Disponible en E-BOOK

«Un thriller distópico y última entrega de la muy personal e inimitable trilogía novelesca del autor».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

## 340

**Afonso Reis Cabral**
*Mi hermano*
Traducción de
Isabel Soler
360 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-17902-38-4

Disponible en E-BOOK

«Una novela a la vez original, amena, tierna y crítica. En definitiva, esta narrativa de la realidad visible e invisible y el mundo de la brujería y la superstición son todo un acierto».
LUIS ALONSO GIRGADO, *Faro de Vigo*

## 341

**Clara Pastor**
*Los buenos vecinos*
*Y otros cuentos*
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17902-40-7

«Relatos que son verdaderos documentos del alma marcados por la autenticidad de unas vidas vividas con todas sus consecuencias».
JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS, *La Vanguardia*

## 342

**Marta Carnicero Hernanz**
*Coníferas*
Traducción de
Pablo Martín Sánchez
240 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-17902-88-9

Disponible en E-BOOK

«No es exagerado decir que Carnicero maneja el detalle significativo con una maestría poco común en las letras peninsulares; posee una inteligencia que le permite extraer de un tema acotado todas sus posibilidades».
CARLOS PARDO, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 239 16/3/26 12:25

## 343

**Natalia Ginzburg**
*Domingo*
*Relatos, crónicas y recuerdos*
Traducción de
Andrés Barba
3 ediciones
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-15-1

«Leer a Natalia Ginzburg te cambia la vida».
ELENA MEDEL

Disponible en E-BOOK

## 344

**Christopher Isherwood**
*La violeta del Prater*
Traducción de
María Belmonte
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-17-5

Disponible en E-BOOK

«*La violeta del Prater* no es solo un excelente escaparate para conocer las interioridades del cine en aquella época, sino que también es un retrato íntimo de una sociedad que se abocaba al desastre aunque no quisiese verlo».
VIRGINIA GUZMÁN,
*La Opinión de Málaga*

## 345

**Colette**
*El quepis*
*y otros relatos*
Traducción de
Núria Petit
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-23-6

«Colette sin más. Y Colette sin más ya es mucho. Recomiendo leerla porque en sus palabras estamos todos nosotros. Es una narradora universal».
VÍCTOR GONZÁLEZ,
*Culturamas*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 240 16/3/26 12:25

## 346

**Eça de Queirós & Ramalho Ortigão**
*El misterio de la carretera de Sintra*
Traducción de Carmen Martín Gaite
6 ediciones
384 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-18370-43-4

«¿Necesito añadir que se trata de un libro que ni pintado para pasar dos o, a lo sumo, tres tardes de verano en la mejor compañía?».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

## 347

**Ilja Leonard Pfeijffer**
*Grand Hotel Europa*
Traducción de Gonzalo Fernández Gómez
5 ediciones
656 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-18370-52-6

«Una novela fascinante y extraordinaria que no se olvida fácilmente».
*La Stampa*

Disponible en E-BOOK

## 348

**Sònia Hernández**
*Maneras de irse*
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-18370-53-3

Disponible en E-BOOK

«Los libros de Sònia Hernández tienen la habilidad de generar múltiples interpretaciones en sus lectores. Y, en consecuencia, de mutar a otra realidad».
NÚRIA ESCUR, *La Vanguardia*

## 349

**Yannick Haenel**
*Que no te quiten la corona*
Traducción de Pablo Martín Sánchez
296 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-18370-55-7

«Ante esta magnífica novela uno fija la mirada, baja los brazos y contiene el aliento, tal como hizo el cazador Robert de Niro ante la impasible serenidad del ciervo».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 241 16/3/26 12:25

## 350

**Gregorio Casamayor**
*Estás muerto, y tú lo sabes*
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-18370-57-1

Disponible en E-BOOK

«Una joya del género negro donde está todo bien medido y calculado. Una novela inolvidable».
SAGRARIO FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*

## 351

**Judith Schalansky**
*Inventario de algunas cosas perdidas*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
2 ediciones
304 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-18370-58-8

«*Inventario de algunas cosas perdidas* dialoga con *Las ciudades invisibles* de Calvino o *Las olas* de Virginia Woolf. Es una constelación de conexiones y referencias que van más allá del género».
MARILENA DE CHIARA

## 352

**Natalia Ginzburg**
*Sagitario*
Traducción de Andrés Barba
3 ediciones
104 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-61-8

Disponible en E-BOOK

«Natalia Ginzburg es la escritora de la nostalgia. Su literatura es hermosa, triste, desnuda y fresca. Posee un talento especial para identificar los detalles más insignificantes y elevarlos a la categoría de emociones gigantescas».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*

## 353

**Isaac Bashevis Singer**
*El seductor*
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasís
2 ediciones
336 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-18370-83-0

«Manhattan, la ciudad que salvó a Isaac Bashevis Singer en más de un sentido, está mayestática y devorablemente contenida en *El seductor*».
LAURA FERNÁNDEZ, *El Periódico*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 242 16/3/26 12:25

## 354

**Isabel Alba**
*La ventana*
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-18370-91-5

«Una nouvelle poseedora de un estilo muy personal y de una extraña pureza».
*El Diario Vasco*

Disponible en E-BOOK

## 355

**Nicola Pugliese**
*Aguamala*
*Cuatro días de lluvia en la ciudad de Nápoles a la espera de un suceso extraordinario*
Traducción de José Moreno
168 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-18370-87-8

«Un libro lleno de sentido, fuerza y elocuencia».
ITALO CALVINO

Disponible en E-BOOK

## 356

**Andrzej Stasiuk**
*Una vaga sensación de pérdida*
Ilustraciones de Kamil Targosz
Traducción de Alfonso Cazenave
80 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19036-04-9

«Todos partimos algún día. Hay acontecimientos o personas cuya ausencia nos ayuda a hacernos a la idea de esa realidad, que termina llegando, y lo hace tan pronto, de forma tan natural, que parece imposible haberla olvidado».
ANDRZEJ STASIUK

## 357

**Gabriela Adameşteanu**
*Vidas provisionales*
Traducción de Marian Ochoa de Eribe
488 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19036-05-6

Una de las principales voces de la literatura rumana contemporánea.



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 243 16/3/26 12:25

## 358

**Joan Benesiu**
*Seremos Atlántida*
Traducción de
Pablo Martín Sánchez
320 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19036-08-7

Disponible en E-BOOK

«Identidad y memoria, nostalgia y frontera, son los mimbres con los que Joan Benesiu teje esta novela poliédrica que reflexiona con fría lucidez sobre el futuro que acecha a nuestro continente».
ANNA MARIA IGLESIA, *La Lectura*

## 359

**Zeruya Shalev**
*Dolor*
Traducción de
Ana María Bejarano
384 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-09-4

«Mediante una profunda exploración de la culpa, el azar y la maternidad, Zeruya Shalev enfrenta la historia de Israel».
MARTA REBÓN, *La Lectura*

Disponible en E-BOOK

## 360

**Fulgencio Argüelles**
*Noches de luna rota*
224 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-16-2

Disponible en E-BOOK

«Un retrato conmovedor de una parte de nuestra historia reciente. Magnífica novela con ecos de realismo mágico».
SAGRARIO FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*

## 361

**Marta Carnicero Hernanz**
*Matrioskas*
192 págs. – 16,00 €
3 ediciones
ISBN: 978-84-19036-35-3

«Una de las novelas europeas del año».
ENRIQUE VILA-MATAS

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 244 16/3/26 12:25

## 362

**Clara Pastor**
*Voces al amanecer y otros relatos*
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19036-59-9

Disponible en E-BOOK

«Relatos que son verdaderos documentos del alma marcados por la autenticidad de unas vidas vividas con todas sus consecuencias».
JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS, *La Vanguardia*

## 363

**Gregorio Casamayor**
*Búscame*
384 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-19036-42-1

Disponible en E-BOOK

«Gregorio Casamayor es un autor que nunca defrauda: hay que leerlo más».
DARÍO LUQUE, *Anika entre libros*

## 364

**Rafael Argullol**
*Danza humana*
1040 págs. – 38,00 €
ISBN: 978-84-19036-52-0

Tras *Visión desde el fondo del mar* y *Poema*, Argullol prosigue su fascinante aventura literaria y personal con una profunda exploración de la condición humana que aúna viajes, religión, ciencia, filosofía y arte.

## 365

**Szczepan Twardoch**
*El rey de Varsovia*
Traducción de Bogumiła Wyrzykowska y Ester Rabasco
448 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-19036-49-0

«Una novela audaz y cautivadora de una de las principales voces de la literatura polaca más reciente».
*Kirkus*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 245 16/3/26 12:25

## 366

**Isaac Bashevis Singer**
*Keyle la Pelirroja*
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasís
2 ediciones
360 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-51-3

Disponible en E-BOOK

«No hay libro de Singer que no muestre la calidad de un contador de historias, de un maestro de la creación de personajes y de la sugerente complejidad que reside en el corazón humano».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *Babelia (El País)*

## 367

**María Iordanidu**
*Como pájaros atolondrados*
Traducción de Selma Ancira
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-70-4

«La combinación entre tragedia y la complejidad animada de sus personajes, nos muestran una Iordanidu esperanzada, con un sentido del humor que parece admirable si tenemos en cuenta que todos los lugares que habitó estuvieron plagados de guerra».
INÉS PICH-AGUILERA, *La Vanguardia*

## 368

**László Krasznahorkai**
*Relaciones misericordiosas*
*Relatos mortales*
Traducción de Adan Kovacsics
4 ediciones
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-77-3

Disponible en E-BOOK

«De frases largas, trama morosa y cuajados de ironía y misterio, los relatos de László Krasznahorkai captan la compleja atmósfera de la Hungría del ocaso del comunismo en su estilo siempre inconfundible».
MARTA REBÓN, *La Lectura (El Mundo)*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 246 16/3/26 12:25

## 369

**Menis Koumandareas**
*El apuesto capitán*
Traducción de
Pedro Olalla
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19036-86-5

«*El apuesto capitán* es una instantánea que sirve como lección de espíritu. Las cosas que se callan son fundamentales en el ejercicio de esta literatura de sutilezas. Lo que se lee es tan importante como lo que se intuye».
*La Voz de Galicia*

## 370

**Gabriela Adameșteanu**
*Fontana di Trevi*
Traducción de
Marian Ochoa de Eribe
432 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19036-95-7

Disponible en E-BOOK

«Una de las mejores autoras no sólo de la literatura rumana, sino de toda la literatura centroeuropea actual. La suya es literatura de densidad y a la vez detallista, una radiografía aguda y devastadora».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

## 371

**Manuel Arroyo-Stephens**
*De donde viene el viento*
*Textos inéditos reunidos*
296 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19036-96-4

«*De donde viene el viento* reúne cinco piezas inéditas de Arroyo-Stephens, a medio camino entre la ficción y la crónica, en las que brilla por su característico ingenio».

## 372

**Afonso Reis Cabral**
*Gi*
Traducción de
Isabel Soler
272 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19036-99-5

Una de las voces más sugerentes de la nueva narrativa europea.

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 247 16/3/26 12:25

## 373

**Guzel Yájina**
*Tren a Samarcanda*
Traducción de
Jorge Ferrer
2 ediciones
600 págs. – 32,00 €
ISBN: 978-84-19036-44-5

«Una epopeya que relata el traumático viaje por el paisaje de la primera hambruna soviética».
*La Liberté*

Disponible en E-BOOK

## 374

**Jesús del Campo**
*Aguafuertes*
160 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-18-1

Disponible en E-BOOK

«Sutil estilista y narrador potente, culto y canalla al mismo tiempo, sólido y juguetón, transparente y perverso, Del Campo resuelve a su favor todas las paradojas de la escritura».
ENRIQUE DE HÉRIZ

## 375

**László Krasznahorkai**
*El barón Wenckheim vuelve a casa*
Traducción de Adan Kovacsics
4 ediciones
512 págs. – 30,00 €
ISBN: 978-84-19958-20-4

Disponible en E-BOOK

«Un magistral *tour de force* ambientado en el trágico pandemonio de un pueblo húngaro al borde del desastre, una novela que abre nuevas sendas a la vez que nos brinda al mejor Krasznahorkai».
J. W. MCCORMACK, *Publisher's Weekly*

## 376

**Pablo Martín Sánchez**
*Fricciones*
*(Nueva edición ampliada y revisada)*
Con un exordio de Sara Mesa y una apostilla de Eduardo Berti
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-24-2

«Pablo Martín Sánchez es un enamorado del lenguaje incapaz de conformarse con lo ya conseguido».
NURIA AZANCOT, *El Cultural*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 248 16/3/26 12:25

## 377

**Peter Stamm**
*El archivo de los sentimientos*
Traducción de José Aníbal Campos
152 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-25-9

«Una novela conmovedora e ingeniosa de uno de los escritores europeos más fascinantes».
*New York Times Book Review*

Disponible en E-BOOK

## 378

**Sònia Hernández**
*Ejercicios de inmovilidad*
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-29-7

«Es difícil no quedar subyugados por su escritura, lúcida y realmente cautivadora».
PILAR CASTRO, *El Cultural*

## 379

**Mikołaj Grynberg**
*Un brazo muerto del río*
Traducción de Maila Lema
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-05-1

«Estas cáusticas viñetas literarias resultan conmovedoras e inquietantes a la vez. Si el diagnóstico que nos ofrecen es correcto, los polacos nos enfrentamos a un grave problema».
OLGA TOKARCZUK, *Premio Nobel de Literatura*

## 380

**Isabel Alba**
*Tortugas*
168 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-40-2

Disponible en E-BOOK

«Isabel Alba solo ha tenido que tensar un poco más la realidad para crear esta historia. *Tortugas* se puede leer como un mensaje de ánimo para unas generaciones para las que todo suena a imposibilidad de futuro».
ELENA SIERRA, *El Correo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 249 16/3/26 12:25

## 381

**Massimo Bontempelli**
*Gente en el tiempo*
Traducción de
Andrés Barba
192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-52-5

Disponible en E-BOOK

«Considerada un exponente temprano del realismo mágico, esta novela es una visionaria saga familiar en la que una funesta maldición pesa sobre toda una estirpe».
*Corriere della Sera*

## 382

**Colette**
*La gata*
Traducción de
Núria Petit
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-48-8

«Mis amigos y yo leíamos a Colette como otros leen la Biblia. La leíamos para aprender mejor quiénes éramos y cómo íbamos a vivir».
VIVIAN GORNICK

Disponible en E-BOOK

## 383

**Fulgencio Argüelles**
*El desván*
*de las musas dormidas*
2 ediciones
344 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-19958-55-6

Disponible en E-BOOK

«Argüelles posee un talento estilístico realmente notable. Escribe con una prosa muy cuidada, con un ritmo envolvente».
J. M. POZUELO YVANCOS, *ABC*

## 384

**Ilja Leonard Pfeijffer**
*Monterosso mon amour*
Traducción de
Gonzalo Fernández Gómez
2 ediciones
112 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-58-7

«Ilja Leonard Pfeijffer lleva a su protagonista a la costa italiana para reconstruir su gran momento juvenil. *Monterosso mon amour* es una una *nouvelle* de breve y grata lectura».
SERGIO VILA-SANJUÁN, *La Vanguardia (Cultura|s)*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 250 23/3/26 13:29

## 385

**Txomin Badiola**
*Mamuk*
464 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-62-4

«Es difícil no quedar subyugados por su escritura, lúcida y realmente cautivadora».
PILAR CASTRO, *El Cultural*

Disponible en E-BOOK

## 386

**Helen Oyeyemi**
*Pan de jengibre*
Traducción de María Belmonte
280 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-83-9

«Son muchas las virtudes que distinguen a Helen Oyeyemi, pero hay una que se impone sobre el resto: es una narradora verdaderamente original».
PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA, *El Correo*

Disponible en E-BOOK

## 387

**Vladímir Sorokin**
*El Kremlin de azúcar*
Traducción de Jorge Ferrer
240 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-19958-84-6

«Una novela subversiva y teñida de realismo social sobre la deriva posible de Rusia en un futuro cercano».
PATRICIO PRON, *Babelia (El País)*

## 388

**A.G. Porta**
*El invierno en Millburn y otros relatos*
288 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-19958-95-2

«La narrativa de A.G. Porta se caracteriza por una radical originalidad, sorprendentes argumentos y una prosa de elaborada ironía».
JESÚS FERRER, *La Razón*

## 389

**María Stepánova**
*Desaparecer*
Traducción de Jorge Ferrer
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-86-0

«Un libro magnífico el de esta estupenda escritora, de una poesía espectral y estremecedora».
MERCEDES MONMANY, *ABC Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 251 16/3/26 12:25

## 390

**Christopher Isherwood**
*Amigos de paso*
Traducción de
María Belmonte
384 págs. – 26,00 €
ISBN: 978-84-19958-65-5

Disponible en E-BOOK

«La séptima novela del escritor inglés, memorista de los años treinta e icono gay, supone una adición importante a su bibliografía traducida, y un regalo para el fiel lector de su obra».
KIKO AMAT, *Babelia (El País)*

## 391

**Charlotte Gneuß**
*Los confidentes*
Traducción de
Alberto Gordo
208 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-90-7

«Una reconstrucción veraz y angustiante de la vida cotidiana en la RDA».
ANDRÉS SEOANE, *La Lectura*

Disponible en E-BOOK

## 392

**Olga Medvedkova**
*La educación soviética*
Traducción de
María Teresa Gallego Urrutia
y Amaya García Gallego
216 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-19958-93-8

«Un magnífico retrato de la agonía de la URSS, sus rigores y sus trampas».
ANTOINE COMPAGNON, *Le Monde*

Disponible en E-BOOK

## 393

**Umberto Pasti**
*Arabesco*
*Aventuras tangerinas de un coleccionista*
Traducción de
Luis Arias
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 979-13-87964-11-5

«Pasti tiene una atmósfera ensoñadora. Me atrevería a decir que cercana a aquellos experimentos de algunos poetas románticos alemanes en sus poesías».
ÓSCAR GARDUÑO NÁJERA, *La Jornada*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 252 16/3/26 12:25

## 394

**Colette**
*Sido*
Traducción de
Núria Petit
104 págs. – 14,00 €
ISBN: 979-13-87964-18-4

«Lejos de ser un relato puramente autobiográfico, *Sido* es en realidad un himno al mundo, al mundo de Colette recreado magistralmente».
*Gazette Littéraire*

## 395

**Clara Pastor**
*Erietta*
240 págs. – 20,00 €
ISBN: 979-13-87964-21-4

«Clara Pastor posee un estilo suave, minimalísticamente descriptivo, con un gran potencial para guardar el suspense. Los silencios literarios están muy presentes, entremezclándose entre los diálogos, los paisajes y las prosopografías. En gran parte ahí se halla su riqueza literaria».
CRISTIÀ SERRANO,
*Anika entre libros*

## 396

**László Krasznahorkai**
*Herscht 07769*
Traducción de
Adan Kovacsics
424 págs. – 28,00 €
ISBN: 979-13-87964-22-1

«Krasznahorkai es dueño de una literatura exigente y titánica, un laberinto narrativo vibrante y absorbente que explora los vericuetos de la existencia humana y la sinrazón de nuestra incierta realidad».
ANDRÉS SEOANE, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 253 23/3/26 13:29

## 1

**Fernando Pessoa**
*La hora del diablo*
Traducción de Roser Vilagrassa
7 ediciones
80 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-96136-17-5

«Un resumen perfecto que sirve para todo tiempo y todo ser racional que haya querido conocer y conocerse».
RICARDO MARTÍNEZ, *Diario de Córdoba*

## 2

**Quinto Tulio Cicerón**
*Breviario de campaña electoral*
Traducción de Alejandra de Riquer
7 ediciones
88 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-18-2

«Un texto bimilenario con consejos que estarían dispuestos a suscribir muchos gabinetes de imagen electoral».
PABLO-IGNACIO DE DALMASES, *Radio Nacional de España*

## 3

**Samuel Johnson**
*Prefacio a Shakespeare*
Traducción de Carmen Toledano
3 ediciones
104 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96136-12-0

«Toda una lección de crítica literaria y lucidez que contagia el amor a la lectura en apenas cien páginas proteicas, estilísticamente impecables, llenas de ideas y generosa admiración».
MARÍA BENGOA, *El Correo*

## 4

**Joseph Roth**
*El busto del Emperador*
Traducción de Isabel García Adánez
7 ediciones
64 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-19-9

«Una joyita deliciosa y dramática».
MIGUEL GARCÍA-POSADA, *ABC*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 254 16/3/26 12:25

5

**Mariana Alcoforado**
*Cartas de la monja portuguesa*
Traducción de Enrique Badosa
3 ediciones
72 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-29-8

«Uno de los libros clave de la literatura del siglo XVII».
M. CANE, *El Comercio*

6

**Lev Tolstói**
*Sonata a Kreutzer*
Traducción de Ricardo San Vicente
8 ediciones
168 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96136-28-1

«San Vicente es un traductor que tiende a la concisión y ha realizado una edición ejemplar del apasionado y apasionante relato del asesino Pózdnyshev, consiguiendo mantener la sutil modernidad de su estructura, toda la radicalidad de sus análisis y el dificilísimo universo de matices que Tolstói maneja en cada palabra y entre líneas».
VÍCTOR ANDRESCO, *El País*

7

**H. G. Wells**
*La puerta en el muro*
Traducción de R. Vilagrassa
3 ediciones
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-42-7

«Un pretexto inmejorable para viajar a tiempos más felices en la máquina de papel y tinta de H. G. Wells».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

8

**Joseph Roth**
*El triunfo de la belleza*
Traducción de Berta Vias Mahou
6 ediciones
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96136-41-0

«Una bella historia de amistad compleja y una patética historia de amor construida con los más genuinos y borrascosos materiales de Joseph Roth».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 255 16/3/26 12:25

## 9

**Marco Tulio Cicerón**
*El sueño de Escipión*
Traducción y nota preliminar de Jordi Raventós
2 ediciones
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-61-8

«Convertido al paso de los siglos en obra clásica, *El sueño de Escipión* influyó en algunas de las grandes creaciones artísticas de occidente».
J. M. CABRALES ARTEAGA, *El Diario Montañés*

## 10

**Italo Svevo**
*La historia del buen viejo y la bella muchacha*
Traducción de Mercedes Corral
2 ediciones
104 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96136-60-1

«Una maravillosa fábula, decantada, sutil, perfecta».
JOSÉ MARÍA GUELBENZU, *El País*

## 11

**Juan Eusebio Nieremberg**
*Oculta filosofía*
*Razones de la música en el hombre y la naturaleza*
Edición de Ramón Andrés
88 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96136-77-9

«Insólito testimonio en el que convergen razón, imaginación y literatura».
*El Periódico*

## 12

**Stefan Zweig**
*El amor de Erika Ewald*
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
7 ediciones
112 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96136-78-6

«Otra pequeña obra maestra».
JOSÉ MANUEL CABRALES, *El Diario Montañés*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 256 16/3/26 12:25

## 13

**H. G. Wells**
*El país de los ciegos*
Traducción de Javier Calvo
4 ediciones
72 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96136-90-8

«Una parábola sobre las relaciones del hombre con la sociedad, la libertad y el planteamiento de la propia existencia».
Á. GARCÍA PRIETO, *Aceprensa*

## 14

**Ósip Mandelstam**
*Coloquio sobre Dante*
Traducción de Selma Ancira
104 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96136-62-5

«Un poeta moderno lee a otro antiguo y se salta las reglas para interpretarlo … La poesía para sobrevivir a la sinrazón política».
LUIS ANTONIO DE VILLENA, *El Periódico*

## 15

**Martín de Riquer**
*Cervantes en Barcelona*
136 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96136-92-2

«Una obra básica para conocer las andanzas del Quijote por la ciudad del siglo XVII».
JUAN SOTO VIÑOLO, *El Periódico*

## 16

**Joseph Roth**
*El espejo ciego*
Traducción de
Berta Vias Mahou
2 ediciones
104 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-96489-10-3

«La maestría de su construcción, su lirismo e inteligencia y el inagotable deleite de su lectura».
HÉCTOR J. PORTO, *La Voz de Galicia*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 257 16/3/26 12:25

## 17

**Rafael Argullol**
*Breviario de la aurora*
2 ediciones
144 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-21-9

«Argullol ha destilado la esencia de su pensamiento y su experiencia en los pocos miles de palabras de su *Breviario de la aurora*, un círculo de 360 definiciones aforísticas, concisas y afiladas».
JORDI PIGEM, *La Vanguardia*

## 18

**Eugenio Trías**
*Prefacio a Goethe*
144 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-96489-41-7

«Lúcido ensayo, en parte lamento por el desconocimiento español de su obra y, a la vez, una presentación del artista y de su relevancia intelectual».
GERMÁN GULLÓN, *El Mundo*

## 19

**Natalia Ginzburg**
*Antón Chéjov*
*Vida a través de las letras*
Traducción de Celia Filipetto
7 ediciones
88 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96489-49-3

«Un relato bellísimo, triste y trágico que se lee como una novela. Una delicia».
DIEGO DONCEL, *El Mundo*

«Maravillosa biografía».
F. CALVO SERRALLER, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 20

**Arthur Schnitzler**
*El teniente Gustl*
Traducción de Juan Villoro
2 ediciones
64 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96489-52-3

«Con un estilo minimalista, casi invisible, Schnitzler elabora un inspirado tratado sobre la imperfección humana».
RAFAEL NARBONA, *El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 258 16/3/26 12:25

## 21

**Domingo Rivero**
*Yo, a mi cuerpo*
64 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96489-60-8

«Mínimo e inmenso puñado
de versos memorables».
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN,
*ABC*

«Leer este libro es una
experiencia reconfortante,
es acercarse a una sabiduría
que está en extinción y nadie
protege».
RAÚL RIVERO,
*El Mundo*

## 22

**Ádám Bodor**
*La sección*
Traducción de Adan Kovacsics
64 págs. – 7,50 €
ISBN: 978-84-96489-73-8

«El magisterio del escritor
húngaro en el manejo de
la lengua (es dueño de un estilo
diáfano y depurado, rayano en
la poesía) lo ha convertido, sin
duda alguna, en una de las voces
más importantes de las letras
universales contemporáneas».
AGATA ORZESZEK,
*El Periódico*

## 23

**Aristóteles**
*El hombre de genio*
*y la melancolía*
4 ediciones
128 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-80-6

«La doctrina de los humores
en la Antigüedad los dividía
en cuatro: la bilis negra, la flema,
la bilis amarilla o roja
y la sangre. Este discurso
médico-filosófico no ha dejado
de articularse: supone la relación
del alma con el cuerpo y,
a su vez, del individuo
con los otros, con la sociedad».
JUAN MALPARTIDA, *ABC*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 259 16/3/26 12:25

## 24

**Isaac Bashevis Singer**
*La destrucción de Kreshev*
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecassis
2 ediciones
120 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-96-7

«Una pieza apasionante e inolvidable, para ser leída más de una vez, que hace comprensible que Singer esté calificado como un autor de culto».
CAYETANO SÁNCHEZ, *Canarias 7*

## 25

**Cardenal Mazarino**
*Breviario de los políticos*
Traducción de Alejandra de Riquer
8 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-98-1

«De obligada lectura».
MIGUEL ÁNGEL AGUILAR, *El País*

«Una joya de ingenio y astucia, que les puede ser de una gran ayuda a tantos políticos».
FRANCISCO VÉLEZ NIETO, *Cuadernos para el diálogo*

## 26

**Giorgio Vasari**
*Miguel Ángel Buonarroti, florentino (texto de 1550)*
Traducción de Pepa Linares
2 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-12-5

«Recomiendo encarecidamente este libro al lector: por sus sabrosas anécdotas, la viveza de sus imágenes y comentarios, la delicia de su estilo y, por supuesto, la envidiable cercanía del autor al genio florentino».
ÓSCAR ALONSO MOLINA, *Arte y Parte*

## 27

**Lev Tolstói**
*Confesión*
Traducción de Marta Rebón
9 ediciones
152 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-96834-39-2

«Las palabras de Tolstói acuden a mi mente una y otra vez. En su momento, fue esta obra la que realmente me mantuvo con vida».
LUDWIG WITTGENSTEIN



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 260 16/3/26 12:25

## 28

**Chateaubriand**
*Amor y vejez*
Postfacio de Marc Fumaroli
Traducción de
José Ramón Monreal
3 ediciones
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-71-2

«Una obra maestra absoluta,
a consumir sin moderación,
una y otra vez, por todo aquel
interesado en las cosas del amor,
la pasión, el sexo,
la locura y la devoción por los
cuerpos en flor o en agonía».
JUAN PEDRO QUIÑONERO

## 29

**Leonid Andréyev**
*Los espectros*
Traducción de Nicolás Tasin
72 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-72-9

«Los personajes de Andréyev
transparentan humanidad,
ternura, desamparo, son vivos,
de carne y hueso, y te
emocionan todo el rato».
ANTON CASTRO,
*Heraldo de Aragón*

## 30

**Péter Hajnóczy**
*La muerte salió*
*cabalgando de Persia*
Traducción de Mária Szijj
y José Miguel González Trevejo
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-75-0

«Hajnóczy fue un gran retratista
de los marginales».
JOSÉ MANUEL GÓMEZ,
*La Opinión de Málaga*

## 31

**Antoine Compagnon**
*¿Para qué sirve la literatura?*
Traducción de Manuel Arranz
4 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-78-1

«Antoine Compagnon
ha compuesto uno de los más
bellos discursos en defensa
de la literatura y de la lectura».
FRANCISCO R. PASTORIZA,
*Faro de Vigo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 261 16/3/26 12:25

## 32

**Joseph Roth**
*Jefe de estación Fallmerayer*
Traducción de Berta Vias Mahou
3 ediciones
64 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-84-2

«Una historia cuyo contenido no defraudará a ningún lector o lectora sensible».
FRANCISCO VÉLEZ NIETO,
*El Correo de Andalucía*

Disponible en E-BOOK

## 33

**Stefan Zweig**
*Mendel el de los libros*
Traducción de Berta Vias Mahou
18 ediciones
64 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96834-90-3

Disponible en E-BOOK

«*Mendel el de los libros* es un librito delicioso, escrito con el mimo y la elegancia que caracterizan los retratos vieneses de Zweig».
JOAN DE SAGARRA,
*La Vanguardia*

## 34

**Pêro Vaz de Caminha**
*Carta del descubrimiento de Brasil*
Traducción y prólogo de Isabel Soler
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-91-0

«Si existe un texto que aúna la emoción del descubrimiento, la lealtad a la naturaleza de las cosas y una mirada entusiasmada, este es la *Carta del descubrimiento de Brasil* de Pêro Vaz de Caminha».
ANTON M. ESPADALER,
*La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 262 16/3/26 12:25

## 35

**Stefan Zweig**
*Viaje al pasado*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
8 ediciones
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-99-6

Disponible en E-BOOK

«Una *nouvelle*
muy recomendable».
JORDI LLAVINA,
*La Vanguardia*

«Zweig, maestro del detalle
preciso y la sinuosidad
en la narración, vuelve
a dejarnos muestras evidentes
de su maestría».
*Cambio 16*

## 36

**László Krasznahorkai**
*Ha llegado Isaías*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
56 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-92649-04-4

«La visión universal de
Krasznahorkai es equiparable
a la del Gogol de *Almas
Muertas*».
W. G. SEBALD

Disponible en E-BOOK

## 37

**Marina Tsvietáieva**
*Mi Pushkin*
Traducción de Selma Ancira
2 ediciones
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-06-8

«Toda la cascada de oro
de la poesía de Pushkin,
y de la prosa poética de
Tsvietáieva, tintinea por estas
bellísimas páginas».
ALMUDENA GUZMÁN, *ABC*

## 38

**Leonid Andréyev**
*Las tinieblas*
Traducción de Nicolás Tasin
104 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-18-1

«Andréyev, en este relato
palpitante, dibuja con mano
maestra la ceguera del ser humano
y su formidable egoísmo».
*Faro de Vigo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 263 16/3/26 12:25

## 39

**Natalia Ginzburg**
*Serena Cruz*
*o la verdadera justicia*
Traducción de Atalaire
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-29-7

«*Serena Cruz* es el deseo
de Natalia Ginzburg de
revolverse contra las injusticias
sociales y hacer frente
a la ausencia de valores,
la soledad y la incomunicación».
RAMÓN MAYRATA,
*El Norte de Castilla*

## 40

**Stefan Zweig**
*¿Fue él?*
Traducción de Berta Vias Mahou
5 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-31-0

«Un cuento moral
sobre la inconveniencia
de colocar mal los afectos».
FRANCISCO GARCÍA PÉREZ,
*La Nueva España*

Disponible en E-BOOK

## 41

**Lev Tolstói**
*La tormenta de nieve*
Traducción de Selma Ancira
5 ediciones
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-92649-40-2

«Acaba dejando un buen sabor
de boca y generando empatía».
*El Ideal Gallego*

Disponible en E-BOOK

## 42

**Eça de Queirós**
*Las rosas*
Traducción de Javier Coca
y Raquel R. Aguilera
56 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-92649-49-5

«Una curiosidad, en más
de un sentido, y casi pieza de
colección. Hermosa en su
precisión, en su ritmo interno,
en su musicalidad sin sordina».
JOSÉ VARELA,
*La Voz de Galicia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 264 16/3/26 12:25

## 43

**Victor Klemperer**
*Literatura universal y literatura europea*
Traducción de Jorge Seca
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-61-7

«Lectura obligada tanto para lectores interesados en teoría literaria como para cuantos admiren los diarios de este hombre humilde y sabio».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

## 44

**William Saroyan**
*El tigre de Tracy*
Traducción de David Horacio Colmenares
128 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-92649-84-6

«No hay más que leerlo para entender por qué *El tigre de Tracy* se ha convertido en un clásico de la literatura contemporánea. Una breve y bella historia, escrita con la sencillez apabullante de los grandes escritores, que trasciende de la simple ficción».
CAYETANO SÁNCHEZ, *Canarias 7*

## 45

**Chateaubriand**
*De Buonaparte y de los Borbones*
Introducción y notas de Cesare Garboli
Traducción de José Ramón Monreal
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15277-00-2

«Un panfleto puede ser un libelo sin valor alguno o un opúsculo de innegables méritos, y no sólo literarios. Acantilado acaba de recuperar una de las joyas del género».
DOMINGO MARCHENA, *La Vanguardia*

## 46

**Stefan Zweig**
*Los milagros de la vida*
Traducción de Berta Vias Mahou
8 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15277-01-9

«Otro libro delicado de Stefan Zweig. No se lo pierdan».
JORDI LLAVINA

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 265 16/3/26 12:25

## 47

**Stefan Zweig**
*Las hermanas*
*«Conte drolatique»*
Traducción de
Berta Vias Mahou
5 ediciones
64 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-15277-34-7

«Una brevísima historia que se disfruta con ese inequívoco placer que sólo producen las obras de los más grandes escritores».
CAYETANO SÁNCHEZ, *Canarias 7*

Disponible en E-BOOK

## 48

**Simon Leys**
*Los náufragos del «Batavia»*
*Anatomía de una masacre*
Traducción de
José Ramón Monreal
6 ediciones
88 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-15277-40-8

Disponible en E-BOOK

«*Los náufragos del "Batavia"* es un relato sorprendente contado por todo un maestro. Leys no es sólo un escritor de una sencillez clásica e irónico en su contención emocional, sino que su investigación es impecable».
PHILLIP SOLLERS, *Le Monde*

## 49

**Lev Tolstói**
*La felicidad conyugal*
Traducción de Selma Ancira
11 ediciones
176 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-15277-50-7

«Un interesante ejercicio de imaginación empática sin parangón en la narrativa del autor ruso».
MARTA REBÓN, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 50

**Simon Leys**
*Con Stendhal*
Traducción de
José Ramón Monreal
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15277-59-0

Disponible en E-BOOK

«Una miscelánea sobre el autor de *La cartuja de Parma* con textos de Próspero Mérimée, George Sand y el propio Henri Beyle, presentados y anotados con finura perspicaz por Leys».
FERNANDO SAVATER, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 266 16/3/26 12:25

## 51

**Max Beerbohm**
*El farsante feliz*
*Un cuento de hadas*
*para hombres cansados*
Traducción de Matías Godoy
64 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-15277-75-0

«Un delicioso *minué* literario,
que ofrece al lector
la oportunidad de habitar
en la gracia».
ÁNGELES LÓPEZ,
*La Vanguardia*

## 52

**Franck Maubert**
*El olor a sangre humana*
*no se me quita de los ojos*
*Conversaciones con Francis Bacon*
Traducción de
F.G.F. Corugedo
3 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15277-84-2

«En adelante, a mis ojos,
Francis Bacon iba a encarnar
la pintura más que ningún
otro artista. Una evidencia.
Desde esos tiempos
de juventud, su pintura
ya nunca me abandonaría».
FRANCK MAUBERT

## 53

**Marina Tsvietáieva**
*Mi madre y la música*
Traducción de Selma Ancira
4 ediciones
64 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-15277-87-3

«No es poesía, pero derrocha
una exquisita sensibilidad».
*La Gaceta de los Negocios*

## 54

**Lisa Randall**
*El descubrimiento del Higgs*
*Una partícula muy especial*
Traducción de
Javier García Sanz
3 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-16-4

«El descubrimiento del Higgs
es muy importante
y Peter Higgs se merece
el Nobel por este motivo».
STEPHEN HAWKING



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 267 16/3/26 12:25

## 55

**Sławomir Mrożek**
*La vida para principiantes*
*Un diccionario intemporal*
Edición al cuidado de
Daniel Keel y Daniel Kampa
Ilustraciones de Chaval
Epílogo de Jan Sidney
Diversos traductores
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-26-3

Disponible en E-BOOK

«Tienen los relatos de Mrożek la irreverencia y el desparpajo de quien tiene cosas que contar y no se anda por las ramas».
JOSÉ ANDRÉS ROJO, *El País*

## 56

**Daniel-Henry Kahnweiler**
*El camino hacia el cubismo*
Presentación de
Jaume Vallcorba
Traducción de
Rosa Sala y Jaume Vallcorba
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-37-9

«Un texto capital en la historia del arte de vanguardia».
F. CALVO SERRALLER, *El País*

## 57

**Jaume Vallcorba**
*De la primavera al Paraíso*
*El amor, de los trovadores a Dante*
2 ediciones
104 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-15689-40-9

«Jaume Vallcorba presenta, en un magnífico ensayo, la teoría y los textos del amor entre los trovadores y Dante».
JORDI LLOVET, *El País*

## 58

**Lucio Anneo Séneca**
*Sobre la brevedad de la vida, el ocio y la felicidad*
Traducción de Eduardo Gil Bera
11 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-64-5

«Un documento que, a buen seguro, se convertirá en una auténtica guía vital con la que los lectores podrán manejarse en el mundo».
C. J. GONZÁLEZ SERRANO, *Tarántula*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 268 16/3/26 12:25

## 59

**Dolores Payás**
*Drink Time!*
*(En compañía*
*de Patrick Leigh Fermor)*
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-71-3

Disponible en E-BOOK

«Un delicioso librito
que nos acerca al Patrick Leigh
Fermor más íntimo y cercano
a la muerte, aunque
no por ello menos feliz».
JOSÉ CARLOS LLOP,
*Diario de Mallorca*

## 60

**Joseph Roth**
*El Leviatán*
Traducción de Miguel Sáenz
4 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-77-5

«La relectura de *El Leviatán*
me confirma que es una obra
maestra. Todo el relato tiene
la ejemplaridad de la parábola».
ENRIQUE VILA-MATAS

Disponible en E-BOOK

## 61

**Alfred Brendel**
*De la A a la Z de un pianista*
*Un libro para amantes del piano*
Ilustraciones de
Gottfried Wiegand
Traducción de Jorge Seca
6 ediciones
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-15689-68-3

«Alfred Brendel hace
una sincera declaración
de amor a su instrumento
con este glosario».
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

«Brendel tiene una personalidad
que no se agota en su condición
de intérprete, sino que abraza
asimismo la de hombre de letras
e intelectual de amplio espectro».
BENET CASABLANCAS,
*La Vanguardia*

## 62

**Alexandr Pushkin**
*El prisionero del Cáucaso*
Traducción de Selma Ancira
y Gerardo Torres
48 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-15689-96-6

«Se lee con fruición, su historia
es tristemente hermosa y su
prosa en verso es de una belleza
que arrebata».
MANUEL HIDALGO,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 269 16/3/26 12:25

## 63

**Longino**
*De lo sublime*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
3 ediciones
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16011-14-8

«Longino piensa que es preciso una concepción elevada de pensamientos, pasión vehemente e inspirada, dicción precisa, lenguaje pulido y dignidad en la composición. Es difícil no sentir nostalgia de todo ello».
XAVIER ANTICH,
*La Vanguardia*

## 64

**Béla Hamvas**
*La filosofía del vino*
Traducción de
Adan Kovacsics
7 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16011-26-1

«No solo una lectura esencial, sino una apología dionisíaca de los buenos momentos de la existencia».
M. RODRÍGUEZ RIVERO,
*El País*

## 65

**Oscar Wilde**
*La decadencia de la mentira*
*Un comentario*
Traducción de
Javier Fernández de Castro
3 ediciones
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16011-28-5

«En una época como la nuestra en que el Arte se quiere pasar por los fogones, parece oportuno recordar las observaciones de Wilde aunque ya no tenga que hacerles caso nadie».
FERRAN TOUTAIN, *El País*

## 66

**Oscar Wilde**
*El crimen de Lord Arthur Savile*
*Una reflexión sobre el deber*
Traducción de
Javier Fernández de Castro
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16011-37-7

«Delicioso relato en el que se conjugan todas las señas estilísticas del dandy británico».
*La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 270 16/3/26 12:25

## 67

**Joseph Roth**
*Abril*
*Historia de un amor*
Traducción de
Berta Vias Mahou
3 ediciones
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-16011-42-1

«Una historia cargada de signos, de misterio y de toda la belleza evocativa de este genial autor austríaco».
*Diario de Córdoba, (Cuadernos del Sur)*

Disponible en E-BOOK

## 68

*Pasión de las santas Perpetua y Felicidad*
Introducción de Armand Puig
Traducción de
Alejandra de Riquer
64 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16011-56-8

«Refleja de manera muy íntima y viva el vigor de la joven iglesia africana a principios del siglo III y constituye uno de los escasísimos testimonios de un relato, por lo demás sumamente personal, compuesto por una mujer dentro de la literatura latina».
ALEJANDRA DE RIQUER

## 69

**Stefan Zweig**
*Una historia crepuscular*
Traducción de
Joan Fontcuberta
3 ediciones
64 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16011-68-1

«Uno de los maestros del relato corto».
*The Guardian*

Disponible en E-BOOK

## 70

**Franck Maubert**
*La última modelo*
Traducción de
Juan Díaz de Atauri
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16011-85-8

«En este libro, la prosa penetrante de Maubert disecciona implacablemente todos los matices de lo humano, como una Biblia de las emociones».
*Le Monde*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 271 16/3/26 12:25

## 71

**Plutarco**
*Vidas de Alejandro y César*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
240 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-89-6

«Maestro de biógrafos».
CARLOS GARCÍA GUAL,
*El País*

## 72

**Pascal Bruckner**
*El vértigo de Babel*
*Cosmopolitismo o globalización*
Traducción de Manuel Arranz
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16011-92-6

«Pascal Bruckner es uno de los ensayistas más brillantes y lúcidos de la actualidad».
ADRIÁN SANMARTÍN,
*El Imparcial*

## 73

**Juan Antonio Masoliver Ródenas**
*La inocencia lesionada*
144 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16011-93-3

«Masoliver revisita sus lugares y sus obsesiones, pero dándoles una nueva dimensión y un nuevo vértigo».
JOSEP MASSOT,
*La Vanguardia*

## 74

**Lev Tolstói**
*Después del baile*
Traducción de Selma Ancira
2 ediciones
96 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16011-80-3

«Es el único escritor que conozco cuyo reloj está puesto en hora con los innumerables relojes de sus lectores».
VLADIMIR NABOKOV

## 75

**Rafael Argullol**
*Tratado erótico-teológico*
*Un relato*
96 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16748-04-4

«Argullol es un cazador de trances estéticos en épocas de naufragio».
JOSÉ RIBAS,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 272 16/3/26 12:25

## 76

*Así era Lev Tolstói (1)*
Edición y traducción de
Selma Ancira
144 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16748-29-7

Disponible en E-BOOK

«Un librito que da voz
a aquellos que trataron
personalmente a Tolstói,
que encadenan monólogos
como si se hallaran ante
las cámaras de un documental».
XAVI AYÉN, *La Vanguardia*

## 77

**Adam Zagajewski**
*Releer a Rilke*
Traducción de
Javier Fernández de Castro
2 ediciones
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16748-31-0

*Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017*

«Un breve, intenso, agudísimo
libro relee la obra del poeta
y su poderoso ángel».
ENRIQUE VILA-MATAS,
*El País*

## 78

**Eugenio Trías**
*Thomas Mann*
168 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16748-34-1

«Trías cuenta, con un
excelente pulso interpretativo
del personaje, cómo aquel
hombre que confiaba en
las facultades racionales de
Alemania se siente traicionado
por la patria que lo reconoció
a los veinticinco años como
su autor predilecto».
LUIS M. ALONSO,
*La Nueva España*

## 79

**Ramón Andrés**
*Claudio Monteverdi.*
*«Lamento della Ninfa»*
2 ediciones
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-43-3

«Una de las obras más
revolucionarias e inspiradas
de Monteverdi con la que
quiso reflejar la complejidad
del amor».



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 273 16/3/26 12:25

## 80

**Shaftesbury**
*Carta sobre el entusiasmo & «Sensus communis». Ensayo sobre la libertad de ingenio y el humor*
Traducción de Eduardo Gil Bera
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-44-0

«El más brillante de los filósofos ingleses».
VOLTAIRE

## 81

**Mario Satz**
*Pequeños paraísos*
*El espíritu de los jardines*
6 ediciones
176 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16748-45-7

Disponible en E-BOOK

«Una guía espiritual. Una introducción al ideal de ese *locus amoenus* que todas las civilizaciones imaginaron. La zona de confort de las almas en busca de su paz, la meditación o la plegaria».
ERNESTO AYALA-DIP, *Babelia, El País*

## 82

**Joseph Roth**
*Fresas*
Traducción de Berta Vias Mahou
64 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16748-56-3

«Lo que Roth ve y transmite es una esencia única, que expresa la fragilidad de nuestra verdadera condición humana».
NADINE GORDIMER

Disponible en E-BOOK

## 83

*Así era Lev Tolstói (II)*
Edición y traducción de Selma Ancira
192 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-16748-72-3

Disponible en E-BOOK

«Un librito que da voz a aquellos que trataron personalmente a Tolstói, que encadenan monólogos como si se hallaran ante las cámaras de un documental, desvelando cada uno aspectos varios de la personalidad del escritor».
XAVI AYÉN, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 274 16/3/26 12:25

## 84

**Giacomo Leopardi**
*Recuerdos del primer amor*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
64 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-16748-80-8

«*Recuerdos del primer amor* es el texto introspectivo más bello de Leopardi, y tal vez el más bello de la literatura italiana».
PIETRO CITATI

## 85

**Stefan Zweig**
*Miedo*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
12 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-96-9

«Fontcuberta nos sirve la virtuosa prosa de Zweig de un modo tan vívido que el texto rejuvenece y se torna contemporáneo».
MÀRIUS SERRA, *La Vanguardia*

Disponible en E-BOOK

## 86

**Natalia Ginzburg**
*Me casé por alegría*
Traducción de
Andrés Barba
2 ediciones
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-90-7

«Una obra atemporal sobre el matrimonio, la frivolidad aparente de algunas jóvenes y las desigualdades sociales».
E. COSTA, *El Cultural*

Disponible en E-BOOK

## 87

**Étienne Barilier**
*El vértigo de la fuerza*
Traducción de
Manuel Arranz
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-16748-86-0

«Un libro esencial que nos recuerda una realidad cruel: en pleno siglo XXI todavía matamos en nombre de lo sagrado y la religión».
DANIEL BUJARD, *La Cote*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 275 16/3/26 12:25

## 88

**Simon Leys**
*La muerte de Napoleón*
Traducción de
José Ramón Monreal
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-02-7

Disponible en E-BOOK

«Siempre es un placer leer a Simon Leys, admirar su curiosidad, su cultura, su libertad de espíritu. Disfrutar de su compañía es de lo más agradable».
JOSYANE SAVIGNEAU,
*Le Monde*

## 89

**Guido Ceronetti**
*Los pensamientos del té*
Traducción de
José Ramón Monreal
152 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-17346-07-2

«Quizá ningún escritor italiano de hoy ha conseguido establecer una relación de complicidad con sus lectores como la de Guido Ceronetti».
ROBERTO CALASSO

## 90

**Lev Tolstói**
*La historia de un caballo*
Traducción de Selma Ancira
3 ediciones
88 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-11-9

«Cuando se lee a Turguéniev, uno sabe que está leyendo a Turguéniev. Cuando se lee a Tolstói es porque no se puede dejar el libro».
VLADIMIR NABOKOV

## 91

**Franz Kafka**
*«La condena»*
*y «El fogonero»*
Epílogo y traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-24-9

«*"La condena" y "El fogonero"* es un libro que nos recuerda por qué hay cierto tipo de autor que se merece ser recordado siempre».
VÍCTOR GONZÁLEZ,
*Libros y Literatura*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 276 16/3/26 12:25

## 92

**Franck Maubert**
*El hombre que camina*
Traducción de Núria Petit
2 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-48-5

«Maubert tiene una pasión genuina por lo extraordinario. Su habilidad para la descripción no es de extrañar si uno se permite el lujo de abordar cualquiera de sus obras. Es un medio infalible para adentrarse, casi sin quererlo, en el mundo artístico».
MARTA RÓZPIDE,
*El Imparcial*

## 93

**Rafael Argullol**
*El enigma de Lea*
*Cuento mítico para una ópera*
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-49-2

«A todos aquellos temerosos de Dios y de las óperas contemporáneas, aquí hay una que se apoya en la esencia misma de donde nació la ópera para derribar prejuicios».
CARLOS SALA, *La Razón*

## 94

**Stefan Zweig**
*Américo Vespucio*
*Relato de un error histórico*
Traducción de
Joan Fontcuberta
6 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-50-8

«La historia no es nueva, pero merece la pena leerla por el escritor que mejor la ha contado: Stefan Zweig».
LUIS M. ALONSO,
*La Nueva España*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 277 16/3/26 12:25

## 95

**Mario Satz**
*El alfabeto alado*
2 ediciones
216 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17346-63-8

Disponible en E-BOOK

«Un escritor interesado en los sentidos subterráneos por los que circulan las más profundas concepciones. Satz abandona los campos trillados y se enfrenta a un mundo elaborado con paciencia franciscana».
JOAQUÍN MARCO, *La Vanguardia*

## 96

**Franz Kafka**
*En la colonia penitenciaria*
Epílogo y traducción de Luis Fernando Moreno Claros
2 ediciones
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-69-0

Disponible en E-BOOK

«Desde *Michael Kohlhaas* no hay ningún otro relato alemán que haya sido escrito con tan poderosa conciencia de reprimir aparentemente cualquier tipo de simpatía por parte del lector. Su lenguaje es puro y objetivo, clarísimo y cristalino».
KURT TUCHOLSKY

## 97

**Nathalie Léger**
*La exposición*
Traducción de Claros Ollo Razquin
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17346-67-6

Una autoficción que es también una reflexión sobre el espacio de lo femenino.

## 98

**Max Beerbohm**
*Enoch Soames*
Traducción de Javier Fernández de Castro
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-17346-73-7

Disponible en E-BOOK

«Beerbohm crea con pocas palabras una trama narrativa excepcional a la altura de muy pocos escritores. *Enoch Soames* es considerado uno de los mejores cuentos de la historia, con una excelencia secuencial indudable, simbólica y literaria».
PABLO PELGADO, *ABC Blogs*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 278 16/3/26 12:25

## 99

**A.G. Porta**
*Me llamo Vila-Matas, como todo el mundo*
80 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-17902-00-1

Disponible en E-BOOK

«En *Me llamo Vila-Matas, como todo el mundo* A.G. Porta no solo nos introduce en el universo vilamataniano, sino que indaga en la esencia misma de la literatura, entendida como juego, como espacio sin límites en el que la impostura reside en la pretensión de escapar de ella».
ANNA MARIA IGLESIA, *El Mundo*, *La Esfera de Papel*

## 100

**Boecio**
*Consuelo de la filosofía*
Traducción de Eduardo Gil Bera
6 ediciones
208 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-17902-20-9

«Esta nueva versión de *Consuelo de la filosofía* supera todas las otras gracias a la gran categoría de Gil Bera como escritor y traductor. El libro genera un estado espiritual que es estoico por la voluntad de resistencia».
JORDI LLOVET, *El País*

## 101

**Stefan Zweig**
*Una boda en Lyon*
*Y otros relatos*
Traducción de Berta Vias Mahou
3 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-17902-25-4

«Stefan Zweig siempre merece la pena. Sus historias, su forma de describir, la caracterización de los personajes, los ambientes… todo es una absoluta maravilla en palabras de Zweig».
VICTORIA MERA, *Libros y Literatura*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 279 16/3/26 12:25

## 102

**Erasmo de Róterdam**
*Lamento de la paz*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
88 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-17902-06-3

«Una bella y meditada reflexión sobre los efectos de la desaparición de la paz en la sociedad».
CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO, *ABC*

## 103

**Peter Stamm**
*Marcia de Vermont*
*Cuento de invierno*
Traducción de
José Aníbal Campos
88 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-17902-87-2

«La obra de Stamm es una de las más exquisitas y refinadas que se escriben actualmente en Europa».
DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

Disponible en E-BOOK

## 104

**W. H. Auden**
*Elogio de la piedra caliza*
Traducción y epílogo de
Andreu Jaume
64 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-18370-13-7

«He aquí un ejemplo magnífico de cómo se lee un poema, una lección sutil dicha con exactitud y encanto».
MARTÍN LÓPEZ-VEGA, *El País, Babelia*

## 105

**Marina Tsvietáieva**
*Mi padre y su museo*
Traducción de
Selma Ancira
2 ediciones
88 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-18370-16-8

«Lo pequeño y cotidiano se eleva por la gracia del ritmo y la sonoridad de la prosa, que la poeta hacía como si fueran versos».
JORDI LLOVET, *El País*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 280 16/3/26 12:25

## 106

**Lev Tolstói**
*La mañana de un terrateniente*
Traducción de Selma Ancira
2 ediciones
128 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-18370-26-7

«Un admirable relato en el que sorprende el realismo con el que se muestra el contraste entre dos formas de vida».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*

## 107

**Mario Satz**
*Bibliotecas imaginarias*
216 págs. – 14,00 €
2 ediciones
ISBN: 978-84-18370-59-5

Disponible en E-BOOK

«Cuando se cruzan la inteligencia y la cultura con un exquisito y poético dominio del lenguaje, el resultado puede ser un libro de Mario Satz».
SAGRARIO FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*

## 108

**Tamara Djermanovic**
*El universo de Dostoievski*
272 págs. – 14,00 €
2 ediciones
ISBN: 978-84-18370-56-4

«Una panorámica amena y profunda de la constelación literaria del genial novelista, para comprender el alma rusa».
RAFAEL FUENTES, *ABC*

## 109

*Así era Lev Tolstói (III)*
*Tolstói y la música*
Edición y traducción de Selma Ancira
216 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-18370-78-6

Disponible en E-BOOK

«El autor de *Guerra y paz* se preguntó durante toda su vida por la naturaleza de la música, por el extraño mecanismo que llegaba a provocarle el llanto. *Así era Lev Tolstói (III)* nos ayuda a comprender una relación tormentosa».
ÁLVARO GUIBERT, *El Cultural*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 281 16/3/26 12:25

## 110

**Rafael Moneo**
*Sobre Ronchamp*
128 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-18370-86-1

«La escritura cristalina y, al mismo tiempo, íntima de Moneo consigue un perfecto equilibro entre el rigor hermenéutico y la laxitud y libertad del cuaderno de notas».
PEDRO A. CRUZ SÁNCHEZ, *La Razón*

## 111

**A. G. Porta**
*Persecución y asesinato del rey de los ratones representada por el coro de las cloacas bajo la dirección de un escritor fracasado*
192 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19036-18-6

«Este libro de A. G. Porta puede leerse como una novela divertida o como un sofisticado ejercicio literario en que el autor da una vuelta de tuerca al tema de la Navidad».
JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS, *La Vanguardia*

## 112

**Francesco Petrarca**
*Remedios para la vida*
Selección, prólogo y traducción de José María Micó
3 ediciones
192 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-33-9

«Un libro mucho más útil que todos los manuales de autoayuda que se venden actualmente».
JORDI LLOVET, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 113

**Arthur Schopenhauer**
*El arte de tener razón*
*Expuesto en 38 estratagemas*
Introducción, notas y traducción de Luis Fernando Moreno Claros
5 ediciones
176 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-37-7

«Uno de los pensadores más originales, leídos e influyentes de su siglo».
DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 282 16/3/26 12:25

## 114

**Jean-Philippe Postel**
*El affaire Arnolfini*
*Investigación sobre un cuadro de Van Eyck*
Prefacio de Daniel Pennac
Traducción de Manuel Arranz
6 ediciones
168 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-46-9

«Una obra de una meticulosidad, propia de un cirujano, que pocas veces se tiene en cuenta a la hora de escribir. Esta hermosa obra, de apenas un centenar de páginas, es en realidad una pequeña joya literaria».
BERTA LUCÍA ESTRADA, *Panorama Cultural*

Disponible en E-BOOK

## 115

**Nuccio Ordine**
*George Steiner, el huésped incómodo*
*Entrevista póstuma y otras conversaciones*
Traducción de Jordi Bayod
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-75-9

«Una delicia para los amantes del humanismo, les dará ánimo y esperanza».
JORDI LLOVET, *El País*

Disponible en E-BOOK

## 116

**Yannis Ritsos**
*Sueño de un mediodía de verano*
Traducción de Selma Ancira
64 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-19036-79-7

«Aquí se describe con palabras algo que está por encima de las palabras, y como es un libro muy visual su lectura es similar a la contemplación de algunos cuadros».
BÁRBARA MINGO COSTALES, *Letras Libres*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 283 16/3/26 12:25

## 117

**Stefan Zweig**
*Verlaine*
Traducción de
Carlos Fortea
88 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-19036-78-0

Disponible en E-BOOK

«Verlaine puede distinguirse por su apasionamiento. Zweig consigue involucrarte mediante su prosa esmerada, reflexiva y tomando partido, […] atrapándote con la plasticidad de las descripciones, sintiendo, con todos los reparos que complementan, la esencia y sentimiento "de ciega e inagotable nostalgia de la totalidad y el infinito", que no es otra cosa más que el estado de ensueño en el que nos dejan los buenos libros».
LUIS BRAVO, *El Imparcial*

## 118

**Natalia Ginzburg**
*Valentino*
Traducción de
Andrés Barba
2 ediciones
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-83-4

Disponible en E-BOOK

«Menos de cien páginas le bastan a Ginzburg para contar la historia de las penurias, aspiraciones y decepciones de una típica familia italiana de mediados del siglo XX».
RODRIGO BLANCO CALDERÓN, *ABC Cultural*

## 119

**Lev Tolstói**
*«Lucerna» y «Albert»*
Traducción de
Selma Ancira
2 ediciones
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-84-1

«*"Lucerna"* y *"Albert"* regresan al panorama hispanoparlante en una elocuente y cuidada traducción de Selma Ancira y en un formato de alta calidad, grata lectura y belleza. No se pierdan esta joya».
DAVID LORENZO CARDIEL, *El Imparcial*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 284 16/3/26 12:25

## 120

**María Negroni**
*La idea natural*
3 ediciones
208 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19036-87-2

«La escritura de Negroni ha levantado un mundo en el que se reconoce y se explica, en el que se refleja y se comprende. Es un mundo hecho de edificios en el que se percibe el cuidado de las elecciones y las afinidades».
CARLOS PARDO, *Babelia*

## 121

**Stefan Zweig**
*«Obligación impuesta» y «Wondrak»*
Prólogo de Patricio Pron
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
2 ediciones
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19036-92-6

«En estos relatos, Zweig nos muestra que allí donde se exige la pérdida de la vida en nombre de la identidad personal y el país de origen se pone de manifiesto que esa identidad y todas las ideas de patria son una cárcel de la que es necesario liberarse».
PATRICIO PRON

Disponible en E-BOOK

## 122

**Mario Satz**
*El rostro y sus máscaras*
*Variaciones y constancias*
208 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-04-4

«Cuando se cruzan la inteligencia y la cultura con un exquisito y poético dominio del lenguaje el resultado puede ser un libro de Mario Satz».
SAGRARIO FERNÁNDEZ-PRIETO, *La Razón*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 285 16/3/26 12:25

## 123

**Franz Kafka**
*Un médico rural*
*Pequeños relatos*
Epílogo y traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
2 ediciones
192 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-19-8

«El destino de Kafka fue transmutar las circunstancias y las agonías en fábulas. Redactó sórdidas pesadillas en un estilo limpio […] [Su obra] es intemporal y tal vez eterna».
JORGE LUIS BORGES

## 124

**Joseph Roth**
*La leyenda del santo bebedor*
Postfacio de Berta Ares Yáñez
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
2 ediciones
104 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-22-8

«La leyenda del santo bebedor constituye un espacio de libertad y de emancipación de la realidad del poeta, un humilde refugio en el diluvio del fascismo».
BERTA ARES YÁÑEZ

## 125

**Aristóteles**
*Sobre la amistad*
*Libros VIII-IX de «Ética a Nicómaco»*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
2 ediciones
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-45-7

«Bellísima traducción de Eduardo Gil Bera. Vale la pena detenerse en este texto. Su lectura nos enseña que la vida buena se sustancia en el encuentro con el otro. De este modo, si toda filosofía responde a un diálogo, entonces la amistad no representa sólo un escenario, sino también su mejor promesa».
DANIEL CAPÓ, *La Lectura*

## 126

**Giovanni Boccaccio**
*Breve elogio de Dante*
Traducción de
Marilena de Chiara
104 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-47-1

«Elogio y censura, biografía y leyenda. Todo ello se une en esta obra, dándole un tono vehemente en ocasiones, apasionado casi siempre».
CARLOS ALVAR, *Nueva Revista*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 286 16/3/26 12:25

## 127

**Marina Tsvietáieva**
*El diablo*
Traducción de
Selma Ancira
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-56-3

«Nadie ha conseguido describir de forma más lúcida lo que se pierde y nadie ha afrontado de forma más valiente la escritura. Tsvietáieva luchó durante toda su vida por ser una poeta y no una poetisa».
ESTRELLA DE DIEGO, *ABC*

## 128

**Rafael Argullol**
*El «Quattrocento»*
*Arte y cultura*
*del Renacimiento italiano*
5 ediciones
192 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-19958-60-0

«Argullol es un cazador de trances estéticos en épocas de naufragio».
JOSÉ RIBAS, *El Mundo*

## 129

**Heinrich von Kleist**
*Sobre el teatro*
*de marionetas*
*y otros textos acerca*
*de la representación*
Seguido de «En torno a un hilo» de Victor Molina
Nota preliminar y traducción de Adan Kovacsics
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-64-8

«Nunca la literatura alemana ha logrado un estilo tan objetivo, una tranquilidad tan aparente, un realismo tan magistral».
STEFAN ZWEIG

## 130

**Edgardo Cozarinsky**
*Prófugos*
96 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-61-7

«*Prófugos* es la crónica circular de una huida en busca de todo y de nada. A mi juicio una pequeña gran obra maestra».
MANUEL HIDALGO, *El Cultural*

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 287 16/3/26 12:25

## 131

**Gioacchino Lanza Tomasi**
*Lampedusa y España*
Prólogo de
Salvatore Silvano Nigro
Edición y epílogo de
Alejandro Luque,
revisada por
Nicoletta Polo Lanza Tomasi
Traducción de
Andrés Barba
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-19958-89-1

«Un librito delicioso. El volumen avanza por acumulación de destellos—anécdotas, preferencias, vasos comunicantes—más que por demostración sistemática. Su humildad es su fuerza».
MARÍA JOSÉ SOLANO, *ABC*

## 132

**Alfred Brendel**
*Milagrería*
*y escalas disonantes*
*Artículos y Conferencias*
Traducción de
Juan Luis Milán
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 979-13-87964-04-7

«Un libro de fácil lectura y muy entretenido. Dorschel completa un opúsculo lleno de inteligencia, humor y sentido común. Un merecido homenaje al gran Alfred Brendel».
JAVIER DEL OLIVO, *Platea Magazine*

## 133

**Maria Negroni**
*Elegía Joseph Cornell*
2 ediciones
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 979-13-87964-12-2

«La autora anota los hallazgos que va haciendo sobre el personaje, permitiendo al lector sorprenderse al mismo tiempo que ella».
LARA GÓMEZ RUIZ, *La Vanguardia*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 288 24/3/26 13:05

## 134

**Fabio Stassi**
*Y de todo mal me sana un buen verso*
*Breve discurso sobre Dante, a poesía y el dolor*
Traducción de Andrés Barba
128 págs. – 12,00 €
ISBN: 979-13-87964-10-8

«Sanar con Dante: una lección bella y fascinante sobre el potencial terapéutico de la poesía y el poder salvador de los versos del Poeta Supremo».
*Giunti al punto*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 289 24/3/26 13:05

## 1

**Chateaubriand**
*Memorias de ultratumba*
Presentación de
Marc Fumaroli
Introducción de
Jean-Claude Berchet
Traducción de
José Ramón Monreal
9 ediciones
2758 págs. – 39,00 €
ISBN: 978-84-96489-32-5

Véase EL ACANTILADO, 102, página 28

## 2

**Imre Kertész**
*Sin destino*
Traducción de Judith Xantus
22 ediciones
264 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96489-43-1

*Premio Nobel de Literatura 2002*

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 15, página 151

Disponible en E-BOOK

## 3

**Juan Vernet**
*Lo que Europa debe al Islam de España*
4 ediciones
562 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-47-9

Véase EL ACANTILADO, 2, página 3

## 4

**Italo Svevo**
*Senectud*
Traducción de
Carmen Martín Gaite
3 ediciones
352 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-51-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 7, página 149



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 290 16/3/26 12:25

## 5

**Erik Satie**
*Cuadernos de un mamífero*
Traducción de
Mari Carmen Llerena
5 ediciones
184 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-96489-55-4

Véase EL ACANTILADO, 3, página 3

## 6

**Eça de Queirós**
*El misterio de la carretera de Sintra*
Traducción de
Carmen Martín Gaite
5 ediciones
376 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-56-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 346, página 241

## 7

**Jamyang Norbu**
*Los años perdidos de Sherlock Holmes*
Traducción de
R. Vilagrassa
3 ediciones
328 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-96489-62-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 38, página 156

## 8

**Rafael Argullol**
*La atracción del abismo*
2 ediciones
144 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-63-9

«La obra del filósofo y escritor Rafael Argullol transporta a un paisaje donde se suceden fragmentos sobre Friedrich, Turner, Beethoven o Schumann».
SONIA MAURICIO, *Diario de Las Palmas*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 291 16/3/26 12:25

## 9

**Friedrich Glauser**
*Schlumpf, Erwin: Homicidio*
Traducción de Jorge Seca
2 ediciones
232 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96489-70-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 44, página 158

## 10

**Rafael Argullol**
*El fin del mundo como obra de arte*
2 ediciones
160 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96489-78-3

«Un bello alegato contra los mitos que han acabado envenenando la existencia y la historia del hombre».
MIQUEL PORTA PERALES, *La Vanguardia*

## 11

**Arthur Schnitzler**
*Apuesta al amanecer*
Traducción de Miguel Sáenz
2 ediciones
152 págs. – 7,00 €
ISBN: 978-84-96489-89-9

Véase EL ACANTILADO, 25, página 8

## 12

**Sławomir Mrożek**
*Juego de azar*
Traducción de Bożena Zaboklicka y F. Miravitlles
2 ediciones
112 págs. – 6,50 €
ISBN: 978-84-96489-92-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 4, página 148

## 13

**Francesco Colonna**
*Sueño de Polífilo*
Traducción de Pilar Pedraza
6 ediciones
768 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-03-3

Véase EL ACANTILADO, 17, página 6



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 292 16/3/26 12:25

## 14

**Imre Kertész**
*Kaddish por el hijo no nacido*
Traducción de Adan Kovacsics
6 ediciones
152 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-96834-06-4

*Premio Nobel de Literatura 2002*

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 5, página 149

## 15

**Rafael Argullol**
*Aventura. Una filosofía nómada*
120 págs. – 6,00 €
ISBN: 978-84-96834-50-7

«Son 33 capítulos que van desde Hesíodo a Beckett, pasando por el Edipo de Sófocles o el Cementerio marino de Valéry».
J.M. MARTÍ FONT, *El País*

## 16

**Roberto Bolaño & A.G. Porta**
*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*
seguido de *Diario de bar*
4 ediciones
184 págs. – 8,50 €
ISBN: 978-84-96834-79-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 99, página 174

## 17

**Rafael Argullol**
*Desciende, río invisible*
128 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-92649-24-2

«Excelente novela que se aleja totalmente de los tópicos habituales de la narrativa española actual».
ALFRED GARCÍA, *El Periódico*

## 18

**Imre Kertész**
*Fiasco*
Traducción de Adan Kovacsics
2 ediciones
376 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-92649-28-0

*Premio Nobel de Literatura 2002*

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 43, página 157



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 293 16/3/26 12:25

## 19

**Fernando Pessoa**
*Libro del desasosiego*
Traducción de
Perfecto E. Cuadrado
32 ediciones
592 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-51-5

Véase EL ACANTILADO, 65, página 17

## 20

**Roberto Bolaño**
*Los perros románticos*
Presentación de Pere Gimferrer
5 ediciones
94 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-92649-50-1

Véase EL ACANTILADO, 123, página 35

## 21

**Martín de Riquer**
*Para leer a Cervantes*
6 ediciones
592 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-92649-54-9

Véase EL ACANTILADO, 74, página 19

## 22

**Imre Kertész**
*Yo, otro*
*Crónica del cambio*
Traducción de Adan Kovacsics
6 ediciones
144 págs. – 6,50 €
ISBN: 978-84-92649-63-1

Véase EL ACANTILADO, 63, página 16

Disponible también
en E-BOOK

## 23

**Luigi Pirandello**
*Uno, ninguno y cien mil*
Traducción de
José Ramón Monreal
4 ediciones
224 págs. – 8,00 €
ISBN: 978-84-92649-78-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 63, página 162



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 294 16/3/26 12:25

## 24

**Stefan Zweig**
*El mundo de ayer*
*Memorias de un europeo*
Traducción de
J. Fontcuberta y A. Orzeszek
39 ediciones
552 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-92649-93-8

Véase EL ACANTILADO, 44, página 12

Disponible en E-BOOK

## 25

**Andrés Neuman**
*Década*
*(Poesía 1997-2007)*
2 ediciones
368 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15277-66-8

Véase EL ACANTILADO, 178, página 53

## 26

**Joseph Roth**
*La filial del infierno en la Tierra*
*Escritos desde la emigración*
Edición de Helmut Peschina
Traducción de Berta Vias Mahou
5 ediciones
208 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-15277-85-9

Véase EL ACANTILADO, 98, página 26

## 27

**Georges Simenon**
*El gato*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
176 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-15277-99-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 213, página 204

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 295 16/3/26 12:25

## 28

**Georges Simenon**
*Pietr, el Letón*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
José Ramón Monreal
2 ediciones
176 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-15689-01-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 214, página 205

Disponible en E-BOOK

## 29

**Georges Simenon**
*El perro canelo*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Caridad Martínez
2 ediciones
152 págs. – 8,50 €
ISBN: 978-84-15689-11-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 218, página 206

Disponible en E-BOOK

## 30

**Georges Simenon**
*La casa del canal*
Traducción de
Javier Albiñana
2 ediciones
160 págs. – 8,50 €
ISBN: 978-84-15689-13-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 219, página 206

Disponible en E-BOOK

## 31

**John Stuart Mill**
*De la libertad*
Traducción de
Eduardo Gil Bera
3 ediciones
160 págs. – 9,90 €
ISBN: 978-84-15689-28-7

«Magnífico e imprescindible ensayo sobre la falibilidad de todas las opiniones y doctrinas».
FULGENCIO ARGÜELLES, *El Comercio*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 296 16/3/26 12:25

## 32

**Georg von Wallwitz**
*Ulises y la comadreja*
*Una simpática introducción a los mercados financieros*
Presentación de Eusebio Díaz-Morera
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
4 ediciones
192 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-15689-76-8

«Wallwitz nos ofrece una mirada desenmascaradora. Quien lee su libro, se divierte al más alto nivel».
*Der Spiegel*

## 33

**Patrick Dennis**
*La tía Mame*
Traducción de Miguel Temprano García
8 ediciones
352 págs. – 9,50 €
ISBN: 978-84-15689-82-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 178, página 196

Disponible en E-BOOK

## 34

**Hiromi Kawakami**
*Algo que brilla como el mar*
Traducción de Marina Bornas Montaña
2 ediciones
272 págs. – 9,50 €
ISBN: 978-84-15689-75-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 182, página 197

## 35

**Hiromi Kawakami**
*El cielo es azul, la tierra blanca*
*Una historia de amor*
Traducción de Marina Bornas Montaña
14 ediciones
216 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-15689-74-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 159, página 191



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 297 16/3/26 12:25

## 36

**Nuccio Ordine**
*La utilidad de lo inútil*
*Manifiesto*
Con un ensayo de
Abraham Flexner
Traducción de Jordi Bayod
36 ediciones
176 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-15689-92-8

«Un libro necesario … una guía en esta vida adentellada por la crisis, por el ansia de eficiencia, por las quiebras».
ROBERTO SAVIANO

## 37

**Georg von Wallwitz**
*Mr Smith y el paraíso*
*La invención del bienestar*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
240 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-16011-86-5

«Un recorrido a caballo de una enorme erudición humanística, un paseo fascinante».
JUSTO BARRANCO,
*La Vanguardia*

## 38

**Natalia Ginzburg**
*Las pequeñas virtudes*
Traducción de Celia Filipetto
21 ediciones
168 págs.
ISBN: 978-84-18370-51-9

Véase EL ACANTILADO, 55, página 14

Disponible en E-BOOK

## 39

**Natalia Ginzburg**
*Domingo*
*Relatos, crónicas y recuerdos*
Traducción de
Andrés Barba
3 ediciones
144 págs.
ISBN: 978-84-18370-66-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 343, página 240

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 298 16/3/26 12:25

## 40

**Stefan Zweig**
*Momentos estelares de la humanidad*
*Catorce miniaturas históricas*
Traducción de Berta Vias Mahou
33 ediciones
Primera edición completa en español
312 págs.
ISBN: 978-84-18370-96-0

Véase EL ACANTILADO, 64, página 17

Disponible en E-BOOK

## 41

**Svetlana Aleksiévich**
*El fin del «Homo sovieticus»*
Traducción de Jorge Ferrer
15 ediciones
656 págs.
ISBN: 978-84-19036-21-6

Véase EL ACANTILADO, 324, página 92

Disponible en E-BOOK

## 42

**Nuccio Ordine**
*Clásicos para la vida*
*Una pequeña biblioteca ideal*
Traducción de Jordi Bayod
13 ediciones
192 págs.
ISBN: 978-84-19958-14-3

Véase EL ACANTILADO, 356, página 101

Disponible en E-BOOK



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 299 16/3/26 12:25

## 1

**David Monteagudo**
*Fin*
8,99 €
ISBN: 978-84-92649-68-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 162, página 191

## 2

**Stefan Zweig**
*El mundo de ayer*
*Memorias de un europeo*
Traducción de J. Fontcuberta y A. Orzeszek
13,99 €
ISBN: 978-84-92649-69-3

Véase EL ACANTILADO, 44, página 12

## 3

**Lev Tolstói**
*La tormenta de nieve*
Traducción de Selma Ancira
3,99 €
ISBN: 978-84-92649-70-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 41, página 264

## 4

**Imre Kertész**
*Sin destino*
Traducción de Judith Xantus
5,99 €
ISBN: 978-84-92649-71-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 15, página 151

## 5

**David Monteagudo**
*Marcos Montes*
6,99 €
ISBN: 978-84-92649-85-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 180, página 196



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 300 16/3/26 12:25

## 6

**Quim Monzó**
*Esplendor y gloria de la Internacional Papanatas*
8,99 €
ISBN: 978-84-92649-95-2

Véase EL ACANTILADO, 197, página 59

## 7

**Empar Moliner**
*No hay terceras personas*
7,99 €
ISBN: 978-84-92649-96-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 169, página 193

## 8

**Stefan Zweig**
*Fouché*
*Retrato de un hombre político*
Traducción de Carlos Fortea
10,99 €
ISBN: 978-84-92649-97-6

Véase EL ACANTILADO, 217, página 65

## 9

**Gregorio Casamayor**
*La vida y las muertes de Ethel Jurado*
10,99 €
ISBN: 978-84-92649-98-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 186, página 198

## 10

**Patrick Dennis**
*La tía Mame*
Traducción de Miguel Temprano García
10,99 €
ISBN: 978-84-15277-02-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 178, página 196



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 301 16/3/26 12:25

## 11

**Tanguy Viel**
*París-Brest*
Traducción de Carlos Ollo
8,99 €
ISBN: 978-84-15277-09-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 187, página 198

## 12

**Stefan Zweig**
*Los milagros de la vida*
Traducción de Berta Vias Mahou
7,99 €
ISBN: 978-84-15277-10-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 46, página 265

## 13

**Stefan Zweig**
*Amok*
Traducción de J. Fontcuberta
8,99 €
ISBN: 978-84-15277-11-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 50, página 159

## 14

**Stefan Zweig**
*La impaciencia del corazón*
Traducción de J. Fontcuberta
11,99 €
ISBN: 978-84-15277-03-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 100, página 174

## 15

**Joseph Bédier**
*La historia de Tristán e Isolda*
Presentación de Gaston Paris
Traducción de L. Maria Todó
7,99 €
ISBN: 978-84-15277-16-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 188, página 198



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 302 16/3/26 12:25

## 16

**J. G. Farrell**
*Disturbios*
Prólogo de John Banville
Traducción de
J. M. Álvarez Flórez
14,99 €
ISBN: 978-84-15277-20-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 189, página 198

## 17

**Jan Karski**
*Historia de un Estado clandestino*
Traducción de Agustina Luengo
14,99 €
ISBN: 978-84-15277-05-7

Véase EL ACANTILADO, 222, página 66

## 18

**Filip Florian**
*Dedos meñiques*
Traducción de Joan Llinàs
9,99 €
ISBN: 978-84-15277-22-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 185, página 197

## 19

**G. K. Chesterton**
*Cómo escribir relatos policíacos*
Traducción de
Miguel Temprano García
10,99 €
ISBN: 978-84-15277-23-1

Véase EL ACANTILADO, 226, página 67

## 20

**Isabel Soler**
*Derrota de Vasco de Gama*
*El primer viaje marítimo a la India*
10,99 €
ISBN: 978-84-15277-26-2

Véase EL ACANTILADO, 227, página 67



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 303 16/3/26 12:25

## 21

**Lord Chesterfield**
*Cartas a su hijo*
Edición a cargo de Marc Fumaroli
Traducción de
José Ramón Monreal
10,99 €
ISBN: 978-84-15277-42-2

Véase EL ACANTILADO, 125, página 36

## 22

**Lev Tolstói**
*La felicidad conyugal*
Traducción de Selma Ancira
6,99 €
ISBN: 978-84-15277-64-4

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 49, página 266

## 23

**Mariusz Szczygieł**
*Gottland*
Traducción de
María Dolores Pérez
10,99 €
ISBN: 978-84-15277-65-1

Véase EL ACANTILADO, 237, página 70

## 24

**Nathaniel Hawthorne**
*Libro de maravillas*
*Para niñas y niños*
Ilustraciones de
Arthur Rackham
Traducción de Marcelo Cohen
7,99 €
ISBN: 978-84-15277-68-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 201, página 201

## 25

**David Monteagudo**
*Brañaganda*
9,99 €
ISBN: 978-84-15277-69-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 196, página 200



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 304 16/3/26 12:25

## 26

**Budd Schulberg**
*La ley del silencio*
Traducción de Marcelo Cohen
12,99 €
ISBN: 978-84-15277-80-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 192, página 199

## 27

**Stefan Zweig**
*María Antonieta*
Traducción de Carlos Fortea
14,99 €
ISBN: 978-84-15277-81-1

Véase EL ACANTILADO, 241, página 71

## 28

**Peter Stamm**
*Siete años*
Traducción de
José Aníbal Campos
11,99 €
ISBN: 978-84-15277-88-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 195, página 200

## 29

**Stefan Zweig**
*Las hermanas*
*«Conte drolatique»*
Traducción de Berta Vias Mahou
3,99 €
ISBN: 978-84-15277-90-3

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 47, página 266

## 30

**Lisa Randall**
*Universos ocultos*
*Un viaje a las dimensiones extras del cosmos*
Traducción de
Eugenio Jesús Gómez Ayala
14,99 €
ISBN: 978-84-15277-86-6

Véase EL ACANTILADO, 236, página 70



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 305 16/3/26 12:25

## 31

**Teju Cole**
*Ciudad abierta*
Traducción de Marcelo Cohen
11,99 €
ISBN: 978-84-15277-95-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 211, página 204

## 32

**Georges Simenon**
*El gato*
Traducción de
José Ramón Monreal
8,99 €
ISBN: 978-84-15689-04-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 213, página 204

## 33

**Georges Simenon**
*Pietr, el Letón*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
José Ramón Monreal
8,99 €
ISBN: 978-84-15689-05-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 214, página 205

## 34

**Edmund de Waal**
*La liebre con ojos de ámbar*
*Una herencia oculta*
Traducción de Marcelo Cohen
13,99 €
ISBN: 978-84-15277-96-5

Véase EL ACANTILADO, 249, página 73

## 35

**Georges Simenon**
*La casa del canal*
Traducción de Javier Albiñana
8,49 €
ISBN: 978-84-15689-20-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 219, página 206



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 306 16/3/26 12:25

## 36

**Georges Simenon**
*El perro canelo*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Caridad Martínez
8,49 €
ISBN: 978-84-15689-19-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 218, página 206

## 37

**Pablo Martín Sánchez**
*El anarquista que se llamaba como yo*
14,99 €
ISBN: 978-84-15689-21-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 221, página 206

## 38

**Imre Kertész**
*Yo, otro*
*Crónica del cambio*
Traducción de Adan Kovacsics
6,49 €
ISBN: 978-84-15689-24-9

Véase EL ACANTILADO, 63, página 16

## 39

**W. B. Yeats**
*Mitologías*
Traducción de Javier Marías, Alejandro García Reyes, y Miguel Temprano García
12,99 €
ISBN: 978-84-15689-23-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 203, página 202



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 307 16/3/26 12:25

## 40

**Andrzej Szczeklik**
*Core*
*Sobre enfermos, enfermedades y la búsqueda del alma de la medicina*
Prólogo de Adam Zagajewski
Traducción de Víctor Benítez Canfranc y Maila Lema Quintana
11,99 €
ISBN: 978-84-15689-22-5

Véase EL ACANTILADO, 252, página 74

## 41

**G. K. Chesterton**
*Breve historia de Inglaterra*
Traducción de Miguel Temprano García
8,99 €
ISBN: 978-84-15277-27-9

Véase EL ACANTILADO, 104, página 29

## 42

**Erwin Mortier**
*Cuando los dioses duermen*
Traducción de Goedele De Sterck
11,99 €
ISBN: 978-84-15689-34-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 207, página 203

## 43

**Stefan Zweig**
*María Estuardo*
Traducción de Carlos Fortea
13,99 €
ISBN: 978-84-15689-36-2

Véase EL ACANTILADO, 263, página 77

## 44

**Georges Simenon**
*Los vecinos de enfrente*
Traducción de Carlos Pujol
7,99 €
ISBN: 978-84-15689-35-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 223, página 207



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 308 16/3/26 12:25

## 45

**György Spiró**
*Exposición de primavera*
Traducción de Eszter Orbán y Antonio Manuel Fuentes
11,99 €
ISBN: 978-84-15689-39-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 222, página 207

## 46

**Sławomir Mrożek**
*La vida para principiantes*
*Un diccionario intemporal*
Edición a cargo de Daniel Keel y Daniel Kampa
Epílogo de Jan Sidney
Diversos traductores
5,99 €
ISBN: 978-84-15689-33-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 55, página 268

## 47

**Stefan Zweig**
*Castellio contra Calvino*
*Conciencia contra violencia*
Traducción de Berta Vias Mahou
8,99 €
ISBN: 978-84-15689-41-6

Véase EL ACANTILADO, 48, página 13

## 48

**Stefan Zweig**
*Momentos estelares de la humanidad*
*Catorce miniaturas históricas*
Traducción de Berta Vias Mahou
8,99 €
ISBN: 978-84-15689-42-3

Véase EL ACANTILADO, 64, página 17



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 309 16/3/26 12:25

## 49

**Pedro Olalla**
*Historia menor de Grecia*
*Una mirada humanista sobre la agitada historia de los griegos*
11,99 €
ISBN: 978-84-15689-38-6

Véase EL ACANTILADO, 248, página 73

## 50

**Simon Leys**
*Con Stendhal*
Traducción de J. R. Monreal
5,99 €
ISBN: 978-84-15689-47-8

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 50, página 266

## 51

**G. K. Chesterton**
*Ortodoxia*
Traducción de Miguel Temprano García
10,99 €
ISBN: 978-84-15689-52-2

Véase EL ACANTILADO, 270, página 78

## 52

**Andrzej Szczeklik**
*Catarsis*
*Sobre el poder curativo de la naturaleza y del arte*
Prólogo de Czesław Miłosz
Traducción de Anna Rubió y Jerzy Sławomirski
9,99 €
ISBN: 978-84-15689-59-1

Véase EL ACANTILADO, 196, página 59

## 53

**Predrag Matvejević**
*Nuestro pan de cada día*
Traducción de L. F. Garrido y T. Pištelek
9,99 €
ISBN: 978-84-15689-67-6

Véase EL ACANTILADO, 275, página 80



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 310 16/3/26 12:25

## 54

**Helen Oyeyemi**
*El señor Fox*
Traducción de María Belmonte
9,99 €
ISBN: 978-84-15689-63-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 225, página 207

## 55

**Nikos Kazantzakis**
*Lirio y serpiente*
Traducción de Pedro Olalla
7,99 €
ISBN: 978-84-15689-70-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 226, página 208

## 57

**Georges Simenon**
*Las hermanas Lacroix*
Traducción de
José Ramón Monreal
7,99 €
ISBN: 978-84-15689-73-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 228, página 208

## 58

**Georges Simenon**
*Maigret en los dominios del córoner*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Caridad Martínez
7,99 €
ISBN: 978-84-15689-89-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 230, página 209

## 59

**Dolores Payás**
*Drink Time!*
*(En compañía de Patrick Leigh Fermor)*
5,99 €
ISBN: 978-84-16011-04-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 59, página 269



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 311 16/3/26 12:25

## 60

**Nadine Gordimer**
*Mejor hoy que mañana*
Traducción de
Miguel Temprano García
13,99 €
ISBN: 978-84-16011-15-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 229, página 209

## 61

**Patrick Dennis**
*La vuelta al mundo con la tía Mame*
Traducción de
Miguel Temprano García
9,99 €
ISBN: 978-84-16011-22-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 231, página 209

## 62

**Georges Simenon**
*La nieve estaba sucia*
Traducción de Núria Petit
9,99 €
ISBN: 978-84-16011-24-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 238, página 211

## 63

**Georges Simenon**
*El círculo de los Mahé*
Traducción de Núria Petit
7,99 €
ISBN: 978-84-16011-31-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 242, página 212

## 64

**H. P. Lovecraft**
*El caso de Charles Dexter Ward*
Traducción de
Miguel Temprano García
6,99 €
ISBN: 978-84-16011-34-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 236, página 210



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 312 16/3/26 12:25

## 65

**H. P. Lovecraft**
*En las montañas de la locura*
Traducción de
Miguel Temprano García
6,99 €
ISBN: 978-84-16011-35-3

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 237,
página 211

## 66

**Georges Simenon**
*Pedigrí*
Traducción de Núria Petit
17,99 €
ISBN: 978-84-16011-97-1

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 258,
página 215

## 67

**Georges Simenon**
*El arriero de «La Providence»*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Núria Petit
7,99 €
ISBN: 978-84-16011-96-4

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 254,
página 214

## 68

**Joseph Roth**
*La Cripta de los Capuchinos*
Traducción de Jesús Pardo
6,99 €
ISBN: 978-84-16748-54-9

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 26,
página 153

## 69

**László Krasznahorkai**
*Al Norte la montaña, al Sur*
*el lago, al Oeste el camino,*
*al Este el río*
Traducción de Adan Kovacsics
5,99 €
ISBN: 978-84-16748-53-2

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 97,
página 173



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 313 16/3/26 12:25

## 70

**Joseph Roth**
*Job*
Traducción de
Berta Vias Mahou
7,99 €
ISBN: 978-84-16748-55-6

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 110
página 178

## 71

**Joseph Roth**
*Fresas*
Traducción de
Berta Vias Mahou
4,99 €
ISBN: 978-84-16748-75-4

Véase CUADERNOS
DEL ACANTILADO, 82,
página 274

## 72

**Giorgio Bassani**
*Las gafas de oro*
*La novela de Ferrara*
*Libro segundo*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
6,99 €
ISBN: 978-84-16748-78-5

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 260,
página 216

## 73

**Giorgio Bassani**
*El jardín de*
*los Finzi-Contini*
*La novela de Ferrara*
*Libro tercero*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
9,99 €
ISBN: 978-84-16748-76-1

Véase NARRATIVA
DEL ACANTILADO, 296,
página 226



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 314 16/3/26 12:25

## 74

**Nuccio Ordine**
*La utilidad de lo inútil*
*Manifiesto*
Con un ensayo de
Abraham Flexner
Traducción de Jordi Bayod
4,99 €
ISBN: 978-84-16748-73-0

Véase ACANTILADO DE BOLSILLO, 110, página 298

## 75

**Giorgio Bassani**
*Intramuros*
*La novela de Ferrara*
*Libro primero*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
8,99 €
ISBN: 978-84-16748-77-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 248, página 213

## 76

**Patrick Dennis**
*Genio*
Traducción de
Miguel Temprano García
9,99 €
ISBN: 978-84-16748-74-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 294, página 225

## 77

**László Krasznahorkai**
*Tango satánico*
Traducción de
Adan Kovacsics
10,99 €
ISBN: 978-84-16748-79-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 297, página 226

## 78

**A.G. Porta**
*Hormigas salvajes y suicidas*
9,99 €
ISBN: 978-84-16748-93-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 298, página 226



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 315 16/3/26 12:25

## 79

**Georges Simenon**
*Maigret tiende una trampa*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Núria Petit
7,99 €
ISBN: 978-84-16748-91-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 273, página 219

## 80

**Georges Simenon**
*Maigret en el Picratt's*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de
Caridad Martínez
7,99 €
ISBN: 978-84-16748-94-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 299, página 227

## 81

**Georges Simenon**
*El muerto de Maigret*
*(Los casos de Maigret)*
Traducción de Núria Petit
7,99 €
ISBN: 978-84-16748-92-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 280, página 221

## 82

**Nuccio Ordine**
*Clásicos para la vida*
*Una pequeña biblioteca ideal*
Traducción de
Jordi Bayod
5,99 €
ISBN: 978-84-16748-95-2

Véase EL ACANTILADO, 356, página 101

## 83

**László Krasznahorkai**
*Melancolía de la resistencia*
Traducción de Adan Kovacsics
11,99 €
ISBN: 978-84-16748-97-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 17, página 151



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 316 16/3/26 12:25

## 84

**Simon Leys**
*La muerte de Napoleón*
Traducción de
José Ramón Monreal
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-17-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 88, página 276

## 85

**Stefan Zweig**
*Miedo*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
7,99 €
ISBN: 978-84-17346-14-0

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 88, página 275

## 86

**Georges Simenon**
*El caso Saint-Fiacre*
Traducción de
Lluís Maria Todó
7,99 €
ISBN: 978-84-17346-19-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 303, página 228

## 87

**Josep Maria Esquirol**
*La penúltima bondad*
*Ensayo sobre la vida humana*
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-16-4

Véase EL ACANTILADO, 363, página 103

## 88

**Natalia Ginzburg**
*Me casé por alegría*
Traducción de
Andrés Barba
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-15-7

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 86, página 275



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 317 16/3/26 12:25

## 89

**Alberto Savinio**
*Maupassant y «el otro»*
Traducción de
José Ramón Monreal
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-21-8

Véase EL ACANTILADO, 373, página 106

## 90

**Toine Heijmans**
*En el mar*
Traducción de
Goedele De Sterck
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-20-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 300, página 227

## 91

**Pedro Olalla**
*De senectute politica*
*Carta sin respuesta a Cicerón*
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-40-9

Véase EL ACANTILADO, 370, página 105

## 92

**Colette**
*Chéri*
Traducción de
Núria Petit
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-42-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 305, página 228

## 93

**Marta Carnicero**
*El cielo según Google*
Traducción de
Pablo Martín Sánchez
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-43-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 307, página 229



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 318 16/3/26 12:25

## 94

**Nikos Kazantzakis**
*Zorba el griego*
*(Vida y andanzas de Alexis Zorba)*
Traducción de Selma Ancira
10,99 €
ISBN: 978-84-17346-39-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 261, página 216

## 95

**María Iordanidu**
*Loxandra*
Traducción de Selma Ancira
7,99 €
ISBN: 978-84-17346-46-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 301, página 227

## 96

**Teju Cole**
*Cada día es del ladrón*
Traducción de Marcelo Cohen
7,99 €
ISBN: 978-84-17346-44-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 275, página 220

## 97

**Josep Maria Esquirol**
*La resistencia íntima*
*Ensayo de una filosofía de la proximidad*
6,99€
ISBN: 978-84-17346-45-4

Véase EL ACANTILADO, 305, página 88

## 98

**Zbigniew Herbert**
*El rey de las hormigas*
*Mitología personal*
Edición de Ryszard Krynicki
Traducción de
A. Rubió
y Jerzy Sławomirski
7,99 €
ISBN: 978-84-17346-76-8

Véase EL ACANTILADO, 375, página 106



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 319 16/3/26 12:25

## 99

**Stefan Zweig**
*Américo Vespucio*
*Relato de un error histórico*
Traducción de
Joan Fontcuberta
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-79-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 94, página 277

## 100

**Alberto Savinio**
*Contad, hombres, vuestra historia*
Traducción de
José Ramón Monreal
11,99 €
ISBN: 978-84-17346-77-5

Véase EL ACANTILADO, 326, página 93

## 101

**Fernando Pessoa**
*El mendigo y otros cuentos*
Edición de
Ana Maria Freitas
Traducción de
Roser Vilagrassa
8,49 €
ISBN: 978-84-17346-78-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 315, página 232

## 102

**Natalia Ginzburg**
*El camino que va a la ciudad y otros relatos*
Traducción de
Andrés Barba
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-80-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 319, página 233



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 320 16/3/26 12:25

## 103

**Sònia Hernández**
*El lugar de la espera*
7,99 €
ISBN: 978-84-17346-81-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 320, página 233

## 104

**Nikos Kazantzakis**
*Cristo de nuevo crucificado*
Traducción de Selma Ancira
12,99 €
ISBN: 978-84-17346-47-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 309, página 230

## 105

**Franz Kafka**
*En la colonia penitenciaria*
Epílogo y traducción de Luis Fernando Moreno Claros
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-84-3

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 96, página 278

## 106

**Gábor Schein**
*El sueco*
Traducción de Adan Kovacsics
8,99 €
ISBN: 978-84-17346-82-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 316, página 232

## 107

**Simon Leys**
*La felicidad de los pececillos*
*Cartas desde las antípodas*
Traducción de José Ramón Monreal
7,49 €
ISBN: 978-84-17346-86-7

Véase EL ACANTILADO, 218, página 65



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 321 16/3/26 12:25

## 108

**Natalia Ginzburg**
*Las pequeñas virtudes*
Traducción de Celia Filipetto
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-83-6

Véase EL ACANTILADO, 55, página 14

## 109

**Max Beerbohm**
*Enoch Soames*
Traducción de Javier Fernández de Castro
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-87-4

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 98, página 278

## 110

**Mario Satz**
*Pequeños paraísos*
*El espíritu de los jardines*
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-91-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 81, página 274

## 111

**Mario Satz**
*El alfabeto alado*
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-92-8

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 95, página 278

## 112

**Jo Alexander**
*Palas y Héctor*
5,99 €
ISBN: 978-84-17346-90-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 312, página 231



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 322 16/3/26 12:25

## 113

**Pedro Olalla**
*Grecia en el aire*
*Herencias y desafíos de la antigua democracia ateniense vistos desde la Atenas actual*
6,99 €
ISBN: 978-84-17346-89-8

Véase EL ACANTILADO, 310, página 89

## 114

**Christopher Isherwood**
*Un hombre soltero*
Traducción de María Belmonte
7,99 €
ISBN: 978-84-17902-10-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 325, página 235

## 115

**A. G. Porta**
*Me llamo Vila-Matas, como todo el mundo*
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-13-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 99, página 279

## 116

**Peter Stamm**
*Monte a través*
Traducción de José Aníbal Campos
12,99 €
ISBN: 978-84-17902-12-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 328, página 235

## 117

**Guzel Yájina**
*Zuleijá abre los ojos*
Traducción de Jorge Ferrer
13,99 €
ISBN: 978-84-17902-09-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 317, página 232



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 323 16/3/26 12:25

## 118

**Colin Thubron**
*Noche de fuego*
Traducción de
Lucas Martí Domken
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-15-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 326, página 235

## 119

**A. G. Porta**
**Gregorio Casamayor**
**Francisco Imbernón**
*PatchWord*
*Historia de un sombrero*
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-11-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 327, página 235

## 120

**Natalia Ginzburg**
*Y eso fue lo que pasó*
Prólogo de Italo Calvino
Traducción de Andrés Barba
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-18-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 271, página 219

## 121

**Itamar Orlev**
*Bandido*
Traducción de
Eulàlia Sariola
11,99 €
ISBN: 978-84-17902-14-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 329, página 236

## 122

**Helen Oyeyemi**
*Lo que no es tuyo*
*no es tuyo*
Traducción de
María Belmonte
8,99 €
ISBN: 978-84-17902-16-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 330, página 236



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 324 16/3/26 12:25

## 123

**Zbigniew Herbert**
*El laberinto junto al mar*
Traducción de Anna Rubió
y Jerzy Sławomirski
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-17-9

Véase EL ACANTILADO, 274, página 79

## 124

**Teju Cole**
*Cosas conocidas y extrañas*
*Ensayos*
Traducción de
Miguel Temprano García
11,99 €
ISBN: 978-84-17902-45-2

Véase EL ACANTILADO, 377, página 107

## 125

**Eça de Queirós**
*La ciudad y las sierras*
*seguido de «Civilización»*
Traducción de
Javier Coca
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-46-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 332, página 237

## 126

**Stefan Zweig**
*Una boda en Lyon*
*Y otros relatos*
Traducción de
Berta Vias Mahou
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-47-6

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 101, página 279



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 325 16/3/26 12:25

## 127

**Juliana Kálnay**
*Breve crónica de una paulatina desaparición*
8,99 €
ISBN: 978-84-17902-48-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 334, página 237

## 128

**Joseph Roth**
*Años de hotel*
*Postales de la Europa de entreguerras*
Selección de Michael Hofmann
Traducción de Miguel Sáenz
9,99 €
ISBN: 978-84-17902-49-0

Véase EL ACANTILADO, 401, página 113

## 129

**Manuel Astur**
*San, el libro de los milagros*
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-50-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 335, página 238

## 130

**Rafael Argullol**
*La razón del mal*
7,99 €
ISBN: 978-84-17902-53-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 249, página 213

## 131

**Stefan Zweig**
*Novela de ajedrez*
Traducción de Manuel Lobo
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-55-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 10, página 150



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 326 16/3/26 12:25

## 132

**Stefan Zweig**
*Veinticuatro horas en la vida de una mujer*
Traducción de María Daniela Landa
5,49 €
ISBN: 978-84-17902-54-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 6, página 149

## 133

**Stefan Zweig**
*Carta de una desconocida*
Traducción de Berta Conill
5,99 €
ISBN: 978-84-17902-57-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 21, página 152

## 134

**Stefan Zweig**
*Los ojos del hermano eterno*
Traducción de J. Fontcuberta y A. Orzeszek
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-58-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 29, página 154

## 135

**Stefan Zweig**
*Mendel el de los libros*
Traducción de Berta Vias Mahou
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-59-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 33, página 262

## 136

**Stefan Zweig**
*Ardiente secreto*
Traducción de Berta Vias Mahou
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-60-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 67, página 163



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 327 16/3/26 12:25

## 137

**Stefan Zweig**
*Confusión de sentimientos*
*Apuntes personales del consejero privado R. v. D.*
Traducción de J. Fontcuberta
5,99 €
ISBN: 978-84-17902-61-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 235, página 210

## 138

**Stefan Zweig**
*Clarissa*
Traducción de Marina Bornas Montaña
7,99 €
ISBN: 978-84-17902-63-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 283, página 222

## 139

**Stefan Zweig**
*Una historia crepuscular*
Traducción de Joan Fontcuberta
5,49 €
ISBN: 978-84-17902-64-3

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 69, página 271

## 140

**Stefan Zweig**
*¿Fue él?*
Traducción de Berta Vias Mahou
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-67-4

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 40, página 264

## 141

**Stefan Zweig**
*La embriaguez de la metamorfosis*
Traducción de Adan Kovacsics
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-62-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 37, página 156



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 328 16/3/26 12:25

## 142

**Stefan Zweig**
*El legado de Europa*
Traducción de Claudio Gancho
9,99 €
ISBN: 978-84-17902-66-7

Véase EL ACANTILADO, 83, página 21

## 143

**Stefan Zweig**
*Viaje al pasado*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-71-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 35, página 263

## 144

**Stefan Zweig**
*La curación por el espíritu*
*(Mesmer, Baker-Eddy, Freud)*
Traducción de J. Fontcuberta
12,49 €
ISBN: 978-84-17902-69-8

Véase EL ACANTILADO, 131, página 38

## 145

**Stefan Zweig**
*Noche fantástica*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
9,99 €
ISBN: 978-84-17902-72-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 84, página 169

## 146

**Stefan Zweig**
*El amor de Erika Ewald*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-73-5

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 12, página 256



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 329 16/3/26 12:25

## 147

**Stefan Zweig**
*El candelabro enterrado*
Traducción de J. Fontcuberta
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-74-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 113, página 179

## 148

**Stefan Zweig**
*La lucha contra el demonio*
*(Hölderlin, Kleist, Nietzsche)*
Traducción de
Joaquín Verdaguer
8,99 €
ISBN: 978-84-17902-65-0

Véase EL ACANTILADO, 16, página 6

## 149

**Stefan Zweig**
*Tres maestros*
*(Balzac, Dickens, Dostoievski)*
Traducción de J. Fontcuberta
7,99 €
ISBN: 978-84-17902-68-1

Véase EL ACANTILADO, 101, página 27

## 150

**Stefan Zweig**
*La mujer y el paisaje*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
9,99 €
ISBN: 978-84-17902-77-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 123, página 181



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 330 16/3/26 12:25

## 151

**Joseph Roth**
*La filial del infierno en la Tierra*
*Escritos desde la emigración*
Edición de Helmut Peschina
Traducción de Berta Vias Mahou
5,99 €
ISBN: 978-84-17902-75-9

Véase EL ACANTILADO, 98, página 26

## 152

**Joseph Roth**
*Fuga sin fin*
Traducción de J. L. Vernal
6,49 €
ISBN: 978-84-17902-78-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 41, página 157

## 153

**Joseph Roth**
*Judíos errantes*
Traducción de P. Sorozábal
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-76-6

Véase EL ACANTILADO, 164, página 49

## 154

**Joseph Roth**
*Zipper y su padre*
Traducción de Marina Bornas Montaña
7,49 €
ISBN: 978-84-17902-79-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 191, página 199

## 155

**Joseph Roth**
*Hotel Savoy*
Traducción de F. Formosa
6,49 €
ISBN: 978-84-17902-83-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 61, página 162



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 331 16/3/26 12:25

## 156

**Stefan Zweig**
*Montaigne*
Edición de Knut Beck
Traducción de J. Fontcuberta
Prefacio y notas de
J. Bayod
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-70-4

Véase EL ACANTILADO, 160, página 48

## 157

**Stefan Zweig**
**& Hermann Hesse**
*Correspondencia*
*(Hesse - Zweig)*
Edición al cuidado de
Volker Michels
Traducción de
José Aníbal Campos
9,99 €
ISBN: 978-84-17902-82-7

Véase EL ACANTILADO, 186, página 56

## 158

**Stefan Zweig**
*Encuentros con libros*
Edición y epílogo de Knut Beck
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-52-0

Véase EL ACANTILADO, 405, página 114

## 159

**Israel Yehoshua Singer**
*De un mundo que ya no está*
Traducción de Rhoda Henelde
y Jacob Abecasís
10,99 €
ISBN: 978-84-17902-51-3

Véase EL ACANTILADO, 404, página 114



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 332 16/3/26 12:25

## 160

**Joseph Roth**
*Tarabas*
Traducción de F. Formosa
7,99 €
ISBN: 978-84-17902-89-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 119, página 180

## 161

**Joseph Roth**
*La tela de araña*
Traducción de Javier Orduña
4,99 €
ISBN: 978-84-17902-84-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 19, página 152

## 162

**Joseph Roth**
*El busto del Emperador*
Traducción de
Isabel García Adánez
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-90-2

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 4, página 254

## 163

**Joseph Roth**
*El Leviatán*
Traducción de Miguel Sáenz
5,49 €
ISBN: 978-84-17902-91-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 60, página 269

## 164

**María Iordanidu**
*Vacaciones en el Cáucaso*
Traducción de
Selma Ancira
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-80-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 336, página 238



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 333 16/3/26 12:25

## 165

**Joseph Roth**
**& Stefan Zweig**
*Ser amigo mío es funesto*
*Correspondencia (1927-1938)*
Edición de Madeleine Rietra
y Rainer Joachim Siegel
Epílogo de Heinz Lunzer
Traducción de
Joan Fontcuberta
y Eduardo Gil Bera
12,99 €
ISBN: 978-84-17902-81-0

Véase EL ACANTILADO, 302, página 87

## 166

**Joseph Roth**
*El triunfo de la belleza*
Traducción de Berta Vias Mahou
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-93-3

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 8, página 255

## 167

**Joseph Roth**
*La rebelión*
Traducción de F. Formosa
6,99 €
ISBN: 978-84-17902-94-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 130, página 183

## 168

**Joseph Roth**
*El espejo ciego*
Traducción de
Berta Vias Mahou
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-96-4

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 16, página 257



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 334 16/3/26 12:25

## 169

**Joseph Roth**
*Jefe de estación Fallmerayer*
Traducción de Berta Vias Mahou
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-97-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 32, página 262

## 170

**Joseph Roth**
*Primavera de café*
*Un libro de lecturas vienesas*
Edición de Helmut Peschina
Traducción de Carlos Fortea
9,99 €
ISBN: 978-84-17902-95-7

Véase EL ACANTILADO, 202, página 61

## 171

**Joseph Roth**
*Abril*
*Historia de un amor*
Traducción de
Berta Vias Mahou
4,49 €
ISBN: 978-84-17902-99-5

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 67, página 271

## 172

**Joseph Roth**
*El profeta mudo*
Epílogo de Werner Lengning
Traducción de
Juan José del Solar
9,49 €
ISBN: 978-84-17902-98-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 210, página 204



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 335 16/3/26 12:25

## 173

**Giorgio Bassani**
*Detrás de la puerta*
*La novela de Ferrara*
*Libro cuarto*
Traducción de
Juan Antonio Méndez
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-01-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 313, página 231

## 174

**Natalia Ginzburg**
*Querido Miguel*
Traducción de
Carmen Martín Gaite
5,99 €
ISBN: 978-84-18370-00-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 56, página 160

## 175

**Zsuzsa Bánk**
*Los días luminosos*
Traducción de
Marina Bornas Montaña
11,99 €
ISBN: 978-84-18370-02-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 338, página 238

## 176

**Sławomir Mrożek**
*La vida difícil*
Traducción de B. Zaboklicka
y F. Miravitlles
5,99 €
ISBN: 978-84-18370-03-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 33, página 155

## 177

**Pablo Martín Sánchez**
*Diario de un viejo cabezota*
*(Reus, 2066)*
10,99 €
ISBN: 978-84-18370-04-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 339, página 239



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 336 16/3/26 12:25

## 178

**Afonso Reis Cabral**
*Mi hermano*
Traducción de
Isabel Soler
10,99 €
ISBN: 978-84-18370-05-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 340, página 239

## 179

**Stefan Zweig**
*Jeremías*
*Poema dramático*
*en nueve cuadros*
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
8,99 €
ISBN: 978-84-18370-08-3

Véase EL ACANTILADO, 413, página 116

## 180

**Mauricio Wiesenthal**
*Orient-Express*
*El tren de Europa*
10,99 €
ISBN: 978-84-18370-09-0

Véase EL ACANTILADO, 406, página 115

## 181

**Pablo Martín Sánchez**
*Tuyo es el mañana*
8,99 €
ISBN: 978-84-18370-10-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 279, página 221

## 182

**Peter Stamm**
*Marcia de Vermont*
*Cuento de invierno*
Traducción de
José Aníbal Campos
4,49 €
ISBN: 978-84-18370-12-0

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 103, página 280



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 337 16/3/26 12:25

## 183

**Marta Carnicero Hernanz**
*Coníferas*
Traducción de
Pablo Martín Sánchez
7,99 €
ISBN: 978-84-18370-11-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 342, página 239

## 184

**Imre Kertész**
*El espectador*
*Apuntes (1991-2001)*
Traducción de
Adan Kovacsics
8,99 €
ISBN: 978-84-18370-32-8

Véase EL ACANTILADO, 416, página 117

## 185

**Natalia Ginzburg**
*Domingo*
*Relatos, crónicas y recuerdos*
Traducción de
Andrés Barba
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-33-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 343, página 240

## 186

**Christopher Isherwood**
*La violeta del Prater*
Traducción de
María Belmonte
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-34-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 344, página 240

## 187

**Natalia Ginzburg**
*Antón Chéjov*
*Vida a través de las letras*
Traducción de Celia Filipetto
4,99 €
ISBN: 978-84-18370-35-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 19, página 258



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 338 16/3/26 12:25

## 188

**Christopher Isherwood**
*El señor Norris cambia de tren*
Traducción de Dolores Payás
9,99 €
ISBN: 978-84-18370-37-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 265, página 217

## 189

**Christopher Isherwood**
*Adiós a Berlín*
Traducción de María Belmonte
9,99 €
ISBN: 978-84-18370-36-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 245, página 212

## 190

**Josep Maria Esquirol**
*Humano, más humano*
*Una antropología de la herida infinita*
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-38-0

Véase EL ACANTILADO, 418, página 118

## 191

**Manuel Arroyo-Stephens**
*Mexicana*
5,99 €
ISBN: 978-84-18370-39-7

Véase EL ACANTILADO, 419, página 118

## 192

**Colette**
*El quepis y otros relatos*
Traducción de Núria Petit
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-42-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 345, página 240



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 339 16/3/26 12:25

## 193

**María Belmonte**
*Peregrinos de la belleza*
*Viajeros por Italia y Grecia*
9,99 €
ISBN: 978-84-18370-40-3

Véase EL ACANTILADO, 309, página 89

## 194

**Reiner Stach**
*¿Éste es Kafka?*
*99 hallazgos*
Traducción de
Luis Fernando Moreno Claros
10,99 €
ISBN: 978-84-18370-47-2

Véase EL ACANTILADO, 421, página 119

## 195

**María Belmonte**
*Los senderos del mar*
*Un viaje a pie*
8,99 €
ISBN: 978-84-18370-41-0

Véase EL ACANTILADO, 346, página 99

## 196

**Arthur Schnitzler**
*Relato soñado*
Traducción de Miguel Sáenz
6,49 €
ISBN: 978-84-18370-49-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 147, página 187

## 197

**Stefan Zweig**
*Diarios*
Edición de Knut Beck
Prefacio de
Mauricio Wiesenthal
Traducción de
Teresa Ruiz Rosas
15,99 €
ISBN: 978-84-18370-50-2

Véase EL ACANTILADO, 425, página 120



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 340 16/3/26 12:25

## 198

**Arthur Schnitzler**
*La señorita Else*
Traducción de Miguel Sáenz
4,49 €
ISBN: 978-84-18370-67-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 8, página 149

## 199

**Sònia Hernández**
*Maneras de irse*
7,99 €
ISBN: 978-84-18370-70-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 348, página 241

## 200

**Gregorio Casamayor**
*Estás muerto, y tú lo sabes*
7,99 €
ISBN: 978-84-18370-72-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 350, página 242

## 201

**Mauricio Wiesenthal**
*El derecho a disentir*
11,99 €
ISBN: 978-84-18370-71-7

Véase EL ACANTILADO, 428, página 121

## 202

**Ilja Leonard Pfeijffer**
*Grand Hotel Europa*
Traducción de
Gonzalo Fernández Gómez
15,99 €
ISBN: 978-84-18370-73-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 347, página 241



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 341 16/3/26 12:25

## 203

**Stefan Zweig &**
**Friderike Zweig**
*Correspondencia*
*(1912-1942)*
Edición de Jeffrey B. Berlin
y Gert Kerschbaumer
Traducción de
Joan Fontcuberta
11,99 €
ISBN: 978-84-17902-92-6

Véase EL ACANTILADO, 376,
página 106

## 204

**Natalia Ginzburg**
*Sagitario*
Traducción de
Andrés Barba
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-75-5

Véase NARRATIVA DEL
ACANTILADO, 352,
página 242

## 205

**Mario Satz**
*Bibliotecas imaginarias*
6,99 €
ISBN: 978-84-18370-74-8

Véase CUADERNOS DEL
ACANTILADO, 107,
página 281

## 206

**Jesús del Campo**
*Panfleto de Kronborg*
7,99 €
ISBN: 978-84-19036-00-1

Véase EL ACANTILADO, 433,
página 122

## 207

*Así era Lev Tolstói (1)*
Edición y traducción de
Selma Ancira
5,49 €
ISBN: 978-84-18370-97-7

Véase CUADERNOS DEL
ACANTILADO, 76,
página 273



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 342 16/3/26 12:25

## 208

*Así era Lev Tolstói (II)*
Edición y traducción de Selma Ancira
5,49 €
ISBN: 978-84-18370-98-4

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 83, página 274

## 209

*Así era Lev Tolstói (III)*
*Tolstói y la música*
Edición y traducción de Selma Ancira
5,49 €
ISBN: 978-84-18370-99-1

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 109, página 281

## 210

**Antonio Monegal**
*Como el aire que respiramos*
*El sentido de la cultura*
7,99 €
ISBN: 978-84-19036-02-5

Véase EL ACANTILADO, 434, página 122

## 211

**Manuel Astur**
*La aurora cuando surge*
6,99 €
ISBN: 978-84-19036-06-3

Véase EL ACANTILADO, 437, página 123

## 212

**Isabel Alba**
*La ventana*
6,99 €
ISBN: 978-84-19036-01-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 354, página 243



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 343 16/3/26 12:25

## 213

**Nicola Pugliese**
*Aguamala*
*Cuatro días de lluvia en la ciudad de Nápoles a la espera de un suceso extraordinario*
Traducción de José Moreno
8,99 €
ISBN: 978-84-19036-19-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 355, página 243

## 214

**Elisenda Julibert**
*Hombres fatales*
*Metamorfosis del deseo masculino en la literatura y el cine*
7,99 €
ISBN: 978-84-19036-23-0

Véase EL ACANTILADO, 444, página 125

## 215

**Donald Francis Tovey**
*Beethoven*
Edición de Hubert J. Foss
Traducción de Juan Lucas
9,99 €
ISBN: 978-84-19036-22-3

Véase EL ACANTILADO, 441, página 124

## 216

**Joan Benesiu**
*Seremos Atlántida*
Traducción de Pablo Martín Sánchez
10,99 €
ISBN: 978-84-19036-24-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 358, página 244



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 344 16/3/26 12:25

## 217

**Zeruya Shalev**
*Dolor*
Traducción de
Ana María Bejarano
11,99 €
ISBN: 978-84-19036-25-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 359, página 244

## 218

**Nuccio Ordine**
*Los hombres no son islas*
*Los clásicos nos ayudan a vivir*
Traducción de Jordi Bayod
8,99 €
ISBN: 978-84-19036-27-8

Véase EL ACANTILADO, 446, página 125

## 219

**Fulgencio Argüelles**
*Noches de luna rota*
8,99 €
ISBN: 978-84-19036-28-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 360, página 244

## 220

**Nuccio Ordine**
*Tres coronas para un rey*
*La empresa de Enrique III y sus misterios*
Prefacio de
Marc Fumaroli
Traducción de
Jordi Bayod
13,99 €
ISBN: 978-84-19036-20-9

Véase EL ACANTILADO, 440, página 124

## 221

**Thomas Sparr**
*Grunewald en Oriente*
*La Jerusalén germanojudía*
Traducción de Carlos Fortea
8,99 €
ISBN: 978-84-19036-31-5

Véase EL ACANTILADO, 451, página 127



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 345 16/3/26 12:25

## 222

**Marta Carnicero Hernanz**
*Matrioskas*
7,99 €
ISBN: 978-84-19036-53-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 361, página 244

## 223

**Fulgencio Argüelles**
*El palacio azul de los ingenieros belgas*
8,99 €
978-84-19036-29-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 59, página 161

## 224

**Stefan Zweig**
*Tres poetas de sus vidas*
*Casanova, Stendhal, Tolstói*
Traducción de José Aníbal Campos
10,99 €
ISBN: 978-84-19036-54-4

Véase EL ACANTILADO, 453, página 128

## 225

**Svetlana Aleksiévich**
*El fin del «Homo sovieticus»*
Traducción de Jorge Ferrer
12,99 €
ISBN: 978-84-19036-30-8

Véase EL ACANTILADO, 324, página 92

## 226

**Karl Schlögel**
*Ucrania, encrucijada de culturas*
*Historia de ocho ciudades*
Traducción de José Aníbal Campos
16,00 €
ISBN: 978-84-19036-55-1

Véase EL ACANTILADO, 454, página 128



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 346 16/3/26 12:25

## 227

**Helena Attlee**
*El violín de Lev*
*Una aventura italiana*
Traducción de
María Belmonte
11,99 €
ISBN: 978-84-19036-56-8

Véase EL ACANTILADO, 456, página 128

## 228

**Clara Pastor**
*Voces al amanecer*
*y otros relatos*
6,99 €
ISBN: 978-84-19036-61-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 362, página 245

## 229

**Francesco Petrarca**
*Remedios para la vida*
Selección, prólogo y traducción
de José María Micó
5,99 €
ISBN: 978-84-19036-58-2

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 112, página 282

## 230

**Gregorio Casamayor**
*Búscame*
10,99 €
ISBN: 978-84-19036-62-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 363, página 245

## 231

**Jean-Philippe Postel**
*El affaire Arnolfini*
*Investigación sobre*
*un cuadro de Van Eyck*
Prefacio de
Daniel Pennac
Traducción de
Manuel Arranz
5,99 €
ISBN: 978-84-19036-60-5

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 114, página 283



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 347 16/3/26 12:25

## 232

**Helena Attlee**
*El país donde florece el limonero*
*La historia de Italia y sus cítricos*
Traducción de María Belmonte
10,99 €
ISBN: 978-84-19036-57-5

Véase EL ACANTILADO, 344, página 98

## 233

**Pedro Olalla**
*Palabras del Egeo*
*El mar, la lengua griega y los albores de la civilización*
11,99 €
ISBN: 978-84-19036-03-2

Véase EL ACANTILADO, 436, página 123

## 234

**Daniel Barenboim**
*La música despierta el tiempo*
Traducción de Francisco López Martín y Vicent Minguet
10,99 €
ISBN: 978-84-19036-64-3

Véase EL ACANTILADO, 459, página 129

## 235

**Szczepan Twardoch**
*El rey de Varsovia*
Traducción de Bogumiła Wyrzykowska y Ester Rabasco
13,99 €
ISBN: 978-84-19036-63-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 365, página 245



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 348 16/3/26 12:25

## 236

**Isaac Bashevis Singer**
*Keyle la Pelirroja*
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecasís
11,99 €
ISBN: 978-84-19036-81-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 366, página 246

## 237

**Marta Llorente**
*Entre naturaleza y arquitectura*
*El remanso del jardín*
12,49 €
ISBN: 978-84-19036-80-3

Véase EL ACANTILADO, 460, página 130

## 238

**Nuccio Ordine**
*George Steiner, el huésped incómodo*
*Entrevista póstuma y otras conversaciones*
Traducción de Jordi Bayod
5,99 €
ISBN: 978-84-19958-07-5

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 115, página 283

## 239

**Edmund de Waal**
*Cartas a Camondo*
Traducción de Marta Marfany
8,99 €
ISBN: 978-84-19958-06-8

Véase EL ACANTILADO, 463, página 130



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 349 16/3/26 12:25

## 240

**Natalia Ginzburg**
*Valentino*
Traducción de
Andrés Barba
5,99 €
ISBN: 978-84-19958-09-9

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 118, página 284

## 241

**Stefan Zweig**
*Verlaine*
Traducción de
Carlos Fortea
5,49 €
ISBN: 978-84-19958-11-2

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 117, página 284

## 242

**María Belmonte**
*El murmullo del agua*
*Fuentes, jardines*
*y divinidades acuáticas*
8,99 €
ISBN: 978-84-19958-12-9

Véase EL ACANTILADO, 473, página 133

## 243

**Josep Maria Esquirol**
*La escuela del alma*
*De la forma de educar*
*a la manera de vivir*
7,99 €
ISBN: 978-84-19958-13-6

Véase EL ACANTILADO, 474, página 133



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 350 16/3/26 12:25

## 244

**Stefan Zweig**
*«Obligación impuesta» y «Wondrak»*
Prólogo de
Patricio Pron
Traducción de
Roberto Bravo de la Varga
5,99 €
ISBN: 978-84-19958-15-0

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 121, página 285

## 245

**Antonio Monegal**
*El silencio de la guerra*
11,99 €
ISBN: 978-84-19958-16-7

Véase EL ACANTILADO, 477, página 134

## 246

**Frank Dikötter**
*Dictadores*
*El culto a la personalidad en el siglo XX*
Traducción de
Joan Josep Mussarra
11,99 €
ISBN: 978-84-19958-10-5

Véase EL ACANTILADO, 465, página 131

## 247

**Karl Schlögel**
*El aroma de los imperios*
*Chanel nº 5 y Moscú Rojo*
Traducción de
Francisco Uzcanga Meinecke
9,99 €
ISBN: 978-84-19958-34-1

Véase EL ACANTILADO, 478, página 134



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 351 16/3/26 12:25

## 248

**Mauricio Wiesenthal**
*Las reinas del mar*
*Memorias de una vida aventurera*
12,99 €
ISBN: 978-84-19958-36-5

Véase EL ACANTILADO, 479, página 135

## 249

**Charlotte Van den Broeck**
*Saltos mortales*
Traducción de
Gonzalo Fernández Gómez
10,99 €
ISBN: 978-84-19958-38-9

Véase EL ACANTILADO, 481, página 135

## 250

**Guzel Yájina**
*Tren a Samarcanda*
Traducción de
Jorge Ferrer
15,99 €
ISBN: 978-84-19958-39-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 373, página 248

## 251

**Peter Stamm**
*El archivo de los sentimientos*
Traducción de
José Aníbal Campos
7,99 €
ISBN: 978-84-19958-42-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 377, página 249

## 252

**Gabriela Adameșteanu**
*Fontana di Trevi*
Traducción de
Marian Ochoa de Eribe
12,99 €
ISBN: 978-84-19958-35-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 370, página 247



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 352 16/3/26 12:25

## 253

**Jesús del Campo**
*Aguafuertes*
7,99 €
ISBN: 978-84-19958-43-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 374, página 248

## 254

**Isabel Alba**
*Tortugas*
7,99 €
ISBN: 978-84-19958-67-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 380, página 249

## 255

**Afonso Reis Cabral**
*Gi*
Traducción de Isabel Soler
8,99 €
ISBN: 978-84-19958-37-2

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 372, página 247

## 256

**Helen Oyeyemi**
*Boy, Snow, Bird*
*Fábula de tres mujeres*
Traducción de María Belmonte
10,99 €
ISBN: 978-84-19958-70-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 278, página 220

## 257

**Frank Dikötter**
*La gran hambruna en la China de Mao*
*Historia de la catástrofe más devastadora de China (1958-1962)*
Traducción de Joan Josep Mussarra
14,99 €
ISBN: 978-84-19958-68-6

Véase EL ACANTILADO, 345, página 98



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 353 16/3/26 12:25

## 258

**Massimo Bontempelli**
*Gente en el tiempo*
Traducción de
Andrés Barba
7,99 €
ISBN: 978-84-19958-71-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 381, página 250

## 259

**Colette**
*La gata*
Traducción de
Núria Petit
6,99 €
ISBN: 978-84-19958-69-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 382, página 250

## 260

**Ilja Leonard Pfeijffer**
*Monterosso mon amour*
Traducción de
Gonzalo Fernández Gómez
7,99 €
ISBN: 978-84-19958-80-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 384, página 250

## 261

**Ramón Andrés**
*Despacio el mundo*
12,99 €
ISBN: 978-84-19958-44-0

Véase EL ACANTILADO, 485, página 136

## 262

**Fulgencio Argüelles**
*El desván*
*de las musas dormidas*
11,99 €
ISBN: 978-84-19958-72-3

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 383, página 250



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 354 20/3/26 10:59

## 263

**Helen Oyeyemi**
*Pan de jengibre*
Traducción de
María Belmonte
8,99 €
ISBN: 979-13-87964-01-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 386, página 251

## 264

**Geminello Alvi**
*Excéntricos*
Traducción de
José Moreno
8,99 €
ISBN: 978-84-19958-99-0

Véase EL ACANTILADO, 506, página 142

## 265

**Edgardo Cozarinsky**
*Prófugos*
5,99 €
ISBN: 979-13-87964-03-0

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 130, página 287

## 266

**Frank Dikötter**
*La tragedia de la liberación*
*Una historia de la revolución china (1945-1957)*
Traducción de
Joan Josep Mussarra
13,99 €
ISBN: 978-84-19958-81-5

Véase EL ACANTILADO, 392, página 111

## 267

**Frank Dikötter**
*La Revolución Cultural*
*Una historia popular (1962-1976)*
Traducción de
Joan Josep Mussarra
14,99 €
ISBN: 978-84-19958-82-2

Véase EL ACANTILADO, 501, página 141



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 355 16/3/26 12:25

## 268

**László Krasznahorkai**
*Relaciones misericordiosas*
*Relatos mortales*
Traducción de
Adan Kovacsics
7,99 €
ISBN: 979-13-87964-07-8

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 368, página 246

## 269

**László Krasznahorkai**
*Y Seiobo descendió a la Tierra*
Traducción de
Adan Kovacsics
13,99 €
ISBN: 979-13-87964-06-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 252, página 214

## 270

**László Krasznahorkai**
*El barón Wenckheim vuelve a casa*
Traducción de Adan Kovacsics
14,99 €
ISBN: 979-13-87964-05-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 375, página 248

## 271

**Txomin Badiola**
*Mamuk*
12,99 €
ISBN: 978-84-19958-97-6

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 385, página 251

## 272

**Christopher Isherwood**
*Amigos de paso*
Traducción de
María Belmonte
12,99 €
ISBN: 979-13-87964-32-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 390, página 252



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 356 16/3/26 12:25

## 273

**Charlotte Gneuß**
*Los confidentes*
Traducción de
Alberto Gordo
7,99 €
ISBN: 979-13-87964-33-7

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 391, página 252

## 274

**Olga Medvedkova**
*La educación soviética*
Traducción de
María Teresa Gallego Urrutia
y Amaya García Gallego
9,99 €
ISBN: 979-13-87964-35-1

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 392, página 252

## 275

**Umberto Pasti**
*Arabesco*
*Aventuras tangerinas*
*de un coleccionista*
Traducción de
Luis Arias
10,99 €
ISBN: 979-13-87964-34-4

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 393, página 252

## 276

**H. Leyvick**
*En las kátorgas del zar*
Traducción de Rhoda Henelde
y Jacob Abecasís
12,99 €
ISBN: 979-13-87964-36-8

Véase EL ACANTILADO, 512, página 144

## 277

**Julián Ayesta**
*Helena o el mar del verano*
5,99 €
ISBN: 979-13-87964-39-9

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 30, página 154



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 357 16/3/26 12:25

## 278

**László Krasznahorkai**
*Guerra y guerra*
Traducción de
Adan Kovacsics
11,99 €
ISBN: 979-13-87964-45-0

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 155, página 189

## 279

**László Krasznahorkai**
*Ha llegado Isaías*
Traducción de Adan Kovacsics
5,49 €
ISBN: 979-13-87964-46-7

Véase CUADERNOS DEL ACANTILADO, 36, página 263

## 280

**Pablo Martín Sánchez**
*Fricciones*
*(Nueva edición ampliada*
*y revisada)*
Con un exordio de Sara Mesa
y una apostilla de Eduardo Berti
8,99 €
ISBN: 979-13-87964-37-5

Véase NARRATIVA DEL ACANTILADO, 376, página 248



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 358 20/3/26 10:59

## 1

**Georges Simenon**
*El fondo de la botella*
Traducción de
Caridad Martínez
3 ediciones
176 págs. – 14,90 €
ISBN: 978-84-339-0213-9

«Un novelista que se adentraba en su mundo de ficción como si viviera en él».
PETER ACKROYD

Disponible en E-BOOK

## 2

**Georges Simenon**
*Maigret duda*
Traducción de
Caridad Martínez
3 ediciones
168 págs. – 14,90 €
ISBN: 978-84-339-0214-6

«Simenon es un maestro de la psicología humana, pero este talento pasa inadvertido a causa de su deslumbrante habilidad para crear tramas absorbentes».
*The Guardia*n

Disponible en E-BOOK

## 3

**Georges Simenon**
*Tres habitaciones en Manhattan*
Traducción de
Núria Petit
3 ediciones
192 págs. – 14,90 €
ISBN: 978-84-339-0212-2

«Maigret ocupa un lugar junto a Holmes y Poirot en el panteón literario de detectives inmortales».
*People*

Disponible en E-BOOK

## 4

**Georges Simenon**
*La muerte de Belle*
Traducción de
Núria Petit
2 ediciones
176 págs. – 14,90 €
ISBN: 978-84-33902-16-0

«Un escritor supremo. Con una intensidad inolvidable».
*The Independent*

Disponible en E-BOOK



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 359 16/3/26 12:25

## 5

**Georges Simenon**
*Maigret tiene miedo*
Traducción de
Núria Petit
168 págs. – 14,90 €
ISBN: 978-84-33902-15-3

Disponible en E-BOOK

«Simenon es adictivo, queda advertido el lector que no lo conozca. Y no sólo por las novelas que protagoniza el comisario Maigret. Pocos como él ahondaron en la condición humana; por eso no juzgaba, sólo quiso entender».
MANUEL LLORENTE,
*El Mundo*

## 6

**Georges Simenon**
*Los postigos verdes*
Traducción de
Caridad Martínez
208 págs. – 14,90 €
ISBN: 978-84-33921-10-9

«Un escritor espléndido. Maravillosamente legible, lúcido, simple, absolutamente en sintonía con el mundo que crea».
MURIEL SPARK

Disponible en E-BOOK

## 7

**Georges Simenon**
*Maigret y la vieja dama*
Traducción de
Núria Petit
168 págs. – 16,90 €
ISBN: 978-84-33921-34-5

«Simenon es adictivo, queda advertido el lector que no lo conozca. Y no sólo por las novelas que protagoniza el comisario Maigret. Pocos como él ahondaron en la condición humana; por eso no juzgaba, sólo quiso entender».
MANUEL LLORENTE,
*El Mundo*



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 360 16/3/26 12:25

# *Índice de autores, editores prologuistas y traductores*


PÁG.

ABECASÍS, JACOB
*De un mundo que ya no está (trad.)* . . . . . 114, 332
*El seductor (trad.)* . . . . . 242
*En las kátorgas del zar (trad.)* . . . . . 144, 357
*Keyle la Pelirroja (trad.)* . . . . . 246, 349
*La destrucción de Kreshev (trad.)* . . . . . 260
*La familia Karnowsky (trad.)*. . . . . 215
*Los hermanos Ashkenazi (trad.)* . . . . . 225

ADAMEŞTEANU, GABRIELA
*Fontana di Trevi*. . . . . 247, 352
*Vidas provisionales* . . . . . 243

AGUILERA, RAQUEL R.
*Cartas de Inglaterra (trad.)* . . . . . 35
*Desde París (trad.)* . . . . . 63
*Ecos de París (trad.)* . . . . . 23
*El conde de Abranhos (trad.)*. . . . . 205
*El mandarín (trad.)*. . . . . 180
*La capital (trad.)* . . . . . 186
*Las rosas (trad.)*. . . . . 264

ALBA, ISABEL
*La danza del sol* . . . . . 230
*La ventana* . . . . . 243, 343
*Tortugas* . . . . . 249, 353

ALBIN, J.
*Casa del Ángel Fuerte (trad.)*. . . . . 162
*El pequeño verano (trad.)* . . . . . 163
*Huida hacia el sur (trad.)*. . . . . 186
*La mosca (trad.)* . . . . . 172
*La vida para principiantes (trad.)*. . . . . 268, 309
*Otros placeres (trad.)* . . . . . 171

ALBIÑANA, JAVIER
*La casa del canal (trad.)* . . . . . .206, 296, 306
*«Mademoiselle» (trad.)*. . . . . 108

ALCOFORADO, MARIANA
*Cartas de la monja portuguesa* . . . . . 255

ALEKSIÉVICH, SVETLANA
*El fin del «Homo sovieticus»* . . . . . 92, 299, 346

ALEXANDER, CAROLINE
*La guerra que mató a Aquiles* . . . . . 87

ALEXANDER, JO
*Palas y Héctor*. . . . . 231, 322





Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 361 23/3/26 13:29

ALIGHIERI, DANTE
*Comedia* . . . . . 107
ÁLVAREZ-FLÓREZ, J. M.
*Breviario de saberes inútiles (trad.)* . . . . . 95
*Disturbios (trad.)* . . . . . 198, 303
*El Club de los desayunos filosóficos (trad.)* . . . . . 119
*El humor judío (trad.)* . . . . . 130
*El nombre del infinito (trad.)* . . . . . 76
*El ojo del observador (trad.)* . . . . . 102
*La guerra que mató a Aquiles (trad.)* . . . . . 87
*Rusia contra Napoleón (trad.)* . . . . . 142
ÁLVAREZ, JOSEFA
*Las sirenas de abajo (ed., pról., notas)* . . . . . 130
ALVI, GEMINELLO
*Excéntricos* . . . . . 142, 355
AMONVILLE ALEGRÍA, NICOLE D'
*Forastero en el matrimonio (trad.)* . . . . . 237
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra» (trad.)* . . . . . 224
*La piel de la frontera (trad.)* . . . . . 92
*Madame Solario (trad.)* . . . . . 211
ANCIRA, SELMA
*Agamenón (trad.)* . . . . . 103
*Así era Lev Tolstói (I) (trad., ed.)* . . . . . 273, 342
*Así era Lev Tolstói (II) (trad., ed.)* . . . . . 274, 343
*Así era Lev Tolstói (III) (trad., ed.)* . . . . . 281, 343
*Áyax (trad.)* . . . . . 54
*Coloquio sobre Dante (trad.)* . . . . . 257
*Como pájaros atolondrados (trad.)* . . . . . 246
*Correspondencia (trad., ed.)* . . . . . 52
*Crisótemis (trad.)* . . . . . 68
*Cristo de nuevo crucificado (trad.)* . . . . . 230, 321
*Después del baile (trad.)* . . . . . 272
*Diarios (1847-1894) (trad., ed.)* . . . . . 16
*Diarios (1895-1910) (trad., ed.)* . . . . . 21
*Diarios de la Revolución de 1917 (trad.)* . . . . . 87
*Dos viajes al monte Athos (trad., ed.)* . . . . . 41
*El camino de la vida (trad.)* . . . . . 112
*El diablo (trad.)* . . . . . 287
*El nacimiento (trad.)* . . . . . 188
*El prisionero del Cáucaso (trad.)* . . . . . 269
*Fedra (trad.)* . . . . . 43
*Helena (trad.)* . . . . . 121
*Ismene (trad.)* . . . . . 75
*La casa muerta (trad.)* . . . . . 56



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 362 23/3/26 13:29

*La felicidad conyugal (trad.)* . . . . . 266, 304
*La historia de un caballo (trad.)* . . . . . 276
*La mañana de un terrateniente (trad.)* . . . . . 281
*La tormenta de nieve (trad.)* . . . . . 264, 300
*Loxandra (trad.)* . . . . . 227, 319
*«Lucerna» y «Albert» (trad.)* . . . . . 284
*Mi madre y la música (trad.)* . . . . . 267
*Mi padre y su museo* . . . . . 280
*Mi Pushkin (trad.)* . . . . . 263
*Orestes (trad.)* . . . . . 91
*Perséfone (trad.)* . . . . . 142
*Sonata del claro de luna (trad.)* . . . . . 48
*Sueño de un mediodía de verano (trad.)* . . . . . 283
*Vacaciones en el Cáucaso* . . . . . 238, 333
*Vida de Tolstói (trad.)* . . . . . 65
*Zorba el griego (trad.)* . . . . . 216, 319

ANDERSON, SHERWOOD
*Winesburg, Ohio* . . . . . 190

ANDRÉS, RAMÓN
*Claudio Monteverdi. «Lamento della Ninfa»* . . . . . 273
*Despacio el mundo* . . . . . 136, 354
*Diccionario de música, mitología, magia y religión* . . 75
*El día y la noche (trad.)* . . . . . 11
*El luthier de Delft* . . . . . 80
*El mundo en el oído* . . . . . 49
*Filosofía y consuelo de la música* . . . . . 115
*Johann Sebastian Bach* . . . . . 30
*La bóveda y las voces* . . . . . 126
*Mozart en el umbral de su plenitud (trad.)* . . . . . 106
*No sufrir compañía* . . . . . 61
*Oculta filosofía (ed.)* . . . . . 256
*Pensar y no caer* . . . . . 96
*Semper dolens* . . . . . 91
*Tiempo y música (trad.)* . . . . . 79
*Viaje musical por Francia e Italia en el s. XVIII (trad., ed.)* . . . . . 84

ANDRÉYEV, LEONID
*Las tinieblas* . . . . . 263
*Los espectros* . . . . . 261

ANDRIĆ, IVO
*Café Titanic* . . . . . 187
*Goya* . . . . . 113

ANDRUJOVICH, YURI
*Doce anillos* . . . . . 182
*El último territorio* . . . . . 39



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 363 23/3/26 13:29

*Mi Europa* . . . . . 29
*Moscoviada* . . . . . 197
*Pequeña enciclopedia de lugares íntimos* . . . . . 127
*Perverzión* . . . . . 203
*Recreaciones* . . . . . 182

ANÍBAL CAMPOS, JOSÉ
*Marcia de Vermont (trad.)* . . . . . 280, 337
*Siete años (trad.)* . . . . . 305

APOLLINAIRE, GUILLAUME
*Cartas a Lou* . . . . . 53

ARES YÁÑEZ, BERTA
*La leyenda del santo bebedor (epíl.)* . . . . . 286
*«La leyenda del santo bebedor», legado y testamento de Joseph Roth* . . . . . 125

ARGÜELLES, FULGENCIO
*El desván de las musas dormidas* . . . . . 250, 354
*El otoño de la casa de los sauces* . . . . . 228
*El palacio azul de los ingenieros belgas* . . . . . 161, 346
*Noches de luna rota* . . . . . 244, 345
*No encuentro mi cara en el espejo* . . . . . 212

ARGULLOL, RAFAEL
*Aventura. Una filosofía nómada* . . . . . 293
*Breviario de la aurora* . . . . . 258
*Danza humana* . . . . . 245
*Desciende, río invisible* . . . . . 293
*Diccionario crítico de mitos y símbolos del nazismo (pról.)* . . . . . 21
*El afilador de cuchillos* . . . . . 5
*El cazador de instantes* . . . . . 44
*El enigma de Lea* . . . . . 277
*El fin del mundo como obra de arte* . . . . . 292
*El Héroe y el Único* . . . . . 49
*El «Quattrocento»* . . . . . 287
*Enciclopedia del crepúsculo* . . . . . 34
*La atracción del abismo* . . . . . 291
*La razón del mal* . . . . . 213, 326
*Lampedusa* . . . . . 188
*Las pasiones según Rafael Argullol* . . . . . 116
*Maldita perfección* . . . . . 81
*Mi Gaudí espectral* . . . . . 215
*Pasión del dios que quiso ser hombre* . . . . . 85
*Poema* . . . . . 223
*Tratado erótico-teológico* . . . . . 272
*Una educación sensorial* . . . . . 74
*Visión desde el fondo del mar* . . . . . 195



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 364 23/3/26 13:29

ARIAS, LUIS
*Arabesco (trad.)*. . . . . 252, 357
ARIÈS, PHILIPPE
*Historia de la muerte en Occidente* . . . . . 8
ARISTÓTELES
*El hombre de genio y la melancolía* . . . . . 259
*Sobre la amistad* . . . . . 286
ARRANZ, MANUEL
*Alta costura (trad.)* . . . . . 110
*Con la vida por detrás (trad.)*. . . . . 141
*El affaire Arnolfini (trad.)* . . . . . 283, 347
*El demonio de la teoría (trad.)* . . . . . 88
*El vértigo de Babel (trad.)* . . . . . 272
*El vértigo de la fuerza (trad.)*. . . . . 275
*Exégesis de los lugares comunes (trad.)* . . . . . 41
*Gato encerrado (trad.)* . . . . . 70
*La apasionada vida de Modigliani (trad.)* . . . . . 99
*La segunda mano (trad.)* . . . . . 116
*Los antimodernos (trad.)*. . . . . 41
*¿Para qué sirve la literatura? (trad.)* . . . . . 261
ARROYO-STEPHENS, MANUEL
*De donde viene el viento* . . . . . 247
*Mexicana* . . . . . 118, 339
ASTOR, DORIAN
*Nietzsche* . . . . . 107
ASTUR, MANUEL
*El fruto siempre verde*. . . . . 139
*La aurora cuando surge* . . . . . 123, 343
*San, el libro de los milagros*. . . . . 238, 326
ATALAIRE
*Las noches difíciles (trad.)* . . . . . 192
*Serena Cruz o la verdadera justicia (trad.)* . . . . . 264
ATTLEE, HELENA
*El país donde florece el limonero* . . . . . 98, 348
*El violín de Lev* . . . . . 128, 347
AUDEN, W.H.
*Elogio de la piedra caliza* . . . . . 280
*Ensayos escogidos (selección)*. . . . . 101
*Pangolines, unicornios*
*y otros poemas (epíl.)* . . . . . 30
AUERBACH, ERICH
*Dante, poeta del mundo terrenal* . . . . . 52
*La cicatriz de Ulises* . . . . . 144
AUSTER, PAUL
*La huida del tiempo (pról.)*. . . . . 31



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 365 23/3/26 13:29

AYALA, FRANCISCO
*Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin (trad.)* . . 67
AYESTA, JULIÁN
*Helena o el mar del verano* . . . . . 7, 154, 357
AZNAR, EDUARDO
*Las vigilias de Bonaventura (trad.)* . . . . . 10
AZÚA, FÉLIX DE
*Poesía silenciosa, pintura que habla (pról.)*. . . . . 5
BADIOLA, TXOMIN
*Mamuk* . . . . . 251, 356
BADOSA, ENRIQUE
*Cartas de la monja portuguesa (trad)* . . . . . 255
BALCELLS, P. A.
*Autorretrato de Mozart* . . . . . 9
BALLART, P.
*El contorno del poema* . . . . . 31
BALL, HUGO
*Hermann Hesse* . . . . . 51
*La huida del tiempo* . . . . . 31
BALTRONS, NEUS
*En nombre de la Tierra (trad.)* . . . . . 157
BÁNK, ZSUZSA
*El nadador*. . . . . 163
*En pleno verano* . . . . . 219
*Los días luminosos* . . . . . 238, 336
BANVILLE, JOHN
*Disturbios (pról.)* . . . . . 198, 303
BARBA, ANDRÉS
*Domingo (trad.)* . . . . . 240, 298, 338
*El camino que va a la ciudad*
*y otros relatos (trad.)* . . . . . 233, 320
*Gente en el tiempo (trad.)* . . . . . 250, 354
*Lampedusa y España (trad.)* . . . . . 288
*Me casé por alegría (trad.)* . . . . . 275, 317
*Sagitario (trad.)* . . . . . 242, 342
*Séptimo: no robarás (trad.)* . . . . . 135
*Valentino (trad.)* . . . . . 284, 350
*Y de todo mal me sana un buen verso (trad.)* . . . . 289
*Y eso fue lo que pasó (trad.)* . . . . . 219, 324
BARBERO, ALESSANDRO
*Dante* . . . . . 121
BARBUTO, M. A.
*El monóculo melancólico (trad.)* . . . . . 77
BARDELÁS, SILVIA
*Una conciencia nueva* . . . . . 145



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 366 23/3/26 13:29

BARENBOIM, DANIEL
*Diálogos sobre música y teatro: «Tristán e Isolda»* . . . . . 104
*La música despierta el tiempo* . . . . . 129, 348
BARILIER, ÉTIENNE
*El vértigo de la fuerza* . . . . . 275
BARTIS, ATTILA
*El paseo* . . . . . 218
*La calma* . . . . . 160
BASHEVIS SINGER, ISAAC
*La destrucción de Kreshev* . . . . . 260
BASSANI, GIORGIO
*Detrás de la puerta* . . . . . 231, 336
*El jardín de los Finzi-Contini. La novela de Ferrara III* . . . . . 226, 314
*Intramuros. La novela de Ferrara I* . . . . . 213, 315
*Las gafas de oro. La novela de Ferrara II* . . . . . 216, 314
BASSETS, M.
*Mi vida (trad.)* . . . . . 29
BATLLORI, MIGUEL
*Recuerdos de casi un siglo* . . . . . 14
BAUDELAIRE, CHARLES
*Escritos sobre arte, literatura y música* . . . . . 127
BAYOD, JORDI
*Clásicos para la vida (trad.)* . . . . . 101, 299, 316
*Diario del viaje a Italia (trad., pról., notas)* . . . . . 116
*Epistolario (rev.)* . . . . . 132
*George Steiner, el huésped incómodo (trad.)* . . . . . 283, 349
*Historia del silencio (trad.)* . . . . . 111
*La utilidad de lo inútil (trad.)* . . . . . 298, 315
*Los ensayos (trad., ed.)* . . . . . 46
*Los hombres no son islas (trad.)* . . . . . 125, 345
*Montaigne (pról., notas)* . . . . . 48, 332
*Nietzsche (trad.)* . . . . . 107
*Tres coronas para un rey (trad.)* . . . . . 124, 345
BECK, KNUT
*Diarios (ed.)* . . . . . 120, 340
*Montaigne (ed.)* . . . . . 48, 332
BÉDIER, JOSEPH
*La historia de Tristán e Isolda* . . . . . 198, 302
BEER, ANNA
*Armonías y suaves cantos* . . . . . 110
BEERBOHM, MAX
*El farsante feliz* . . . . . 267
*Enoch Soames* . . . . . 278, 322



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 367 23/3/26 13:29

BEJARANO, ANA MARÍA
*Dolor (trad.)* . . . . . 244, 345
BELMONTE, MARÍA
*Adiós a Berlín (trad.)* . . . . . 212, 339
*Amigos de paso (trad.)* . . . . . 252, 356
*Boy, Snow, Bird (trad.)* . . . . . 220, 353
*El murmullo del agua* . . . . . 133, 350
*El país donde florece el limonero (trad.)* . . . . . 98, 348
*El señor Fox (trad.)* . . . . . 207, 311
*El último septiembre (trad.)* . . . . . 209
*El violín de Lev (trad.)* . . . . . 128, 347
*En tierra de Dioniso* . . . . . 117
*La violeta del Prater* . . . . . 240, 338
*Lo que no es tuyo no es tuyo (trad.)* . . . . . 236, 324
*Los senderos del mar* . . . . . 99, 340
*Pan de jengibre (trad.)* . . . . . 251, 355
*Peregrinos de la belleza* . . . . . 89, 340
*«The Paris Review» (trad.)* . . . . . 117
*Un hombre soltero (trad.)* . . . . . 235, 323
BENESIU, JOAN
*Seremos Atlántida* . . . . . 244, 344
BENÍTEZ CANFRANC, VÍCTOR
*Core (trad.)* . . . . . 74, 308
BERCHET, JEAN-CLAUDE
*Memorias de ultratumba (pról.)* . . . . . 28, 290
BERCK, MARGA
*Un verano en Lesmona* . . . . . 18
BERIO, LUCIANO
*Un recuerdo al futuro* . . . . . 108
BERLIN, JEFFREY B.
*Correspondencia (1912-1942) (ed.)* . . . . . 106, 342
BERTI, EDUARDO
*Fricciones (apostilla)* . . . . . 248, 358
BIASION, RENZO
*Sagapò* . . . . . 203
BIEŃCZYK, MAREK
*Melancolía* . . . . . 84
*Tworki (El manicomio)* . . . . . 193
BLANCO, ROSA PILAR
*Yo y Kaminski (trad.)* . . . . . 169
BLANNING, TIM
*El triunfo de la música* . . . . . 70
BLOY, LÉON
*Diarios* . . . . . 43
*Exégesis de los lugares comunes* . . . . . 41



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 368 23/3/26 13:29

BOCCACCIO, GIOVANNI
*Breve elogio de Dante* . . . . . 286
BOCCIONI, UMBERTO
*Estética y arte futuristas* . . . . . 27
BODOR, ÁDÁM
*El distrito de Sinistra* . . . . . 158
*La sección* . . . . . 259
*La visita del arzobispo* . . . . . 168
*Los pájaros de Verhovina* . . . . . 234
BOECIO
*Consuelo de la filosofía* . . . . . 279
BOLAÑO, ROBERTO
*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce* . . . . . 174, 293
*Los perros románticos* . . . . . 35, 294
*Tres* . . . . . 10
BONCENNE, PIERRE
*El paraguas de Simon Leys* . . . . . 143
BONDS, MARK EVAN
*La música como pensamiento* . . . . . 86
BONTEMPELLI, MASSIMO
*Gente en el tiempo* . . . . . 250, 354
BORÍSOV, YURI
*Por el camino de Richter* . . . . . 91
BORMUTH, MATTHIAS
*La cicatriz de Ulises (ed., introd.)* . . . . . 144
BORNAS MONTAÑA, MARINA
*Abandonarse a la pasión (trad.)* . . . . . 201
*Algo que brilla como el mar (trad.)* . . . . . 197, 297
*Amores imperfectos (trad.)* . . . . . 221
*Clarissa (trad.)* . . . . . 222, 328
*El alumno Gerber (trad.)* . . . . . 218
*El cielo es azul, la tierra blanca (trad.)* . . . . . 191, 297
*El señor Nakano y las mujeres (trad.)* . . . . . 205
*En pleno verano (trad.)* . . . . . 219
*Los días luminosos (trad.)* . . . . . 238, 336
*Manazuru (trad.)* . . . . . 210
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
*Vidas frágiles, noches oscuras (trad.)* . . . . . 217
*Zipper y su padre (trad.)* . . . . . 199, 331
BORTKIEWICZ, ELZBIETA
*El mundo detrás de Dukla (trad.)* . . . . . 160
*Nueve (trad.)* . . . . . 167
BOSTRIDGE, IAN
*Las canciones completas de Hugo Wolf (pról.)* . . . . 145



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 369 23/3/26 13:29

*Pensar y cantar* . . . . . 143
*«Viaje de invierno» de Schubert* . . . . . 109

BOSWELL, JAMES
*Vida de Samuel Johnson*. . . . . 42

BOULEZ, PIERRE
*El país fértil* . . . . . 137

BOWEN, ELIZABETH
*El último septiembre* . . . . . 209

BRADY, FRANK
*Vida de Samuel Johnson (pról.)*. . . . . 42

BRAQUE, GEORGES
*El día y la noche*. . . . . 11

BRAVO DE LA VARGA, ROBERTO
*Biografías (trad.)* . . . . . 121
*«Caballeros, esto no es una casa de baños» (trad.)* . . 140
*Cartas a la antigua China (trad.)* . . . . . 165
*Diario de Berlín (trad.)* . . . . . 136
*El amor de Erika Ewald (trad.)* . . . . . 256, 329
*El constructor de ruinas (trad.)*. . . . . 183
*Encuentros con libros (trad.)* . . . . . 114, 332
*Guantes rojos (trad.)* . . . . . 199
*Inventario de algunas cosas perdidas (trad.)* . . . . . 242
*Jeremías (trad.)* . . . . . 116, 337
*La central de frío (trad.)* . . . . . 225
*La huida del tiempo (trad.)*. . . . . 31
*La leyenda del santo bebedor (trad.)* . . . . . 286
*La mujer y el paisaje (trad.)* . . . . . 181, 330
*La nave de los muertos (trad.)* . . . . . 192
*Los demonios (trad.)* . . . . . 190
*Miedo (trad.)* . . . . . 275, 317
*Mr Smith y el paraíso (trad.)* . . . . . 298
*Noche fantástica (trad.)*. . . . . 169, 329
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
*«Obligación impuesta» y «Wondrak» (trad.)*. . . . . 285, 351
*Poder y resistencia (trad.)*. . . . . 238
*Relatos breves y microrrelatos (trad.)* . . . . . 208
*Relatos completos (trad.)* . . . . . 201
*Ulises y la comadreja (trad.)* . . . . . 297
*Viaje al pasado (trad.)* . . . . . 263, 329

BREDLOW, LUIS ANDRÉS
*El origen salvaje (trad.)*. . . . . 69
*¿Qué es la música? (trad.)* . . . . . 71

BRENDEL, ALFRED
*De la A a la Z de un pianista* . . . . . 269



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 370 23/3/26 13:29

*Milagrería y escalas disonantes* . . . . . 288
*Sobre la música* . . . . . 96

BRODSKY, JOSEPH
*Contra toda esperanza (pról.)*. . . . . 75

BROUWER, RONALD
*Las noches (trad.)*. . . . . 197

BROWN, PETER
*Por el ojo de una aguja* . . . . . 96

BRUCKNER, PASCAL
*El vértigo de Babel* . . . . . 272

BRUNNER, BERND
*Cuando los inviernos eran inviernos* . . . . . 113
*La invención del norte* . . . . . 131
*Vivir en horizontal* . . . . . 134

BUCH, ESTEBAN
*La novena de Beethoven* . . . . . 13

BUNIN, IVÁN
*Días malditos* . . . . . 45

BURGESS, ANTHONY
*El desencantado (pról.)*. . . . . 164
*Sinfonía napoleónica* . . . . . 213
*Vacilación* . . . . . 191

BURKERT, WALTER
*De Homero a los Magos*. . . . . 14
*El origen salvaje*. . . . . 69
*Homo necans* . . . . . 81
*La creación de lo sagrado* . . . . . 55

BURNEY, CHARLES
*Viaje musical por Francia e Italia en el s. XVIII* . . . . 84

BUZZATI, DINO
*El colombre* . . . . . 183
*Las noches difíciles* . . . . . 192
*Sesenta relatos*. . . . . 176

CALVINO, ITALO
*Y eso fue lo que pasó (pról.)* . . . . . 219, 324

CALVO, JAVIER
*El país de los ciegos (trad.)* . . . . . 257
*La comedia humana (trad.)*. . . . . 166
*«The Paris Review» (trad.)*. . . . . 117

CAMINHA, PÊRO VAZ DE
*Carta del descubrimiento de Brasil* . . . . . 262

CAMPOS, HAROLDO DE
*Crisantiempo* . . . . . 36

CAMPOS, JOSÉ ANÍBAL
*A espaldas del lago (trad.)* . . . . . 212



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 371 23/3/26 13:29

*Correspondencia (Hesse - Zweig) (trad.)* . . . . . 56, 332
*Cuando los inviernos eran inviernos (trad.)* . . . . . 113
*De un mundo a otro mundo (trad., ed., notas)* . . . . 136
*El archivo de los sentimientos (trad.)* . . . . . 249, 352
*El príncipe de la niebla (trad.)* . . . . . 202
*La invención del norte (trad.)* . . . . . 131
*La revolución del arte moderno (trad.)* . . . . . 50
*Los voladores (trad.)* . . . . . 194
*Monte a través (trad.)* . . . . . 235, 323
*Noche es el día (trad.)* . . . . . 219
*Siete años (trad.)* . . . . . 200
*Tal día como hoy (trad.)* . . . . . 178
*Terror y utopía (trad.)* . . . . . 86
*Tres poetas de sus vidas (trad.)* . . . . . 128, 346
*Ucrania, encrucijada de culturas (trad.)* . . . . . 128, 346
*Vivir en horizontal (trad.)* . . . . . 134

CANO, ORIOL ALONSO
*Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir (coord.)* . . 139

CARBAJO, F.
*Historia de la muerte en Occidente (trad.)* . . . . . 8

CARMONA, CARLA
*En la cuerda floja de lo eterno.* . . . . . 78

CARNICERO HERNANZ, MARTA
*Coníferas* . . . . . 239, 338
*El cielo según Google* . . . . . 229, 318
*Matrioskas.* . . . . . 244, 346

CARRÀ, CARLO
*Pintura metafísica* . . . . . 4

CARRERAS, JUAN JOSÉ
*El «Réquiem» de Mozart (pról.)* . . . . . 133

CASALS, PAU
*«Querido Maestro»* . . . . . 137

CASAMAYOR, GREGORIO
*Búscame* . . . . . 245, 347
*Estás muerto, y tú lo sabes* . . . . . 242, 341
*La sopa de Dios* . . . . . 188
*La vida y las muertes de Ethel Jurado.* . . . . . 198, 301
*Los días rotos* . . . . . 230
*Otra vida en la maleta* . . . . . 205
*PatchWord.* . . . . . 235, 324

CASTANY, BERNAT
*Una conciencia nueva (pról.)* . . . . . 145

CASTELLVÍ, OTÍLIA
*De las checas de Barcelona*
*a la Alemania nazi* . . . . . 53



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 372 23/3/26 13:29

CASTRO, FERNANDO DE
*El espíritu de Praga (trad.)* . . . . . 63
CAZENAVE, ALFONSO
*Cuentos de Galitzia (trad.)* . . . . . 195
*De camino a Babadag (trad.)* . . . . . 49
*Taksim (trad.)*. . . . . 216
*Una vaga sensación de pérdida (trad.)* . . . . . 243
CERCAS, JAVIER
*El inquilino* . . . . . 7, 155
*Relatos reales* . . . . . 7
CERONETTI, GUIDO
*El Cantar de los Cantares* . . . . . 11
*El monóculo melancólico* . . . . . 77
*El silencio del cuerpo* . . . . . 39
*La linterna del filósofo* . . . . . 64
*Los pensamientos del té*. . . . . 276
CÉZANNE, PAUL
*Cartas cruzadas (1858-1887)*. . . . . 140
CHAGALL, MARC
*Mi vida* . . . . . 29
CHAMORRO, VÍCTOR
*La hora del barquero* . . . . . 156
CHATEAUBRIAND
*Memorias de ultratumba* . . . . . 28
CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS RENÉ DE
*Amor y vejez* . . . . . 261
*De Buonaparte y de los Borbones* . . . . . 265
*Memorias de ultratumba* . . . . . 290
CHAVAL
*La vida para principiantes (ilustr.)* . . . . . 268
CHÉREAU, PATRICE
*Diálogos sobre música y teatro:*
*«Tristán e Isolda»* . . . . . 104
CHESTERFIELD, LORD
*Cartas a su hijo* . . . . . 36, 304
CHESTERTON, G. K.
*Alarmas y digresiones* . . . . . 90
*Autobiografía* . . . . . 20
*Breve historia de Inglaterra* . . . . . 29, 308
*Cómo escribir relatos policíacos* . . . . . 67, 303
*Correr tras el propio sombrero* . . . . . 34
*El hombre que sabía demasiado*. . . . . 179
*Ensayos escogidos* . . . . . 101
*Herejes* . . . . . 44
*Lo que está mal en el mundo* . . . . . 51



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 373 23/3/26 13:29

*Los relatos del padre Brown*. . . . . 187
*Ortodoxia* . . . . . 78, 310
CHEVALLIER, GABRIEL
*El miedo*. . . . . 189
CHIAROMONTE, NICOLA
*La paradoja de la historia* . . . . . 105
CHIVITE, FERNANDO LUIS
*Insomnio* . . . . . 179
CHRÉTIEN DE TROYES
*Li contes del graal* . . . . . 18
CHWIN, STEFAN
*El doctor Hanemann* . . . . . 170
*El valle de la alegría*. . . . . 210
*La Pelikan de oro* . . . . . 181
CICERÓN, QUINTO TULIO
*Breviario de campaña electoral* . . . . . 254
*El sueño de Escipión* . . . . . 256
CIENFUEGOS, ANDRÉS
*El paseo (trad.)* . . . . . 218
*Sé bueno hasta la muerte (trad.)* . . . . . 220
CIRLOT, VICTORIA
*Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir (ed.)* . . . . . 139
CITATI, PIETRO
*Kafka* . . . . . 72
*La luz de la noche* . . . . . 65
*Leopardi* . . . . . 83
CLOS, ORIOL
*Miradas sobre la ciudad (ed.)*. . . . . 118
COCA, JAVIER
*Cartas de Inglaterra (trad.)* . . . . . 35
*Desde París (trad.)* . . . . . 63
*Ecos de París (trad.)* . . . . . 23, 205
*El conde de Abranhos (trad.)*. . . . . 205
*El mandarín (trad.)*. . . . . 180
*La capital (trad.)* . . . . . 186
*La ciudad y las sierras (trad.)*. . . . . 237, 325
*Las rosas (trad.)*. . . . . 264
COHEN, MARCELO
*Cada día es del ladrón (trad.)*. . . . . 220, 319
*Ciudad abierta (trad.)*. . . . . 204, 306
*Cuentos carnívoros (trad.)* . . . . . 194
*Cuentos contados dos veces (trad.)* . . . . . 181
*La ley del silencio (trad.)* . . . . . 199, 305
*La liebre con ojos de ámbar (trad.)*. . . . . 73, 306



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 374 23/3/26 13:29

*La muñeca de nieve*
*y otros cuentos (trad.)* . . . . . 221
*Libro de maravillas (trad.)* . . . . . 201, 304
*Musgos de una vieja casa*
*parroquial (trad.)* . . . . . 188
COLE, TEJU
*Cada día es del ladrón* . . . . . 220, 319
*Ciudad abierta.* . . . . . 204, 306
*Cosas conocidas y extrañas* . . . . . 107, 325
*Papel negro* . . . . . 141
COLETTE
*Chéri* . . . . . 228, 318
*El quepis* . . . . . 240, 339
*La gata.* . . . . . 250, 354
*Sido* . . . . . 253
COLMENARES, DAVID HORACIO
*Color y significado (trad.).* . . . . . 129
*El tigre de Tracy (trad.).* . . . . . 265
*Vacilación (trad.)* . . . . . 191
COLONNA, FRANCESCO
*Sueño de Polífilo* . . . . . 6, 292
COMPAGNON, ANTOINE
*Baudelaire, el irreductible* . . . . . 123
*Con la vida por detrás* . . . . . 141
*El demonio de la teoría* . . . . . 88
*Gato encerrado* . . . . . 70
*La segunda mano* . . . . . 116
*Los antimodernos* . . . . . 41
*¿Para qué sirve la literatura?* . . . . . 261
CONILL, BERTA
*Carta de una desconocida (trad.)* . . . . . 152, 327
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
CONSTANT, BENJAMIN
*Adolphe* . . . . . 153
CORBIN, ALAIN
*Historia de las sensibilidades* . . . . . 146
*Historia del silencio* . . . . . 111
*«Terra incognita»* . . . . . 136
CORRAL, MERCEDES
*El colombre (trad.)* . . . . . 183
*La historia del buen viejo*
*y la bella muchacha (trad.)* . . . . . 256
*Sesenta relatos (trad.).* . . . . . 176
CORUGEDO, F. G. F.
*Diarios (trad.).* . . . . . 43



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 375 23/3/26 13:29

*El olor a sangre humana*
*no se me quita de los ojos (trad.)* . . . . . 267
*Filibuth o el reloj de oro (trad.)* . . . . . 202
COVADLO, LÁZARO
*Criaturas de la noche* . . . . . 167
COZARINSKY, EDGARDO
*Prófugos* . . . . . 287, 355
CRAFT, ROBERT
*Memorias y comentarios* . . . . . 81
CRAVERI, BENEDETTA
*Retratos de mujeres (pról.)* . . . . . 95
CRESPO, ÁNGEL
*Dante y su obra* . . . . . 4
*El regreso de los dioses (trad., ed.)* . . . . . 37
CUADRADO, PERFECTO E.
*Libro del desasosiego (trad.)* . . . . . 17, 294
CZAPSKI, JÓZEF
*En tierra inhumana* . . . . . 50
CZIFFRA, GÉZA VON
*El santo bebedor* . . . . . 57
DACOS, NICOLE
*«Roma quanta fuit»* . . . . . 85
DAHLHAUS, CARL
*¿Qué es la música?* . . . . . 71
DALMAU, ANNA
*«Querido Maestro» (ed. y trad.)* . . . . . 137
DANIEL, ARNAUT
*Poesías.* . . . . . 24
DANKÓVTSEVA, ANNA
*Un paso en falso.* . . . . . 159
DAUBER, JEREMY
*El humor judío* . . . . . 130
DE CHIARA, MARILENA
*Breve elogio de Dante (trad.)* . . . . . 286
*Dante (trad.)* . . . . . 121
DE CUENCA, LUIS ALBERTO
*Lais (ed., trad.)* . . . . . 223
DE CUSTINE, MARQUÉS
*Cartas de Rusia* . . . . . 109
DE FRANCIA, MARÍA
*Lais* . . . . . 223
DE HOLANDA, FRANCISCO
*Diálogos de Roma* . . . . . 103
DE MIGUEL, CARMEN
*El caso Maurizius (trad.)* . . . . . 227



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 376 23/3/26 13:29

DE RÓTERDAM, ERASMO
*Lamento de la paz* . . . . . 280
DE SOLÀ-MORALES, MANUEL
*Miradas sobre la ciudad* . . . . . 118
DE STERCK, GOEDELE
*Cuando los dioses duermen (trad.)* . . . . . 203, 308
*En el mar (trad.)* . . . . . 227, 318
DÉCAUDIN, MICHEL
*Cartas a Lou (pról., notas)* . . . . . 53
DEL CAMPO, JESÚS
*Aguafuertes* . . . . . 248, 353
*Panfleto de Kronborg* . . . . . 122, 342
DELAY, FLORENCE
*Alta costura* . . . . . 110
*A mí, señoras mías, me parece* . . . . . 94
DEMERSON, GUY
*Gargantúa y Pantagruel (pról.)* . . . . . 201
DENNIS, PATRICK
*Genio* . . . . . 225, 315
*La tía Mame* . . . . . 196, 297, 301
*La vuelta al mundo con la tía Mame* . . . . . 209, 312
DÍAZ DE ATAURI, JUAN
*Domingo sombrío (trad.)* . . . . . 222
*La linterna del filósofo (trad.)* . . . . . 64
*La luz de la noche (trad.)* . . . . . 65
*La última modelo (trad.)* . . . . . 271
*Leopardi (trad.)* . . . . . 83
*Lou Andreas-Salomé (trad.)* . . . . . 108
*Número y «logos» (trad.)* . . . . . 108
*«Roma quanta fuit» (trad.)* . . . . . 85
*Sagapò (trad.)* . . . . . 203
DÍAZ, FERNÁN
*Schoenberg (trad.)* . . . . . 86
DÍAZ-MORERA, EUSEBIO
*Ulises y la comadreja (pról.)* . . . . . 297
DIDEROT, DENIS
*Cartas a Sophie Volland* . . . . . 62
DIKÖTTER, FRANK
*Dictadores* . . . . . 131, 351
*La gran hambruna en la China de Mao* . . . . . 98, 353
*La Revolución Cultural* . . . . . 141, 355
*La tragedia de la liberación* . . . . . 111, 355
DJERMANOVIC, TAMARA
*El universo de Dostoievski* . . . . . 281
*Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir (ed.)* . . . . 139



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 377 23/3/26 13:29

DÖBLIN, ALFRED
*Las dos amigas y el envenenamiento* . . . . . 182
DOBROVOLSKAYA, YULIA
*Asán (trad.)*. . . . . 214
DODERER, HEIMITO VON
*Los demonios* . . . . . 190
*Relatos breves y microrrelatos.* . . . . . 208
*Un asesinato que todos cometemos* . . . . . 199
DOTTI, UGO
*Epistolario (pról., notas)* . . . . . 132
EÇA DE QUEIRÓS
*El misterio de la carretera de Sintra*. . . . . 241
ECKERMANN, JOHANN PETER
*Conversaciones con Goethe* . . . . . 34
EDWARDS, JORGE
*La última hermana* . . . . . 218
*Oh, maligna* . . . . . 236
EGGEBRECHT, HANS HEINRICH
*¿Qué es la música?* . . . . . 71
EGIDO, AURORA
*Bodas de Arte e Ingenio*. . . . . 83
EHRENBURG, ILIÁ
*Gente, años, vida* . . . . . 84
ENRICH, RAMON
*Tres Navidades (ilustraciones)* . . . . . 160
ESCUDERO, ALBERTO
*El estenotipista en la Academia Universal* . . . . . 154
ESQUIROL, JOSEP MARIA
*Humano, más humano* . . . . . 118, 339
*La escuela del alma* . . . . . 133, 350
*La penúltima bondad* . . . . . 103, 317
*La resistencia íntima* . . . . . 88, 319
ESTERHÁZY, PÉTER
*Sin arte* . . . . . 194
FALLER, JUDIT
*El paseo (trad.)* . . . . . 218
*Sé bueno hasta la muerte (trad.)* . . . . . 220
FARRELL, J. G.
*Disturbios* . . . . . 198, 303
FARRÉ, XAVIER
*Antenas (trad.)* . . . . . 44
*Asimetría (trad.)* . . . . . 100
*Deseo (trad.)* . . . . . 34
*Mano invisible (trad.)* . . . . . 71
*Naturaleza muerta con brida (trad.)* . . . . . 52



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 378 23/3/26 13:29

*Tierra del fuego (trad.)* . . . . . 25
*Un bárbaro en el jardín (trad.)* . . . . . 62
*Verdadera vida (trad.)* . . . . . 128
FERNÁNDEZ DE CASTRO, JAVIER
*El crimen de Lord Arthur Savile (trad.)* . . . . . 270
*El río (trad.)* . . . . . 228
*Enoch Soames (trad.)* . . . . . 278, 322
*La decadencia de la mentira (trad.)* . . . . . 270
*Releer a Rilke (trad.)* . . . . . 273
FERNÁNDEZ GÓMEZ, GONZALO
*Grand Hotel Europa (trad.)* . . . . . 241, 341
*Monterosso mon amour (trad.)* . . . . . 250, 354
*Saltos mortales (trad.)* . . . . . 135, 352
*«The Paris Review» (trad.)* . . . . . 117
*Vesania (trad.)* . . . . . 234
FERNÁNDEZ GUERRA, JORGE
*Glenn Gould (trad.)* . . . . . 97
FERNÁNDEZ-VALDÉS, JOAQUÍN
*Por el camino de Richter (trad.)* . . . . . 91
FERRATÉ, JUAN
*Jaime Gil de Biedma* . . . . . 57
*Líricos griegos arcaicos* . . . . . 9
FERREIRA, VERGÍLIO
*Cartas a Sandra* . . . . . 194
*En nombre de la Tierra* . . . . . 157
*Invocación a mi cuerpo* . . . . . 22
*Nítido nulo* . . . . . 200
*Para siempre* . . . . . 171
*Pensar* . . . . . 40
FERRER, JORGE
*Desaparecer (trad.)* . . . . . 251
*Días malditos (trad.)* . . . . . 45
*El apocalipsis de nuestro tiempo (trad.)* . . . . . 100
*El fin del «Homo sovieticus» (trad.)* . . . . . 92, 299, 346
*El Kremlin de azúcar (trad.)* . . . . . 251
*En memoria de la memoria (trad.)* . . . . . 125
*Petia camino al reino de los cielos (trad.)* . . . . . 185
*Ronda nocturna (trad.)* . . . . . 181
*Tren a Samarcanda (trad.)* . . . . . 248, 352
*Zuleijá abre los ojos (trad.)* . . . . . 232, 323
FILIPETTO, CELIA
*A algunos les gustan frías (trad.)* . . . . . 148
*Antón Chéjov (trad.)* . . . . . 258, 338
*Carnaval (trad.)* . . . . . 180
*El humo de Birkenau (trad.)* . . . . . 33



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 379 23/3/26 13:29

*Las pequeñas virtudes (trad.)* . . . . . 14, 298, 322
*La vida secreta de Walter Mitty (trad.)* . . . . . 165
*Sobre el teatro (trad.)* . . . . . 18
*Un gran futuro a mis espaldas (trad.)* . . . . . 22

FLEXNER, ABRAHAM
*La utilidad de lo inútil (ens.)* . . . . . 298, 315

FLORIAN, FILIP
*Dedos meñiques* . . . . . 197, 303

FONOLLOSA, J. M.
*Ciudad del hombre: New York* . . . . . 9

FONTANA, ANTONIO
*El perdón de los pecados* . . . . . 161

FONT, CARME
*Memorias y comentarios (trad.)* . . . . . 81
*¿Qué fueron las cruzadas? (trad.)* . . . . . 72

FONTCUBERTA, JOAN
*Américo Vespucio (trad.)* . . . . . 277, 320
*Amok (trad.)* . . . . . 159, 302
*Confusión de sentimientos (trad.)* . . . . . 210, 328
*Conversaciones sobre música (trad.)* . . . . . 69
*Correspondencia (1912-1942) (trad.)* . . . . . 106, 342
*El candelabro enterrado (trad.)* . . . . . 179, 330
*El descubrimiento del espíritu (trad.)* . . . . . 47
*El mundo de ayer (trad.)* . . . . . 12, 295, 300
*La curación por el espíritu (trad.)* . . . . . 38, 329
*La impaciencia del corazón (trad.)* . . . . . 174, 302
*Las dos amigas y el envenenamiento (trad.)* . . . . . 182
*Los ojos del hermano eterno (trad.)* . . . . . 154, 327
*Montaigne (trad.)* . . . . . 48, 332
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
*Ser amigo mío es funesto (trad.)* . . . . . 87, 334
*Tres maestros (trad.)* . . . . . 27, 330
*Una historia crepuscular (trad.)* . . . . . 271, 328

FONTSERÈ, CARLES
*Un exiliado de tercera* . . . . . 25

FORMOSA, F.
*Hotel Savoy (trad.)* . . . . . 162, 331
*La muerte de Empédocles (trad.)* . . . . . 11
*La rebelión (trad.)* . . . . . 183, 334
*Tarabas (trad.)* . . . . . 180, 333

FORTEA, CARLOS
*Biografías (trad.)* . . . . . 121
*Correspondencia (1931-1935) (trad.)* . . . . . 124
*Fouché (trad.)* . . . . . 65, 301
*Grunewald en Oriente (trad.)* . . . . . 127, 345



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 380 23/3/26 13:29

*Hermann Hesse (trad.)* . . . . . 51
*Kafka (trad.)* . . . . . 96
*María Antonieta (trad.)* . . . . . 71, 305
*María Estuardo (trad.)* . . . . . 77, 308
*Primavera de café (trad.)* . . . . . 61, 335
*Verlaine (trad.)* . . . . . 284, 350

FOSS, HUBERT J.
*Beethoven (ed.)* . . . . . 124, 344

FOURNIER-FACIO, GASTÓN
*Diálogos sobre música y teatro: «Tristán e Isolda» (ed.)* . . . . . 104

FREITAS, ANA MARIA
*El mendigo y otros cuentos (ed.)* . . . . . 232, 320
*Quaresma, descifrador (ed., introd.)* . . . . . 211

FUENTE, INMACULADA DE LA
*Años en fuga* . . . . . 150

FUENTES, ANTONIO MANUEL
*Exposición de primavera (trad.)* . . . . . 207, 309

FUMAROLI, MARC
*Amor y vejez (epíl.)* . . . . . 261
*Cartas a su hijo (ed.)* . . . . . 36, 304
*Cuando Europa hablaba francés* . . . . . 90
*El Estado cultural* . . . . . 43
*La diplomacia del ingenio* . . . . . 66
*La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa* . . . . . 110
*La República de las Letras* . . . . . 81
*Las abejas y las arañas* . . . . . 54
*Manuscrito encontrado en Zaragoza (pról.)* . . . . . 192
*Memorias de ultratumba (pról.)* . . . . . 28, 290
*«Mundus muliebris»* . . . . . 132
*París - Nueva York - París* . . . . . 62
*Tres coronas para un rey (pról.)* . . . . . 124, 345

FÜRSTAUER, JOHANNA
*Diálogos sobre Mozart (ed.)* . . . . . 94

FURTWÄNGLER, WILHELM
*Conversaciones sobre música* . . . . . 69
*Sonido y palabra* . . . . . 75

GAGE, JOHN
*Color y significado* . . . . . 129

GAGO, LUIS
*La música en el castillo del cielo (trad.)* . . . . . 89
*Las canciones completas de Hugo Wolf (trad.)* . . . . . 145
*Pensar y cantar (trad.)* . . . . . 143
*«Viaje de invierno» de Schubert (trad.)* . . . . . 109



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 381 23/3/26 13:29

GALÍ, N.
*Poesía silenciosa, pintura que habla*. . . . . 5
GALLEGO BALLESTEROS, VÍCTOR
*La América de una planta (trad.)*. . . . . 58
GALLEGO URRUTIA, MARÍA TERESA
*La educación soviética (trad.)*. . . . . 252, 357
GALMARINI, MARCO AURELIO
*«Terra incognita» (trad.)* . . . . . 136
GANCHO, CLAUDIO
*El Cantar de los Cantares (trad.)* . . . . . 11
*El legado de Europa (trad.)*. . . . . 21, 329
GARBOLI, CESARE
*De Buonaparte y de los Borbones (pról., notas)* . . . . . 265
GARCÍA ADÁNEZ, ISABEL
*Autores, libros, aventuras (trad.)* . . . . . 61
*El busto del Emperador (trad.)*. . . . . 254, 333
*Informe de Alemania en el año 1943 (trad.)* . . . . . 55
*Juventud en Viena (trad.)*. . . . . 26
GARCÍA BARRIS, MARIA
*El espectro de Aleksandr Wolf (trad.)* . . . . . 213
*El retorno del Buda (trad.)* . . . . . 223
*La historia del prodigioso Yerzhán (trad.)* . . . . . 229
GARCÍA GALLEGO, AMAYA
*La educación soviética (trad.)*. . . . . 252, 357
GARCÍA REYES, ALEJANDRO
*Mitologías (trad.)* . . . . . 202, 307
GARCÍA SANZ, JAVIER
*El descubrimiento del Higgs (trad.)* . . . . . 267
*La materia oscura y los dinosaurios (trad.)*. . . . . 95
*Llamando a las puertas del cielo (trad.)* . . . . . 82
GARDINER, JOHN ELIOT
*La música en el castillo del cielo* . . . . . 89
GARRIDO, LUISA FERNANDA
*A las que amamos (trad.)*. . . . . 168
*Café Titanic (trad.)* . . . . . 187
*El Kapo (trad.)* . . . . . 163
*El libro de Blam (trad.)*. . . . . 176
*El uso del hombre (trad.)*. . . . . 207
*Homo poeticus (trad.)* . . . . . 99
*La buhardilla (trad.)* . . . . . 234
*Laúd y cicatrices (trad.)*. . . . . 192
*Lealtades y traiciones (trad.)* . . . . . 233
*Lección de anatomía (trad.)* . . . . . 76
*Nuestro pan de cada día (trad.)*. . . . . 80, 310



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 382 23/3/26 13:29

*Salmo 44 (trad.)* . . . . . 212
*Sin un grito (trad.)* . . . . . 184
GASSMAN, VITTORIO
*Sobre el teatro* . . . . . 18
*Un gran futuro a mis espaldas.* . . . . . 22
GATELL, CRISTINA
*Recuerdos de casi un siglo (ed.).* . . . . . 14
GAUDÍ, A.
*Escritos y documentos* . . . . . 14
GAZDÁNOV, GAITO
*El espectro de Aleksandr Wolf* . . . . . 213
*El retorno del Buda* . . . . . 223
GEROLD-TUCHOLSKY, MARY
*Entre el ayer y el mañana (ed.)* . . . . . 20
GIL ARISTU, J. L.
*La música como concepto (trad.)* . . . . . 46
GIL BERA, EDUARDO
*Atravesé las Bardenas* . . . . . 223
*Cartas (1911-1939) (trad.).* . . . . . 55
*Carta sobre el entusiasmo & «Sensus Communis». Ensayo sobre la libertad de ingenio y humor (trad.)* . . . . . 274
*Cartas sobre la educación estética de la humanidad (trad.)* . . . . . 104
*Consuelo de la filosofía (trad.)* . . . . . 279
*De la libertad (trad.)* . . . . . 296
*De lo sublime (trad.)* . . . . . 270
*El Estado cultural (trad.)* . . . . . 43
*Esta canalla de literatura* . . . . . 88
*Lamento de la paz (trad.)* . . . . . 280
*La paradoja de la historia (trad.)* . . . . . 105
*Rubens y Monteverdi en Mantua (trad.)* . . . . . 109
*Ser amigo mío es funesto (trad.)* . . . . . 87, 334
*Sobre la amistad (trad.)* . . . . . 286
*Sobre la brevedad de la vida, el ocio y la felicidad (trad.)* . . . . . 268
*Vidas de Alejandro y César (trad.)* . . . . . 272
GIMFERRER, PERE
*Ciudad del hombre: New York (pról.)* . . . . . 9
*Los perros románticos (pról.)* . . . . . 294
GINZBURG, NATALIA
*Antón Chéjov* . . . . . 258, 338
*Domingo* . . . . . 240, 298, 338
*El camino que va a la ciudad y otros relatos* . . . . . 233, 320



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 383 23/3/26 13:29

*Las pequeñas virtudes* . . . . . 14, 298, 322
*Me casé por alegría* . . . . . 275, 317
*Querido Miguel* . . . . . 9, 160, 336
*Sagitario* . . . . . 242, 342
*Serena Cruz o la verdadera justicia* . . . . . 264
*Valentino* . . . . . 284, 350
*Y eso fue lo que pasó* . . . . . 219, 324

GINZ, PETR
*Diario de Praga (1941-1942)* . . . . . 37

GIOCANTI, STÉPHANE
*Charles Maurras* . . . . . 60

GIRALDO, EFRÉN
*Sumario de plantas oficiosas* . . . . . 146

GLAUSER, FRIEDRICH
*El reino de Matto* . . . . . 150
*Schlumpf, Erwin: Homicidio* . . . . . 158, 292

GNEUß, CHARLOTTE
*Los confidentes* . . . . . 252, 357

GODDEN, RUMER
*El río* . . . . . 228

GODÓ, J.
*La tragedia griega (trad.)* . . . . . 12

GODOY, MATÍAS
*El farsante feliz (trad.)* . . . . . 267

GOLLYAK, OKSANA
*Doce anillos (trad.)* . . . . . 182
*Moscoviada (trad.)* . . . . . 197
*Pequeña enciclopedia de lugares íntimos (trad.)* . . . 127
*Perverzión (trad.)* . . . . . 203

GÓMEZ AYALA, EUGENIO JESÚS
*La vuelta al mundo en ochenta juegos (trad.)* . . . . 143
*Lo que no podemos saber (trad.)* . . . . . 104
*Los misterios de los números (trad.)* . . . . . 74
*Para pensar mejor (trad.)* . . . . . 129
*Programados para crear (trad.)* . . . . . 115
*Simetría (trad.)* . . . . . 58
*Universos ocultos (trad.)* . . . . . 70, 305

GÓMEZ PIN, VÍCTOR
*El honor de los filósofos* . . . . . 115
*El ser que cuenta* . . . . . 140

GONZÁLEZ PRADA, CHARO
*Crónicas desde Berlín (ed.)* . . . . . 33
*El huevo de la serpiente (pról.)* . . . . . 33

GONZÁLEZ SAINZ, J. A.
*El silencio del cuerpo (trad.)* . . . . . 39



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 384 23/3/26 13:29

GONZÁLEZ TREVEJO, JOSÉ MIGUEL
*La muerte salió cabalgando de Persia (trad.)* . . . . . 261
GORDIMER, NADINE
*Mejor hoy que mañana* . . . . . 209, 312
GORDO, ALBERTO
*Los confidentes (trad.)* . . . . . 252, 357
GRACQ, JULIEN
*A lo largo del camino* . . . . . 48
GRAHAM, LOREN
*El nombre del infinito*. . . . . 76
GRAU, EDUARDO
*Poética musical (trad.)* . . . . . 35
GREENBLATT, STEPHEN
*De rerum natura.*
*De la naturaleza (pról.)* . . . . . 76
GRIS, JUAN
*Correspondencia y escritos* . . . . . 51
GROSS, RICHARD
*Agnes (trad.)* . . . . . 148
*El principio de la oscuridad (trad.)* . . . . . 179
*La luchadora de sombras (trad.)* . . . . . 155
*Lluvia de hielo (trad.)* . . . . . 153
*Paisaje aproximado (trad.)* . . . . . 161
GROUSSET, RENÉ
*El Conquistador del Mundo*. . . . . 90
GRYNBERG, MIKOŁAJ
*Un brazo muerto del río*. . . . . 249
GUERRERO-SOLÉ, F.
*Doce anillos (trad.)* . . . . . 182
*Moscoviada (trad.)* . . . . . 197
*Perverzión (trad.)*. . . . . 203
GUERRERO-SOLÉ, FREDERIC
*Pequeña enciclopedia de lugares*
*íntimos (trad.)* . . . . . 127
HAENEL, YANNICK
*Que no te quiten la corona* . . . . . 241
HAJNÓCZY, PÉTER
*La muerte salió cabalgando de Persia* . . . . . 261
HAMVAS, BÉLA
*La filosofía del vino* . . . . . 270
HARING, ROSWITHA
*Una cama de nieve* . . . . . 172
HARNONCOURT, NIKOLAUS
*Diálogos sobre Mozart*. . . . . 94
*La música como discurso sonoro* . . . . . 41



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 385 23/3/26 13:29

HAŠEK, JAROSLAV
*Los destinos del buen soldado Švejk durante la guerra mundial* . . . . . 218
HAWTHORNE, NATHANIEL
*Cuentos contados dos veces* . . . . . 181
*La muñeca de nieve y otros cuentos* . . . . . 221
*Libro de maravillas* . . . . . 201, 304
*Musgos de una vieja casa parroquial* . . . . . 188
HEARN, LAFCADIO
*En el país de los dioses* . . . . . 15
HEIJMANS, TOINE
*En el mar* . . . . . 227, 318
HENELDE, RHODA
*De un mundo que ya no está (trad.)* . . . . . 114, 332
*El seductor (trad.)* . . . . . 242
*En las kátorgas del zar (trad.)* . . . . . 144, 357
*Keyle la Pelirroja (trad.)* . . . . . 246, 349
*La destrucción de Kreshev (trad.)* . . . . . 260
*La familia Karnowsky (trad.)* . . . . . 215
*Los hermanos Ashkenazi (trad.)* . . . . . 225
HERBERT, ZBIGNIEW
*El laberinto junto al mar* . . . . . 79, 325
*El rey de las hormigas* . . . . . 106, 319
*Naturaleza muerta con brida* . . . . . 52
*Un bárbaro en el jardín* . . . . . 62
HERNÁNDEZ, ISABEL
*Recuerdos de Gustav Mahler (trad.)* . . . . . 40
HERNÁNDEZ, MARTA
*Adolphe (trad.)* . . . . . 153
HERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL
*Yo estoy en la imagen* . . . . . 137
HERNÁNDEZ, SÒNIA
*Ejercicios de inmovilidad* . . . . . 249
*El hombre que se creía Vicente Rojo* . . . . . 224
*El lugar de la espera* . . . . . 233, 321
*Los Pissimboni* . . . . . 215
*Maneras de irse* . . . . . 241, 341
HERRALDE, JORGE
*Opiniones mohicanas* . . . . . 11
*Para Roberto Bolaño* . . . . . 33
HERSCH, JEANNE
*El gran asombro* . . . . . 64
*El nacimiento de Eva* . . . . . 53
*Tiempo y música* . . . . . 79



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 386 23/3/26 13:29

HESSE, HERMANN
*Correspondencia (Hesse - Zweig)* . . . . . 56, 332
*La huida del tiempo (pról.)* . . . . . 31
HOFMANN, MICHAEL
*Años de hotel (ed.)* . . . . . 113, 326
HÖLDERLIN, FRIEDRICH
*La muerte de Empédocles* . . . . . 11
HORMAECHEA, GABRIEL
*Gargantúa y Pantagruel (trad., notas)* . . . . . 201
HUDSON, W. H.
*Allá lejos y tiempo atrás* . . . . . 22
*La tierra purpúrea* . . . . . 168
*Mansiones verdes* . . . . . 176
HUNTINGTON, GLADYS
*Madame Solario* . . . . . 211
ILF, ALEXANDRA
*La América de una planta (ed., pról.)* . . . . . 58
ILF & PETROV
*El becerro de oro* . . . . . 154
*La América de una planta* . . . . . 58
*Las doce sillas* . . . . . 5
IMBERNÓN, FRANCISCO
*PatchWord* . . . . . 235, 324
INGRAO, CHRISTIAN
*Creer y destruir* . . . . . 99
INSAUSTI, GABRIEL
*Poemas de guerra* . . . . . 69
IORDANIDU, MARÍA
*Como pájaros atolondrados* . . . . . 246
*Loxandra* . . . . . 227, 319
*Vacaciones en el Cáucaso* . . . . . 238, 333
ISHERWOOD, CHRISTOPHER
*Adiós a Berlín* . . . . . 212, 339
*Amigos de paso* . . . . . 252, 356
*El señor Norris cambia de tren* . . . . . 217, 339
*La violeta del Prater* . . . . . 240, 338
*Un hombre soltero* . . . . . 235, 323
ISMAILOV, HAMID
*La historia del prodigioso Yerzhán* . . . . . 229
JACOB, MAX
*Filibuth o el reloj de oro* . . . . . 202
JACOBSEN, JENS PETER
*Niels Lyhne* . . . . . 157
JANÉ, J.
*Entre el ayer y el mañana (trad.)* . . . . . 20



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 387 23/3/26 13:29

JASPERS, KARL
*Genio artístico y locura* . . . . . 12
*Origen y meta de la historia*. . . . . 97
JAUME, ANDREU
*Elogio de la piedra caliza (trad., ep.)* . . . . . 280
JIMÉNEZ-BLANCO, MARÍA DOLORES
*Correspondencia y escritos (ed.)* . . . . . 51
JIMÉNEZ BUZZI, MARC
*Homo necans (trad.)* . . . . . 81
JOHNSON, SAMUEL
*Prefacio a Shakespeare* . . . . . 254
JOUANNAIS, JEAN-YVES
*Artistas sin obra*. . . . . 83
*El uso de las ruinas* . . . . . 97
*Las barreras de arena* . . . . . 139
JUFRESA, MONTSERRAT
*Los hijos de Atenea (trad.)* . . . . . 100
JULIBERT, ELISENDA
*Hombres fatales*. . . . . 125, 344
JUNOY, J.-M.
*Obra poética*. . . . . 60
KAFKA, FRANZ
*En la colonia penitenciaria* . . . . . 278, 321
*«La condena» y «El fogonero»* . . . . . 276
*«Tú eres la tarea»* . . . . . 132
*Un médico rural*. . . . . 286
KAHNWEILER, DANIEL-HENRY
*El camino hacia el cubismo* . . . . . 268
KÁLNAY, JULIANA
*Breve crónica de una paulatina desaparición* . . . . . 237, 326
KAMPA, DANIEL
*La vida para principiantes (ed.)*. . . . . 268, 309
KANTOR, JEAN-MICHEL
*El nombre del infinito*. . . . . 76
KARSKI, JAN
*Historia de un Estado clandestino* . . . . . 66, 303
KAWAKAMI, HIROMI
*Abandonarse a la pasión* . . . . . 201
*Algo que brilla como el mar*. . . . . 197, 297
*Amores imperfectos* . . . . . 221
*El cielo es azul, la tierra blanca* . . . . . 191, 297
*El señor Nakano y las mujeres* . . . . . 205
*Manazuru* . . . . . 210
*Vidas frágiles, noches oscuras* . . . . . 217



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 388 23/3/26 13:29

KAZANTZAKIS, NIKOS
*Cristo de nuevo crucificado* . . . . . 230, 321
*Lirio y serpiente* . . . . . 208, 311
*Zorba el griego* . . . . . 216, 319
KEEL, DANIEL
*La vida para principiantes (ed.)* . . . . . 268, 309
KEHLMANN, DANIEL
*Yo y Kaminski* . . . . . 169
KERSCHBAUMER, GERT
*Correspondencia (1912-1942) (ed.)* . . . . . 106, 342
KERTÉSZ, IMRE
*Cartas a Eva Haldimann* . . . . . 74
*Diario de la galera* . . . . . 23
*Dossier K.* . . . . . 45
*El espectador* . . . . . 117, 338
*Fiasco* . . . . . 157, 293
*Kaddish por el hijo no nacido* . . . . . 149, 293
*La bandera inglesa* . . . . . 173
*La última posada* . . . . . 93
*Sin destino* . . . . . 151, 290, 300
*Un relato policíaco* . . . . . 178
*Yo, otro* . . . . . 16, 294, 307
KESSEL, MARTIN
*El fiasco del señor Brecher* . . . . . 184
KETTENBACH, HANS WERNER
*La venganza de David* . . . . . 177
KEYNES, JOHN MAYNARD
*Dos recuerdos* . . . . . 38
KILRENNY, MARGARET
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra» (ilustraciones)* . . . . . 224
KIPLING, RUDYARD
*Relatos* . . . . . 184
KIŠ, DANILO
*Circo familiar* . . . . . 183
*Enciclopedia de los muertos* . . . . . 185
*Homo poeticus* . . . . . 99
*La buhardilla* . . . . . 234
*Laúd y cicatrices* . . . . . 192
*Lección de anatomía* . . . . . 76
*Salmo 44* . . . . . 212
*Una tumba para Boris Davidovich* . . . . . 177
KLEIST, HEINRICH VON
*Relatos completos* . . . . . 201



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 389 23/3/26 13:29

KLEMPERER, VICTOR
*Literatura universal y literatura europea* . . . . . 265
KLÍMA, IVAN
*Amor y basura* . . . . . 182
*El espíritu de Praga* . . . . . 63
KOCH, HANS-GERD
*Cuando Kafka vino hacia mí... (ed.)* . . . . . 56
KOLMAR, GERTRUD
*Mundos* . . . . . 31
KOROBENKO, OLGA
*El prisionero del Cáucaso y otros relatos (trad.)* . . . 200
*Recreaciones (trad.)* . . . . . 182
KOUMANDAREAS, MENIS
*El apuesto capitán* . . . . . 247
KOVACSICS, ADAN
*Acaece, sin embargo, lo verdadero* . . . . . 142
*Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río (trad.)* . . . . . 173, 313
*Cartas a Eva Haldimann (trad.)* . . . . . 74
*Diario de la galera (trad.)* . . . . . 23
*Dossier K. (trad.)* . . . . . 45
*El barón Wenckheim vuelve a casa (trad.)* . . . . . 248, 356
*El distrito de Sinistra (trad.)* . . . . . 158
*El espectador* . . . . . 117, 338
*El sueco (trad.)* . . . . . 232, 321
*Fiasco (trad.)* . . . . . 157, 293
*Genio artístico y locura (trad.)* . . . . . 12
*Guerra y guerra (trad.)* . . . . . 189, 358
*Guerra y lenguaje* . . . . . 48
*Ha llegado Isaías (trad.)* . . . . . 263, 358
*Kaddish por el hijo no nacido (trad.)* . . . . . 149, 293
*«La Antorcha» (trad., ed.)* . . . . . 66
*La bandera inglesa (trad.)* . . . . . 173
*La calma (trad.)* . . . . . 160
*La embriaguez de la metamorfosis (trad.)* . . . . . 156, 328
*La filosofía del vino (trad.)* . . . . . 270
*La sección (trad.)* . . . . . 259
*La última posada (trad.)* . . . . . 93
*La visita del arzobispo (trad.)* . . . . . 168
*Los pájaros de Verhovina (trad.)* . . . . . 234
*Melancolía de la resistencia (trad.)* . . . . . 151, 316
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
*Otra forma de felicidad (trad.)* . . . . . 150
*Relaciones misericordiosas (trad.)* . . . . . 246, 356
*Sin arte (trad.)* . . . . . 194



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 390 23/3/26 13:29

*Sobre el teatro de marionetas (pról., trad.)* . . . . . 287
*Tango satánico (trad.)* . . . . . 226, 315
*Tardía fama (trad.)* . . . . . 220
*Un asesinato que todos cometemos (trad.)* . . . . . 199
*Un relato policíaco (trad.)* . . . . . 178
*Yo, otro (trad.)* . . . . . 16, 294, 307
*Y Seiobo descendió a la Tierra (trad.)* . . . . . 214, 356

KRASZNAHORKAI, LÁSZLÓ
*Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río* . . . . . 173, 313
*El barón Wenckheim vuelve a casa* . . . . . 248, 356
*Guerra y guerra* . . . . . 189, 358
*Ha llegado Isaías* . . . . . 263, 358
*Melancolía de la resistencia* . . . . . 151, 316
*Relaciones misericordiosas* . . . . . 246, 356
*Tango satánico.* . . . . . 226, 315
*Y Seiobo descendió a la Tierra* . . . . . 214, 356

KRAUS, KARL
*«La Antorcha»* . . . . . 66

KRYNICKI, RYSZARD
*El rey de las hormigas (ed.).* . . . . . 106, 319

KUBATIÁN, GUEORGUI
*Armenia en prosa y en verso (pról.)* . . . . . 69

KUFFER, PAULA
*La venganza de David (trad.).* . . . . . 177

KÚPER, LYDIA
*Contra toda esperanza (trad.).* . . . . . 75

KURÁYEV, MIJAÍL
*Petia camino al reino de los cielos.* . . . . . 185
*Ronda nocturna* . . . . . 181

KUSTURICA, EMIR
*Forastero en el matrimonio* . . . . . 237

LABÉ, LOUISE
*Sonetos y elegías.* . . . . . 68

LAMPEDUSA, GIUSEPPE TOMASI DI
*Viaje por Europa* . . . . . 101

LANDA, M. DANIELA
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
*Veinticuatro horas en la vida de una mujer (trad.)* . . . . . 149, 327

LANE FOX, ROBIN
*Alejandro Magno* . . . . . 47

LANGE, HARTMUT
*Otra forma de felicidad* . . . . . 150

LANZA, GIOACCHINO
*Viaje por Europa (ed.)* . . . . . 101



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 391 23/3/26 13:29

LANZA TOMASI, GIOACCHINO
*Lampedusa y España* . . . . . 288
LARDNER, RING
*A algunos les gustan frías* . . . . . 148
LECH, IURY
*El último territorio (trad.)* . . . . . 39
*Mi Europa (trad.)*. . . . . 29
LÉGER, NATHALIE
*La exposición* . . . . . 278
LEIGH FERMOR, PATRICK
*Mal encuentro a la luz de la luna (epíl.)* . . . . . 85
*Mani*. . . . . 63
*Roumeli* . . . . . 68
LEMA QUINTANA, MAILA
*Core (trad.)* . . . . . 74, 308
*Melancolía (trad.)*. . . . . 84
*Tworki (trad.)*. . . . . 193
*Un brazo muerto del río (trad.)*. . . . . 249
LENGNING, WERNER
*El profeta mudo (epíl.)* . . . . . 204, 335
LEOPARDI, GIACOMO
*Recuerdos del primer amor* . . . . . 275
LESKY, ALBIN
*La tragedia griega* . . . . . 12
LESSING, DORIS
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra» (pról.)*. . . . . 224
LEYS, SIMON
*Breviario de saberes inútiles*. . . . . 95
*Con Stendhal* . . . . . 266, 310
*La felicidad de los pececillos*. . . . . 65, 321
*La muerte de Napoleón* . . . . . 276, 317
*Los náufragos del «Batavia»* . . . . . 266
*Sombras chinescas* . . . . . 114
LEYVICK, H.
*En las kátorgas del zar* . . . . . 144, 357
LIDA, MARÍA ROSA
*Amor y filología* . . . . . 97
LIDA, MIRANDA
*Amor y filología (ed., pról.)*. . . . . 97
LIEVEN, DOMINIC
*Rusia contra Napoleón* . . . . . 142
LINARES, PEPA
*Miguel Ángel Buonarroti, florentino (texto de 1550) (trad.)* . . . . . 260



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 392 23/3/26 13:29

LLEDÓ, EMILIO
*El cuerpo herido* . . . . . 21
LLERENA, M. CARMEN
*Cuadernos de un mamífero (trad.)* . . . . . 3, 291
LLINÀS, JOAN
*Dedos meñiques (trad.)* . . . . . 197, 303
LLORENTE, MARTA
*Entre naturaleza y arquitectura* . . . . . 130, 349
*La ciudad: huellas en el espacio habitado* . . . . . 91
LOBO, MANUEL
*La vida en minúscula (trad.)* . . . . . 170
*Novela de ajedrez (trad.)* . . . . . 150, 326
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
LONGINO
*De lo sublime* . . . . . 270
LONGO, ODDONE
*El universo de los griegos* . . . . . 54
LÓPEZ GUIX, JUAN GABRIEL
*La novena de Beethoven (trad.)* . . . . . 13
LÓPEZ MARTÍN, FRANCISCO
*Armonías y suaves cantos (trad.)* . . . . . 110
*Aspectos de Wagner (trad.)* . . . . . 78
*Debussy (trad.)* . . . . . 117
*Diálogos sobre música y teatro:*
*«Tristán e Isolda» (trad.)* . . . . . 104, 117
*El triunfo de la música (trad.)* . . . . . 70
*El universo musical de Bach (trad.)* . . . . . 140
*La música como pensamiento (trad.)* . . . . . 86
*La música despierta el tiempo (trad.)* . . . . . 129, 348
*Las fronteras del significado (trad.)* . . . . . 102
*Los comienzos del jazz (trad.)* . . . . . 131
*Música en 1853 (trad.)* . . . . . 111
*«The Paris Review» (trad.)* . . . . . 117
LÓPEZ MATEOS, ESPERANZA
*El tesoro de Sierra Madre (trad.)* . . . . . 189
LORAUX, NICOLE
*Las experiencias de Tiresias* . . . . . 24
*Los hijos de Atenea* . . . . . 100
LOSADA, BASILIO
*Nítido nulo (trad.)* . . . . . 200
LOSILLA, CARLOS
*Historia de las sensibilidades (trad.)* . . . . . 146
LOVECRAFT, H. P.
*El caso de Charles Dexter Ward* . . . . . 210, 312
*En las montañas de la locura* . . . . . 211, 313



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 393 23/3/26 13:29

LUCAS, JUAN
*Beethoven (trad.)* . . . . . 102, 124, 344
*El anillo de la verdad (trad.)* . . . . . 112
*El lenguaje de la música moderna (trad.)*. . . . . 119
*El «problema» Puccini (trad.)* . . . . . 137
LUCRECIO
*De rerum natura. De la naturaleza* . . . . . 76
LUDWIG, EMIL
*Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin* . . . . . 67
LUENGO, AGUSTINA
*1688. La primera revolución moderna (trad.)* . . . . 79
*Historia de un Estado clandestino (trad.)* . . . . . 66, 303
*Mani (trad.)*. . . . . 63
*Por el ojo de una aguja (trad.)* . . . . . 96
*Sinfonía napoleónica (trad.)* . . . . . 213
LUNZER, HEINZ
*Ser amigo mío es funesto (epíl.)* . . . . . 87, 334
LUQUE, ANDRÉS
*Lampedusa y España (ed., epíl.)* . . . . . 288
LUQUE, AURORA
*Aquel vivir del mar* . . . . . 89
*Las sirenas de abajo* . . . . . 130
*Poemas y testimonios (trad.)* . . . . . 27
*Sonetos y elegías (trad., ed., pról., notas)*. . . . . 68
MACCHIA, GIOVANNI
*Escritos sobre arte, literatura y música (pról.)* . . . . 127
MACDONALD, HUGH
*Música en 1853* . . . . . 111
MACONIE, ROBIN
*La música como concepto* . . . . . 46
MADINABEITIA, MAITE
*Las pasiones según Rafael Argullol (ed.)*. . . . . 116
MAGEE, BRYAN
*Aspectos de Wagner*. . . . . 78
MAGRIS, CLAUDIO
*Las confesiones de un italiano (pról.)* . . . . . 187
MAHLER, ALMA
*Recuerdos de Gustav Mahler* . . . . . 40
MAKANIN, VLADIMIR
*Asán*. . . . . 214
*El prisionero del Cáucaso y otros relatos* . . . . . 200
MALKIEL, YAKOV
*Amor y filología* . . . . . 97
MALPARTIDA, JUAN
*El mundo como ensayo* . . . . . 145



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 394 23/3/26 13:29

MANDELSTAM, NADIEZHDA
*Contra toda esperanza* . . . . . 75
MANDELSTAM, ÓSIP
*Armenia en prosa y en verso* . . . . . 69
*Coloquio sobre Dante* . . . . . 257
MANGUEL, ALBERTO
*Correr tras el propio sombrero (ed., pról.)* . . . . . 34
*Relatos (ed., pról.)* . . . . . 184
MARFÀ, J.
*Circe y el pavo real (trad.)* . . . . . 56
MARFANY, MARTA
*Cartas a Camondo (trad.)* . . . . . 130, 349
MARÍAS, JAVIER
*Mitologías (trad.)* . . . . . 202, 307
MARÍN GELABERT, MIQUEL ÀNGEL
*España contemporánea (1814-1953) (ed.)* . . . . . 72
*La crisis del siglo XX (1919-1945) (ed.)* . . . . . 79
MARÍN, MIGUEL ÁNGEL
*El «Réquiem» de Mozart* . . . . . 133
MARTÍ DOMKEN, LUCAS
*Noche de fuego (trad.)* . . . . . 235, 324
MARTÍNEZ, CARIDAD
*A mí, señoras mías, me parece (trad.)* . . . . . 94
*Cartas cruzadas (1858-1887) (trad.)* . . . . . 140
*El fondo de la botella (trad.)* . . . . . 359
*El perro canelo (trad.)* . . . . . 206, 296, 307
*La diplomacia del ingenio (trad.)* . . . . . 66
*La noche de la encrucijada (trad.)* . . . . . 222
*Las abejas y las arañas (trad.)* . . . . . 54
*Los postigos verdes (trad.)* . . . . . 360
*Maigret duda (trad.)* . . . . . 359
*Maigret en el Picratt's (trad.)* . . . . . 227, 316
*Maigret en los dominios del córoner (trad.)* . . . . . 209, 311
MARTÍNEZ, CATALINA
*Relatos (trad.)* . . . . . 184
MARTÍNEZ-LAGE, MIGUEL
*Vida de Samuel Johnson (trad.)* . . . . . 42
MARTÍN GAITE, CARMEN
*El misterio de la carretera de Sintra (trad.)* . . . . . 4, 241, 291
*Querido Miguel (trad.)* . . . . . 160, 336
*Senectud (trad.)* . . . . . 149, 290
MARTÍN LLORET, J.
*De cine (trad.)* . . . . . 40
*El desencantado (trad.)* . . . . . 164
*El hombre que sabía demasiado (trad.)* . . . . . 179



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 395 23/3/26 13:29

*El joven audaz sobre el trapecio volante (trad.)* . . . 166
*Las aventuras de Wesley Jackson (trad.)* . . . . . 175
*Me llamo Aram (trad.)* . . . . . 171
*¿Por qué corre Sammy? (trad.)* . . . . . 186
*Una cadena de rosas (trad.)*. . . . . 159

MARTÍN SÁNCHEZ, PABLO
*Coníferas (trad.)* . . . . . 239, 338
*Diario de un viejo cabezota* . . . . . 239, 336
*El anarquista que se llamaba como yo* . . . . . 206, 307
*El cielo según Google (trad.)* . . . . . 229, 318
*Fricciones* . . . . . 248, 358
*Que no te quiten la corona (trad.)* . . . . . 241
*Seremos Atlántida (trad.)*. . . . . 244, 344
*Tuyo es el mañana*. . . . . 221, 337

MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO
*Desde mi celda* . . . . . 112
*El ciego en la ventana*. . . . . 86
*En el jardín del poema* . . . . . 138
*La calle Fontanills*. . . . . 196
*La inocencia lesionada* . . . . . 272
*La memoria sin tregua* . . . . . 15
*La negación de la luz* . . . . . 100
*La noche de la conspiración de la pólvora*. . . . . 174
*La plenitud del vacío* . . . . . 122
*La puerta del inglés* . . . . . 148
*Paraísos a ciegas*. . . . . 73
*Poesía reunida*. . . . . 5
*Sònia* . . . . . 50
*Voces contemporáneas*. . . . . 25

MASTRANGELO, STELLA
*Cosa de risa (trad.)* . . . . . 184
*El universo de los griegos (trad.)* . . . . . 54
*Herejes (trad.)* . . . . . 44
*La creación de lo sagrado (trad.)* . . . . . 55
*Un día en el atardecer del mundo (trad.)*. . . . . 225

MATSUURA, JUNICHI
*La tumba de las luciérnagas.*
*Las algas americanas (trad.)* . . . . . 178

MATVEJEVIĆ, PREDRAG
*Nuestro pan de cada día*. . . . . 80, 310

MAUBERT, FRANCK
*El hombre que camina* . . . . . 277
*El olor a sangre humana*
*no se me quita de los ojos* . . . . . 267
*La última modelo* . . . . . 271



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 396 23/3/26 13:29

MAYR, OTTO
*Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea*. . . . . 72
MAZARINO, CARDENAL
*Breviario de los políticos* . . . . . 260
MAZUREL, HERVÉ
*Historia de las sensibilidades* . . . . . 146
MCGUINNESS, BRIAN
*Los Wittgenstein, una familia en cartas (ed.)* . . . . 139
MEDVEDKOVA, OLGA
*La educación soviética*. . . . . 252, 357
MELCHIOR DE VOGÜÉ, EUGÈNE
*Dos viajes al monte Athos*. . . . . 41
MÉNDEZ, JUAN ANTONIO
*Detrás de la puerta (trad.)* . . . . . 231, 336
*El jardín de los Finzi-Contini. La novela de Ferrara III (trad.)* . . . . . 226, 314
*Intramuros. La novela de Ferrara I (trad.)* . . . . . 213, 315
*Las gafas de oro. La novela de Ferrara II (trad.)* . . . 216, 314
*Recuerdos del primer amor (trad.)* . . . . . 275
*Viaje por Europa (trad.)* . . . . . 101
MERCADER, LAURA
*Escritos y documentos (ed.)*. . . . . 14
MESA, SARA
*Fricciones (exordio)*. . . . . 248, 358
METTINI, RUBÉN
*La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica (trad.)* . . . . . 4
MICHELS, VOLKER
*Correspondencia (Hesse - Zweig) (ed.)*. . . . . 56, 332
MICHNIK, ADAM
*En busca del significado perdido* . . . . . 82
MICÓ, JOSÉ MARÍA
*Clásicos vividos* . . . . . 77
*Comedia (pról., comentarios y trad.)* . . . . . 107
*De Dante a Borges*. . . . . 131
*Jerusalén liberada (ed., notas y trad.)*. . . . . 138
*Para entender a Góngora* . . . . . 91
*Primeras voluntades*. . . . . 113
*Remedios para la vida (sel., pról., trad.)* . . . . . 282, 347
MIGUEL, OLIVIA DE
*Autobiografía (trad.)* . . . . . 20
*Pangolines, unicornios y otros poemas (trad.)* . . . . 30
MIJE, JAVIER
*El camino de la oruga* . . . . . 159



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 397 23/3/26 13:29

*El fabuloso mundo de nada* . . . . . 195
*La larga noche* . . . . . 211
MILÁN, JUAN LUIS
*La música como discurso sonoro (trad.)* . . . . . 41
*Milagrería y escalas disonantes (trad.)* . . . . . 288
*Sobre la música (trad.)* . . . . . 96
MILLU, LIANA
*El humo de Birkenau* . . . . . 33
MIŁOSZ, CZESŁAW
*Catarsis (pról.)* . . . . . 59, 310
*Mi siglo (pról.)* . . . . . 58
*Tiempo y música (pról.)* . . . . . 79
MINGUET, VICENT
*Armonías y suaves cantos (trad.)* . . . . . 110
*Debussy (trad.)* . . . . . 117
*Diálogos sobre música y teatro: «Tristán e Isolda» (trad.)* . . . . . 104, 117
*El universo musical de Bach (trad.)* . . . . . 140
*La música despierta el tiempo (trad.)* . . . . . 129, 348
*Los comienzos del jazz (trad.)* . . . . . 131
*Música en 1853 (trad.)* . . . . . 111
MIOČINOVIČ, MIRJANA
*La buhardilla* . . . . . 234
*Laúd y cicatrices (ed.)* . . . . . 192
MIRACLE, J.
*Caspar Hauser (trad.)* . . . . . 154
MIRALLES, J.
*La música de los números primos (trad.)* . . . . . 42
MIRAVITLLES, F.
*El árbol (trad.)* . . . . . 161
*Juego de azar (trad.)* . . . . . 148, 292
*La vida difícil (trad.)* . . . . . 155, 336
*La vida para principiantes (trad.)* . . . . . 268, 309
MITCHELL, DONALD
*El lenguaje de la música moderna* . . . . . 119
MITTERAND, HENRI
*Cartas cruzadas (1858-1887) (pról., ed., notas)* . . . . 140
MOLHO, BLANCA & MAURICE
*Poetas ingleses metafísicos del siglo XVII* . . . . . 8
MOLINA, VICTOR
*Sobre el teatro de marionetas (epíl.)* . . . . . 287
MOLINER, EMPAR
*Busco señor para amistad y lo que surja* . . . . . 169
*No hay terceras personas* . . . . . 193, 301
*Te quiero si he bebido* . . . . . 164



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 398 23/3/26 13:29

MOLINES, NÚRIA
*De un mundo a otro mundo (trad., ed., notas)* . . . . . 136
MOLTKE, HELMUTH JAMES VON
*Informe de Alemania en el año 1943* . . . . . 55
MONCREIFFE, IAIN
*Mal encuentro a la luz de la luna (pról., epíl.)* . . . . 85
MONEGAL, ANTONIO
*Como el aire que respiramos* . . . . . 122, 343
*El silencio de la guerra* . . . . . 134, 351
*La sombra del padre* . . . . . 146
MONEO, RAFAEL
*La vida de los edificios* . . . . . 102
*Miradas sobre la ciudad (pról.)* . . . . . 118
*Sobre Ronchamp* . . . . . 282
MONREAL, JOSÉ RAMÓN
*Amor, ira y locura (trad.)* . . . . . 203
*Amor y vejez (trad.)* . . . . . 261
*Baudelaire, el irreductible (trad.)* . . . . . 123
*Breviario de saberes inútiles (trad.)* . . . . . 95
*Cantos barrocos (ed., trad.)* . . . . . 144
*Cartas a su hijo (trad.)* . . . . . 36, 304
*Cartas de Rusia (trad.)* . . . . . 109
*Cartas escogidas (trad.)* . . . . . 126
*Charles Maurras (trad.)* . . . . . 60
*Con Stendhal (trad.)* . . . . . 266, 310
*Contad, hombres, vuestra historia (trad.)* . . . . . 93, 320
*Creer y destruir (trad.)* . . . . . 99
*Cuando Europa hablaba francés (trad.)* . . . . . 90
*De Buonaparte y de los Borbones (trad.)* . . . . . 265
*Diderot (trad.)* . . . . . 67
*El Conquistador del Mundo (trad.)* . . . . . 90
*El gato (trad.)* . . . . . 204, 295, 306
*El miedo (trad.)* . . . . . 189
*Eloísa y Abelardo (trad.)* . . . . . 68
*El pacto con la serpiente (trad.)* . . . . . 104
*El paraguas de Simon Leys (trad.)* . . . . . 143
*El uso de las ruinas (trad.)* . . . . . 97
*Escritos sobre arte, literatura y música (ed., trad., notas)* . . . . . 127
*España contemporánea (1814-1953) (trad.)* . . . . . 72
*Inferno (trad.)* . . . . . 15
*Kafka (trad.)* . . . . . 72
*La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa (trad.)* . . . . . 110



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 399 23/3/26 13:29

*La felicidad de los pececillos (trad.)* . . . . . 65, 321
*La muerte de Napoleón (trad.)* . . . . . 276, 317
*La reina Blanca de Castilla (trad.)* . . . . . 80
*La República de las Letras (trad.)* . . . . . 81
*La tragedia de un personaje (trad.)* . . . . . 153
*Las barreras de arena (trad.)* . . . . . 139
*Las confesiones de un italiano (trad.)* . . . . . 187
*Las hermanas Lacroix (trad.)* . . . . . 208, 311
*Los náufragos del «Batavia» (trad.)* . . . . . 266
*Los pensamientos del té (trad.)* . . . . . 276
*Los Virreyes (trad.)* . . . . . 185
*Manuscrito encontrado en Zaragoza (trad.)* . . . . . 192
*Maupassant y «el otro» (trad.)* . . . . . 106, 318
*Memorias de ultratumba (trad.)* . . . . . 28, 290
*«Mundus muliebris» (trad.)* . . . . . 132
*París - Nueva York - París (trad.)* . . . . . 62
*Perdido en el paraíso (trad.)* . . . . . 114
*Pietr, el Letón (trad.)* . . . . . 205, 296, 306
*Retratos de mujeres (selección, trad.)* . . . . . 95
*Sombras chinescas (trad.)* . . . . . 114
*Tres mujeres fuertes (trad.)* . . . . . 193
*Uno, ninguno y cien mil (trad.)* . . . . . 162, 294

MONREAL Y TEJADA, LUIS
*Iconografía del Cristianismo* . . . . . 10

MONSAINGEON, BRUNO
*Glenn Gould (montaje, pról.)* . . . . . 97
*«Mademoiselle»* . . . . . 108

MONS, ISABELLE
*Lou Andreas-Salomé* . . . . . 108

MONTAIGNE, MICHEL DE
*Diario del viaje a Italia* . . . . . 116
*Los ensayos* . . . . . 46

MONTALE, EUGENIO
*Cantos barrocos (pról.)* . . . . . 144

MONTEAGUDO, DAVID
*Brañaganda* . . . . . 200, 304
*El edificio* . . . . . 204
*Fin* . . . . . 191, 300
*Marcos Montes* . . . . . 196, 300

MONTIEL FIGUEIRAS, MAURICIO
*La penumbra inconveniente* . . . . . 151

MONTOLIU, CÉSAR
*Tierras de sangre (trad.)* . . . . . 156

MONZÓ, QUIM
*Catorce ciudades contando Brooklyn* . . . . . 23



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 400 23/3/26 13:29

*El tema del tema* . . . . . 17
*Esplendor y gloria de la Internacional Papanatas* . . . 59, 301
*Tres Navidades* . . . . . 160

MOORE, JEFFREY
*Una cadena de rosas* . . . . . 159

MOORE, MARIANNE
*Pangolines, unicornios y otros poemas* . . . . . 30

MORA, ANNA
*«Querido Maestro» (ed. y trad.)* . . . . . 137

MORADELL, HELENA-DIANA
*Diario (trad.)* . . . . . 18
*El becerro de oro (trad.)* . . . . . 154
*Las doce sillas (trad.)* . . . . . 5
*Un paso en falso (trad.)* . . . . . 159

MORENO CLAROS, LUIS FERNANDO
*Arthur Schopenhauer* . . . . . 138
*Conversaciones con Arthur Schopenhauer (introd., selección, notas, trad.)* . . . . . 92
*Correspondencia escogida (trad.)* . . . . . 122
*El arte de tener razón (pról., notas, trad.)* . . . . . 282
*En la colonia penitenciaria (trad., epíl.)* . . . . . 278, 321
*¿Éste es Kafka? (trad.)* . . . . . 119, 340
*«La condena» y «El fogonero» (trad., epíl.)* . . . . . 276
*«Nada es más asombroso que el hombre» (trad.)* . . . 133
*«Tú eres la tarea» (trad.)* . . . . . 132
*Un médico rural (trad., epíl.)* . . . . . 286

MORENO, JOSÉ
*Aguamala (trad.)* . . . . . 243, 344
*Excéntricos (trad.)* . . . . . 142, 355

MÓRICZ, ZSIGMOND
*Sé bueno hasta la muerte* . . . . . 220

MORI, OGAI
*El ganso salvaje* . . . . . 191

MORO, TOMÁS
*Últimas cartas (1532-1535)* . . . . . 61

MORTIER, ERWIN
*Cuando los dioses duermen* . . . . . 203, 308

MOSCONA, MYRIAM
*León de Lidia* . . . . . 134
*Tela de sevoya* . . . . . 83

MOSEBACH, MARTIN
*El príncipe de la niebla* . . . . . 202
*Los demonios (pról.)* . . . . . 190

MOSS, STANLEY W.
*Mal encuentro a la luz de la luna* . . . . . 85



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 401 23/3/26 13:29

MOULINES CASTELLVÍ, ULISES
*De las checas de Barcelona a la Alemania nazi (epíl.)* . . . . . 53
MROŻEK, SŁAWOMIR
*Baltasar* . . . . . 82
*Dos cartas* . . . . . 158
*El árbol* . . . . . 161
*El elefante* . . . . . 195
*El pequeño verano* . . . . . 163
*Huida hacia el sur* . . . . . 186
*Juego de azar* . . . . . 148, 292
*La mosca* . . . . . 172
*La vida difícil* . . . . . 155, 336
*La vida para principiantes* . . . . . 268, 309
*Magacín radiofónico* . . . . . 233
MÜLLER, WILHELM
*Viaje de invierno* . . . . . 19
MUÑOZ, JOSÉ MARÍA
*Asán (trad.)* . . . . . 214
MUSSARRA, JOAN JOSEP
*Dictadores (trad.)* . . . . . 131, 351
*La gran hambruna en la China de Mao (trad.)* . . . . 98, 353
*La Revolución Cultural (trad.)* . . . . . 141, 355
*La tragedia de la liberación (trad.)* . . . . . 111, 355
NAJMÍAS, DANIEL
*El fiasco del señor Brecher (trad.)* . . . . . 184
*La cicatriz de Ulises (trad.)* . . . . . 144
NAVARRO, JUSTO
*Viaje de invierno (pról.)* . . . . . 19
NDIAYE, MARIE
*Tres mujeres fuertes* . . . . . 193
NEGRONI, MARÍA
*Elegía Joseph Cornell* . . . . . 288
*La idea natural* . . . . . 285
NERVAL, GÉRARD DE
*Sylvie* . . . . . 155
NEUMAN, ANDRÉS
*Década* . . . . . 53, 295
*El equilibrista* . . . . . 32
*Mística abajo* . . . . . 50
*Viaje de invierno (trad.)* . . . . . 19
NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO
*Oculta filosofía* . . . . . 256
NIEVO, IPPOLITO
*Las confesiones de un italiano* . . . . . 187



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 402 23/3/26 13:29

NIJINSKY, VASLAV
*Diario* . . . . . 18
NORA, PIERRE
*Cartas de Rusia (ed.)* . . . . . 109
NORBU, JAMYANG
*Los años perdidos de Sherlock Holmes* . . . . . 156, 291
NOSAKA, AKIYUKI
*La tumba de las luciérnagas. Las algas americanas* . . 6, 178
OCAMPO, ESTELA
*Cartas escogidas (ed., pról., notas)* . . . . . 126
*Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir (ed.)* . . . . 139
OCHOA DE ERIBE, MARIAN
*Fontana di Trevi (trad.)* . . . . . 247, 352
*Vidas provisionales (trad.)* . . . . . 243
OLALLA, PEDRO
*De senectute politica* . . . . . 105, 318
*El apuesto capitán (trad.)* . . . . . 247
*Grecia en el aire* . . . . . 89, 323
*Historia menor de Grecia* . . . . . 73, 310
*Lirio y serpiente (trad.)* . . . . . 208, 311
*Palabras del Egeo* . . . . . 123, 348
OLESHA, YURI
*Envidia* . . . . . 188
OLLÉ, MANEL
*Islas de plata, imperios de seda* . . . . . 126
*La empresa de China* . . . . . 16
OLLO RAZQUIN, CARLOS
*Artistas sin obra (trad.)* . . . . . 83
*La exposición (trad.)* . . . . . 278
*París-Brest (trad.)* . . . . . 198, 302
ORBÁN, ESZTER
*Exposición de primavera (trad.)* . . . . . 207, 309
ORDINE, NUCCIO
*Clásicos para la vida* . . . . . 101, 299, 316
*George Steiner, el huésped incómodo* . . . . . 283, 349
*La utilidad de lo inútil* . . . . . 298, 315
*Los hombres no son islas* . . . . . 125, 345
*Tres coronas para un rey* . . . . . 124, 345
ORDUÑA, JAVIER
*La tela de araña (trad.)* . . . . . 152, 333
ORLEV, ITAMAR
*Bandido* . . . . . 236, 324
ORS, EUGENIO D'
*Cézanne* . . . . . 3
*Pablo Picasso* . . . . . 12



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 403 23/3/26 13:29

ORTIGÃO, RAMALHO
*El misterio de la carretera de Sintra* . . . . . 4, 241
ORZESZEK, A.
*El mundo de ayer (trad.)* . . . . . 12, 295, 300
*Los ojos del hermano eterno (trad.)* . . . . . 154, 327
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
OST, HANS
*Rubens y Monteverdi en Mantua* . . . . . 109
OWEN, WILFRED
*Poemas de guerra* . . . . . 69
OYEYEMI, HELEN
*Boy, Snow, Bird* . . . . . 220, 353
*El señor Fox* . . . . . 207, 311
*Lo que no es tuyo no es tuyo* . . . . . 236, 324
*Pan de jengibre* . . . . . 251, 355
PALACIO TAUSTE, JAVIER
*El instrumento musical (trad.)* . . . . . 103
PANCHERI, ALESSANDRO
*Epistolario (pról., notas)* . . . . . 132
PANTOJA, ALEJANDRO
*La biblioteca de los siete mares (trad.)* . . . . . 147
PARDO, JESÚS
*El salón rojo (trad.)* . . . . . 202
*La Cripta de los Capuchinos (trad.)* . . . . . 153, 313
*Nueva enciclopedia (trad.)* . . . . . 59
PAREI, INKA
*El principio de la oscuridad* . . . . . 179
*La central de frío* . . . . . 225
*La luchadora de sombras* . . . . . 155
PARIS, GASTON
*La historia de Tristán e Isolda (pról.)* . . . . . 198, 302
PASCUAL, ANA SOFÍA
*Niels Lyhne (trad.)* . . . . . 157
PASTI, UMBERTO
*Arabesco* . . . . . 252, 357
*Perdido en el paraíso* . . . . . 114
PASTOR, CLARA
*Los buenos vecinos* . . . . . 239
*Voces al amanecer y otros relatos* . . . . . 245, 347
PAYÁS, DOLORES
*Drink Time!* . . . . . 269, 311
*El señor Norris cambia de tren (trad.)* . . . . . 217, 339
*Mal encuentro a la luz de la luna (trad.)* . . . . . 85
*Roumeli (trad.)* . . . . . 68



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 404 23/3/26 13:29

PECHMANN, ALEXANDER
*La biblioteca de los siete mares* . . . . . 147
PEDRAZA, PILAR
*Sueño de Polífilo (trad., ed.)* . . . . . 6, 292
PENNAC, DANIEL
*El affaire Arnolfini (pról.)* . . . . . 283, 347
PENTIMALI, ATTILIO
*Viaje literario por América Latina (trad.)*. . . . . 7
PERA, CRISTÓBAL
*El cuerpo herido*. . . . . 21
PÉREZ, MARÍA DOLORES
*Gottland (trad.)*. . . . . 70, 304
PERNOUD, RÉGINE
*Eloísa y Abelardo* . . . . . 68
*La reina Blanca de Castilla* . . . . . 80
*Leonor de Aquitania* . . . . . 57
PERRIN, R.
*Historia de la muerte en Occidente (trad.)*. . . . . 8
PESCHINA, HELMUT
*La filial del infierno en la Tierra (ed.)* . . . . . 26, 295, 331
*Primavera de café (ed.)* . . . . . 61, 335
PESSARRODONA, MARTA
*Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea (trad.)*. . . . . 72
*Mansiones verdes (trad.)* . . . . . 176
PESSOA, FERNANDO
*Crítica: ensayos, artículos y entrevistas* . . . . . 19
*El mendigo y otros cuentos* . . . . . 232, 320
*El regreso de los dioses* . . . . . 37
*Escritos sobre genio y locura* . . . . . 80
*La educación del estoico*. . . . . 32
*La hora del diablo*. . . . . 254
*Libro del desasosiego* . . . . . 17, 294
*Quaresma, descifrador*. . . . . 211
PETIT, NÚRIA
*Cartas a Sophie Volland (trad.)*. . . . . 62
*Cartas cruzadas (1858-1887) (trad.)*. . . . . 140
*Chéri (trad.)* . . . . . 228, 318
*El arriero de «La Providence» (trad.)* . . . . . 214, 313
*El círculo de los Mahé (trad.)*. . . . . 212, 312
*El hombre que camina (trad.)* . . . . . 277
*El muerto de Maigret (trad.)* . . . . . 221, 316
*El quepis (trad.)* . . . . . 240, 339
*La gata (trad.)* . . . . . 250, 354



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 405 23/3/26 13:29

*La muerte de Belle (trad.)* . . . . . 359
*La nieve estaba sucia (trad.)* . . . . . 211, 312
*Liberty Bar (trad.)* . . . . . 231
*Maigret tiende una trampa (trad.)* . . . . . 219, 316
*Maigret tiene miedo (trad.)*. . . . . 360
*Maigret y la vieja dama (trad.)* . . . . . 360
*Pedigrí (trad.)*. . . . . 215, 313
*Sido (trad.)* . . . . . 253
*Tres habitaciones en Manhattan (trad.)* . . . . . 359

PETRARCA, FRANCESCO
*Epistolario*. . . . . 132
*Remedios para la vida* . . . . . 282, 347

PFEIFFER, MICHAEL
*El destino de la literatura* . . . . . 3

PFEIJFFER, ILJA LEONARD
*Grand Hotel Europa* . . . . . 241, 341
*Monterosso mon amour* . . . . . 250, 354

PIASECKI, SERGIUSZ
*El enamorado de la Osa Mayor* . . . . . 175

PICCOLO, LUCIO
*Cantos barrocos* . . . . . 144

PILCH, JERZY
*Casa del Ángel Fuerte*. . . . . 162
*Otros placeres* . . . . . 171

PINCUS, STEVE
*1688* . . . . . 79

PINO MORENO, MARTA
*Cartas a Lou (trad.)*. . . . . 53

PIRANDELLO, LUIGI
*La tragedia de un personaje* . . . . . 153
*Uno, ninguno y cien mil* . . . . . 162, 294

PIŠTELEK, TIHOMIR
*A las que amamos (trad.)* . . . . . 168
*Café Titanic (trad.)* . . . . . 187
*El Kapo (trad.)* . . . . . 163
*El libro de Blam (trad.)*. . . . . 176
*El uso del hombre (trad.)*. . . . . 207
*Homo poeticus (trad.)* . . . . . 99
*La buhardilla (trad.)* . . . . . 234
*Laúd y cicatrices (trad.)*. . . . . 192
*Lealtades y traiciones (trad.)* . . . . . 233
*Lección de anatomía (trad.)* . . . . . 76
*Nuestro pan de cada día (trad.)*. . . . . 80, 310
*Salmo 44 (trad.)* . . . . . 212
*Sin un grito (trad.)* . . . . . 184



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 406 23/3/26 13:29

PIZARRO, JERÓNIMO
*Escritos sobre genio y locura (ed., introd., trad.)* . . . 80
PLUTARCO
*Vidas de Alejandro y César* . . . . . 272
POCHTAR, RICARDO
*Estética y arte futuristas (trad.)*. . . . . 27
POLGAR, ALFRED
*La vida en minúscula* . . . . . 170
POLO LANZA TOMASI, NICOLETTA
*Lampedusa y España (ed.)* . . . . . 288
PONS, JORDI
*Arnold Schönberg. Ética, estética, religión* . . . . . 37
*El camino hacia la forma. Goethe, Webern, Balthasar* 88
PORTA, A. G.
*Braudel por Braudel*. . . . . 5
*Concierto del No Mundo* . . . . . 173
*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce* . . . . . 174, 293
*El invierno en Millburn*. . . . . 251
*El peso del aire* . . . . . 150
*Geografía del tiempo* . . . . . 185
*Hormigas salvajes y suicidas* . . . . . 226, 315
*Las dimensiones finitas* . . . . . 216
*Me llamo Vila-Matas, como todo el mundo*. . . . . 279, 323
*Otra vida en la maleta* . . . . . 205
*PatchWord*. . . . . 235, 324
*Persecución y asesinato del rey de los ratones representada por el coro de las cloacas bajo la dirección de un escritor fracasado* . . . . . 282
*Singapur*. . . . . 158
PORTA, LOURDES
*El ganso salvaje (trad.)* . . . . . 191
*La tumba de las luciérnagas. Las algas americanas (trad.)*. . . . . 178
PÒRTULAS, J.
*Las experiencias de Tiresias (trad.)*. . . . . 24
*La tragedia griega (pról.)* . . . . . 12
POSTEL, JEAN-PHILIPPE
*El affaire Arnolfini* . . . . . 283, 347
POTOCKI, JAN
*Manuscrito encontrado en Zaragoza* . . . . . 192
POUS, M.
*Una cama de nieve (trad.)* . . . . . 172
PRADA SAMPER, JOSÉ MANUEL DE
*En el país de los dioses (trad., ed.)* . . . . . 15



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 407 23/3/26 13:29

PRAZ, MARIO
*El pacto con la serpiente* . . . . . 104
*La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica* . . . . . 4
PRESSBURGER, CHAVA
*Diario de Praga (1941-1942) (ed.)* . . . . . 37
PRIETO, EDUARDO
*Los lugares de Petrarca* . . . . . 147
PRIETO NADAL, ANA
*El huevo de la serpiente (trad.)* . . . . . 33
*La matriz y la sombra* . . . . . 153
PRODI, PAOLO
*Séptimo: no robarás* . . . . . 135
PRON, PATRICIO
*«Obligación impuesta» y «Wondrak» (pról.)* . . . . . 285, 351
PROUST, MARCEL
*Cartas escogidas* . . . . . 126
PUGLIESE, NICOLA
*Aguamala* . . . . . 243, 344
PUIG, ARMAND
*Pasión de las santas Perpetua y Felicidad (pról.)* . . . 271
PUIG I SOLER, TIANA
*Biografías (trad.)* . . . . . 121
PUJOL, CARLOS
*Los vecinos de enfrente (trad.)* . . . . . 207, 308
PUSHKIN, ALEXANDR
*El prisionero del Cáucaso* . . . . . 269
QUEIRÓS, EÇA DE
*Cartas de Inglaterra* . . . . . 35
*Desde París* . . . . . 63
*Ecos de París* . . . . . 23
*El conde de Abranhos* . . . . . 205
*El mandarín* . . . . . 180
*El misterio de la carretera de Sintra* . . . . . 4, 291
*La capital* . . . . . 186
*La ciudad y las sierras* . . . . . 237, 325
*La reliquia* . . . . . 9, 165
*Las rosas* . . . . . 264
QUINTANA, ÀNGEL
*Después del cine* . . . . . 71
*Fábulas de lo visible* . . . . . 17
QUIRINY, BERNARD
*Cuentos carnívoros* . . . . . 194
RABASCO, ESTER
*El rey de Varsovia (trad.)* . . . . . 245, 348



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 408 23/3/26 13:29

RABELAIS, FRANÇOIS
*Gargantúa y Pantagruel* . . . . . 201
RACKHAM, ARTHUR
*Libro de maravillas (ilustr.)*. . . . . 201, 304
RANDALL, LISA
*El descubrimiento del Higgs* . . . . . 267
*La materia oscura y los dinosaurios* . . . . . 95
*Llamando a las puertas del cielo* . . . . . 82
*Universos ocultos* . . . . . 70, 305
RAVENTÓS, JORDI
*El sueño de Escipión (trad., pról.)* . . . . . 256
REBÓN, MARTA
*Confesión (trad.)* . . . . . 260
*Envidia (trad.)* . . . . . 188
*Gente, años, vida (trad.)* . . . . . 84
REGUERA, ISIDORO
*Los Wittgenstein, una familia en cartas (trad.)*. . . . 139
REIS CABRAL, AFONSO
*Gi* . . . . . 247, 353
*Mi hermano* . . . . . 239, 337
REQUENA, MIGUEL
*Poesía goliárdica (trad.)*. . . . . 19
REVE, GERARD
*Las noches*. . . . . 197
RICO, FRANCISCO
*Amor y filología (pról.)* . . . . . 97
*Tiempos del «Quijote»* . . . . . 76
*Una larga lealtad* . . . . . 122
RIERA, FÈLIX
*Las pasiones según Rafael Argullol* . . . . . 116
RIETRA, MADELEINE
*Ser amigo mío es funesto (ed.)* . . . . . 87, 334
RILEY-SMITH, JONATHAN
*¿Qué fueron las cruzadas?* . . . . . 72
RIQUER, ALEJANDRA DE
*Breviario de campaña electoral (trad.)* . . . . . 254
*Breviario de los políticos (trad.)* . . . . . 260
*Pasión de las santas Perpetua y Felicidad (trad.)*. . . 271
RIQUER, BORJA DE
*Reportajes de la Historia* . . . . . 64
RIQUER, ISABEL DE
*Leonor de Aquitania (trad.)* . . . . . 57
RIQUER, MARTÍN DE
*Cervantes en Barcelona* . . . . . 257
*Chanson de Roland (trad., ed.)*. . . . . 20



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 409 23/3/26 13:29

*Lectura de la «Chanson de Roland» (trad., ed.)* . . . 62
*Li contes del graal (trad., ed.)* . . . . . 18
*Para leer a Cervantes* . . . . . 19, 294
*Poesías (trad., ed.)* . . . . . 24
*Reportajes de la Historia* . . . . . 64
*Tirant lo Blanch, novela de historia y de ficción* . . . 82
*Vidas y amores de los trovadores y sus damas*. . . . . 165

RITSOS, YANNIS
*Agamenón*. . . . . 103
*Áyax*. . . . . 54
*Crisótemis*. . . . . 68
*Fedra* . . . . . 43
*Helena*. . . . . 121
*Ismene*. . . . . 75
*La casa muerta* . . . . . 56
*Orestes* . . . . . 91
*Perséfone* . . . . . 142
*Sonata del claro de luna*. . . . . 48
*Sueño de un mediodía de verano* . . . . . 283

RIUS GATELL, ROSA
*El día y la noche (trad.)*. . . . . 11
*El gran asombro (trad.)*. . . . . 64
*El nacimiento de Eva (trad.)* . . . . . 53
*Tiempo y música (trad.)* . . . . . 79

RIUS, ROSA
*Un recuerdo al futuro (trad.)* . . . . . 108

RIU, X.
*De Homero a los Magos (trad.)*. . . . . 14
*Pintura metafísica (trad.)*. . . . . 4

RIVAS, JUAN MARTÍNEZ DE LAS
*Fuga lenta* . . . . . 190

RIVERO, DOMINGO
*Yo, a mi cuerpo* . . . . . 259

ROBERTO, FEDERICO DE
*Los Virreyes* . . . . . 185

RODRÍGUEZ, MIGUEL
*Goya (trad.)*. . . . . 113

ROLLAND, ROMAIN
*De un mundo a otro mundo*. . . . . 136
*Vida de Tolstói* . . . . . 65

ROMERO, M.ª ESPERANZA
*Agnes (trad.)* . . . . . 148
*En jardines ajenos (trad.)*. . . . . 175
*La luchadora de sombras (trad.)* . . . . . 155



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 410 23/3/26 13:29

*Lluvia de hielo (trad.)* . . . . . 153
*Paisaje aproximado (trad.)* . . . . . 161
ROMEU LABAYEN, JUDIT
*Amor y basura (trad.)*. . . . . 182
ROSEN, CHARLES
*Las fronteras del significado*. . . . . 102
*Schoenberg* . . . . . 86
ROSENDORFER, HERBERT
*Cartas a la antigua China* . . . . . 165
*El constructor de ruinas*. . . . . 183
ROSSET, FRANÇOIS
*Manuscrito encontrado en Zaragoza (ed.)* . . . . . 192
ROTH, JOSEPH
*Abril*. . . . . 271, 335
*Años de hotel* . . . . . 113, 326
*Cartas (1911-1939)*. . . . . 55
*El busto del Emperador* . . . . . 254, 333
*El espejo ciego*. . . . . 334, 257
*El Leviatán* . . . . . 269, 333
*El profeta mudo* . . . . . 204, 335
*El triunfo de la belleza* . . . . . 255, 334
*Fresas* . . . . . 274, 314
*Fuga sin fin* . . . . . 157, 331
*Hotel Savoy* . . . . . 162, 331
*Jefe de estación Fallmerayer*. . . . . 262, 335
*Job*. . . . . 178, 314
*Judíos errantes*. . . . . 49, 331
*La Cripta de los Capuchinos* . . . . . 153, 313
*La filial del infierno en la Tierra* . . . . . 26, 295, 331
*La leyenda del santo bebedor* . . . . . 286
*La rebelión* . . . . . 183, 334
*La tela de araña* . . . . . 152, 333
*Primavera de café* . . . . . 61, 335
*Ser amigo mío es funesto* . . . . . 87, 334
*Tarabas* . . . . . 180, 333
*Zipper y su padre* . . . . . 199, 331
ROUSSET, JEAN
*Circe y el pavo real* . . . . . 56
RÓZANOV, VASILI
*El apocalipsis de nuestro tiempo* . . . . . 100
RUBIÓ, A.
*Baltasar (trad.)* . . . . . 82
*Catarsis (trad.)* . . . . . 59, 310
*Dos ciudades (trad.)* . . . . . 38
*El doctor Hanemann (trad.)* . . . . . 170



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 411 23/3/26 13:29

*El elefante (trad.)* . . . . . 195
*El enamorado de la Osa Mayor (trad.)* . . . . . 175
*El laberinto junto al mar (trad.)* . . . . . 79, 325
*El rey de las hormigas (trad.)* . . . . . 106, 319
*El valle de la alegría (trad.)* . . . . . 210
*En busca del significado perdido (trad.)* . . . . . 82
*En defensa del fervor (trad.)* . . . . . 32
*En tierra inhumana (trad.)* . . . . . 50
*La Pelikan de oro (trad.)* . . . . . 181
*La vida para principiantes (trad.)* . . . . . 268, 309
*Los falsificadores de pimienta (trad.)* . . . . . 120
*Magacín radiofónico (trad.)* . . . . . 233
*Mi Europa (trad.)* . . . . . 29
*Mi siglo (trad.)* . . . . . 58
*Poesía para principiantes (trad.)* . . . . . 146
*Solidaridad y soledad (trad.)* . . . . . 63
*Una leve exageración (trad.)* . . . . . 111

RUBIO, MÓNICA
*Lo que está mal en el mundo (trad.)* . . . . . 51

RUFER, JOSEF
*Diario de Berlín (pról.)* . . . . . 136

RUIZ ROSAS, TERESA
*Diarios (trad.)* . . . . . 120, 340

SABRIDO, Á.
*Memorias (trad.)* . . . . . 13

SÁENZ, MIGUEL
*Años de hotel (trad.)* . . . . . 113, 326
*Apuesta al amanecer (trad.)* . . . . . 8, 292
*El Leviatán (trad.)* . . . . . 269, 333
*El regreso de Casanova (trad.)* . . . . . 162
*La señorita Else (trad.)* . . . . . 149, 341
*Relato soñado (trad.)* . . . . . 187, 340

SAFO
*Poemas y testimonios* . . . . . 27

SAGARRA, J. M. DE
*Dos cartas (trad.)* . . . . . 158

SAID, EDWARD W.
*El lenguaje de la música moderna (pról.)* . . . . . 119

SAINTE-BEUVE
*Retratos de mujeres* . . . . . 95

SALA ROSE, ROSA
*Conversaciones con Goethe (trad., ed.)* . . . . . 34
*Diccionario crítico de mitos y símbolos del nazismo* . 21
*El camino hacia el cubismo (trad.)* . . . . . 268
*Memorias (trad.)* . . . . . 13



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 412 23/3/26 13:29

SALMON, ANDRÉ
*La apasionada vida de Modigliani* . . . . . 99
SALVAT, PERE
*Un recuerdo al futuro (trad.)* . . . . . 108
SÁNCHEZ-OSTIZ, MIGUEL
*Los mares náufragos (epíl.)* . . . . . 24
SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS
*Crisantiempo (trad., pról.)* . . . . . 36
*Obra Poética (trad.)* . . . . . 60
*Poesía reunida (pról.)* . . . . . 5
SÁNCHEZ-VERDÚ, JOSÉ MARÍA
*El país fértil (trad.)* . . . . . 137
SANTANA, SANDRA
*El laberinto de la palabra* . . . . . 66
SANTANO MORENO, BERNARDO
*Sonetos (ed., trad. y notas)* . . . . . 77
SAN VICENTE, RICARDO
*Matrimonio por interés*
*y otros relatos (1923-1955) (trad.)* . . . . . 171
*Sonata a Kreutzer (trad.)* . . . . . 255
SARIOLA, EULÀLIA
*Bandido (trad.)* . . . . . 236, 324
SAROYAN, WILLIAM
*Cosa de risa* . . . . . 184
*El joven audaz sobre el trapecio volante* . . . . . 166
*El tigre de Tracy* . . . . . 265
*La comedia humana* . . . . . 166
*Las aventuras de Wesley Jackson* . . . . . 175
*Me llamo Aram* . . . . . 171
*Un día en el atardecer del mundo* . . . . . 225
SATIE, ERIK
*Cuadernos de un mamífero* . . . . . 3, 291
SATZ, MARIO
*Bibliotecas imaginarias* . . . . . 281, 342
*El alfabeto alado* . . . . . 278, 322
*El rostro y sus máscaras* . . . . . 285
*Pequeños paraísos* . . . . . 274, 322
SAUTOY, MARCUS DU
*La música de los números primos* . . . . . 42
*La vuelta al mundo en ochenta juegos* . . . . . 143
*Lo que no podemos saber* . . . . . 104
*Los misterios de los números* . . . . . 74
*Para pensar mejor* . . . . . 129
*Programados para crear* . . . . . 115
*Simetría* . . . . . 58



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 413 23/3/26 13:29

SAVINIO, ALBERTO
*Contad, hombres, vuestra historia* . . . . . 93, 320
*Maupassant y «el otro»* . . . . . 106, 318
*Nueva enciclopedia* . . . . . 59
SCHALANSKY, JUDITH
*Inventario de algunas cosas perdidas* . . . . . 242
SCHEIN, GÁBOR
*El sueco* . . . . . 232, 321
SCHILLER, FRIEDRICH
*Cartas sobre la educación estética de la humanidad* . . . . . 104
SCHLATTNER, EGINALD
*Guantes rojos* . . . . . 199
SCHLÖGEL, KARL
*El aroma de los imperios* . . . . . 134, 351
*Terror y utopía* . . . . . 86
*Ucrania, encrucijada de culturas* . . . . . 128, 346
SCHNITZLER, ARTHUR
*Apuesta al amanecer* . . . . . 8, 292
*El destino del barón Von Leisenbohg* . . . . . 160
*El regreso de Casanova* . . . . . 8, 162
*El teniente Gustl* . . . . . 258
*Juventud en Viena* . . . . . 26
*La señorita Else* . . . . . 149, 341
*Morir* . . . . . 167
*Relato soñado* . . . . . 4, 187, 340
*Tardía fama* . . . . . 220
SCHÖNBERG, ARNOLD
*Diario de Berlín* . . . . . 136
SCHOPENHAUER, ARTHUR
*Correspondencia escogida* . . . . . 122
*El arte de tener razón* . . . . . 282
SCHUH, WILLI
*Correspondencia (1931-1935) (ed.)* . . . . . 124
SCHULBERG, BUDD
*De cine* . . . . . 40
*El desencantado* . . . . . 164
*La ley del silencio* . . . . . 199, 305
*¿Por qué corre Sammy?* . . . . . 186
SCHULLER, GUNTHER
*Los comienzos del jazz* . . . . . 131
SCHWEITZER, RADMILA
*Los Wittgenstein, una familia en cartas (ed.)* . . . . 139
SCRUTON, ROGER
*El anillo de la verdad* . . . . . 112



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 414 23/3/26 13:29

SECA, JORGE
*Dante, poeta del mundo terrenal (trad.)* . . . . . 52
*De la A a la Z de un pianista (trad.)* . . . . . 269
*Diálogos sobre Mozart (trad.)* . . . . . 94
*El caso Maurizius (trad.)* . . . . . 227
*El castillo de Gripsholm (trad.)* . . . . . 217
*El reino de Matto (trad.)* . . . . . 150
*Literatura universal y literatura europea (trad.)* . . . 265
*Schlumpf, Erwin: Homicidio (trad.)* . . . . . 158, 292
SEDLMAYR, HANS
*La revolución del arte moderno* . . . . . 50
SEFERIS, IORGOS
*Poética musical (pról.)* . . . . . 35
SÉNECA, LUCIO ANNEO
*Sobre la brevedad de la vida, el ocio y la felicidad* . . 268
SERÉS, FRANCESC
*La piel de la frontera* . . . . . 92
SERNA, C.
*Las experiencias de Tiresias (trad.)* . . . . . 24
SERRA, CRISTÓBAL
*Diarios (trad., ed., pról.)* . . . . . 43
SÈVE, BERNARD
*El instrumento musical* . . . . . 103
SHAFTESBURY
*Carta sobre el entusiasmo & «Sensus communis». Ensayo sobre la libertad de ingenio y el humor* . . 274
SHAKESPEARE, WILLIAM
*Sonetos* . . . . . 77
SHALEV, ZERUYA
*Dolor* . . . . . 244, 345
SHIELS, DUNCAN
*Los hermanos Rajk* . . . . . 57
SIDNEY, JAN
*La vida para principiantes (epíl.)* . . . . . 268, 309
SIEGEL, RAINER JOACHIM
*Ser amigo mío es funesto (ed.)* . . . . . 87, 334
SIGUAN, MARISA
*Las vigilias de Bonaventura (trad.)* . . . . . 10
SILVA, ÁLVARO
*Camina la noche.* . . . . . 214
*Últimas cartas (1532-1535) (trad., ed.)* . . . . . 61
SILVANO NIGRO, SALVATORE
*Lampedusa y España (pról.)* . . . . . 288
SILVANO, SALVATORE
*Viaje por Europa (ed.)* . . . . . 101



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 415 23/3/26 13:29

SIMENON, GEORGES
*El arriero de «La Providence»* . . . . . 214, 313
*El caso Saint-Fiacre* . . . . . 228, 317
*El círculo de los Mahé* . . . . . 212, 312
*El fondo de la botella* . . . . . 359
*El gato* . . . . . 204, 295, 306
*El muerto de Maigret* . . . . . 221, 316
*El perro canelo* . . . . . 206, 296, 307
*La casa del canal* . . . . . 206, 296, 306
*La muerte de Belle* . . . . . 359
*La nieve estaba sucia* . . . . . 211, 312
*La noche de la encrucijada* . . . . . 222
*Las hermanas Lacroix* . . . . . 208, 311
*Liberty Bar* . . . . . 231
*Los postigos verdes* . . . . . 360
*Los vecinos de enfrente* . . . . . 207, 308
*Maigret duda* . . . . . 359
*Maigret en el Picratt's* . . . . . 227, 316
*Maigret en los dominios del córoner* . . . . . 209, 311
*Maigret tiende una trampa* . . . . . 219, 316
*Maigret tiene miedo* . . . . . 360
*Maigret y la vieja dama* . . . . . 360
*Pedigrí* . . . . . 215, 313
*Pietr, el Letón* . . . . . 205, 296, 306
*Tres habitaciones en Manhattan* . . . . . 359
SINGER, ISAAC BASHEVIS
*El seductor* . . . . . 242
*Keyle la Pelirroja* . . . . . 246, 349
SINGER, ISRAEL YEHOSHUA
*De un mundo que ya no está* . . . . . 114, 332
*La familia Karnowsky* . . . . . 215
*Los hermanos Ashkenazi* . . . . . 225
SŁAWOMIRSKI, JERZY
*Baltasar (trad)* . . . . . 82
*Catarsis (trad.)* . . . . . 59, 310
*Dos ciudades (trad.)* . . . . . 38
*El doctor Hanemann (trad.)* . . . . . 170
*El elefante (trad.)* . . . . . 195
*El enamorado de la Osa Mayor (trad.)* . . . . . 175
*El laberinto junto al mar (trad.)* . . . . . 79, 325
*El rey de las hormigas (trad.)* . . . . . 106, 319
*El valle de la alegría (trad.)* . . . . . 210
*En busca del significado perdido (trad.)* . . . . . 82



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 416 23/3/26 13:29

*En defensa del fervor (trad.)* . . . . . 32
*En tierra inhumana (trad.)* . . . . . 50
*La Pelikan de oro (trad.)* . . . . . 181
*La vida para principiantes (trad.)*. . . . . 268, 309
*Los falsificadores de pimienta (trad.)* . . . . . 120
*Magacín radiofónico (trad.)*. . . . . 233
*Mi Europa (trad.)*. . . . . 29
*Mi siglo (trad.)* . . . . . 58
*Poesía para principiantes (trad.)* . . . . . 146
*Solidaridad y soledad (trad.)* . . . . . 63
*Una leve exageración (trad.)* . . . . . 111

SLEZKINE, YURI
*La casa eterna* . . . . . 120

SNELL, BRUNO
*El descubrimiento del espíritu* . . . . . 47

SNYDER, LAURA J.
*El Club de los desayunos filosóficos* . . . . . 119
*El ojo del observador* . . . . . 102

SOCAS, FRANCISCO
*Epistolario (trad.)*. . . . . 132

SOLANA, MAITE
*Alejandro Magno (trad.)* . . . . . 47

SOLANES, JOSEP
*En tierra ajena* . . . . . 93

SOLAR, JUAN JOSÉ DEL
*El profeta mudo (trad.)*. . . . . 204, 335
*Sonido y palabra (trad.)*. . . . . 75

SOLER, GLÒRIA
*Recuerdos de casi un siglo (ed.)*. . . . . 14

SOLER, ISABEL
*Carta del descubrimiento de Brasil (trad., pról.)* . . . . . 262
*Cartas a Sandra (trad.)* . . . . . 194
*Derrota de Vasco de Gama* . . . . . 67, 303
*Diálogos de Roma (trad., ed., pról.)* . . . . . 103
*El nudo y la esfera*. . . . . 18
*El sueño del rey* . . . . . 90
*En nombre de la Tierra (trad.)* . . . . . 157
*Gi (trad.)* . . . . . 247, 353
*Invocación a mi cuerpo (trad.)* . . . . . 22
*Los mares náufragos*. . . . . 24
*Magallanes & Co*. . . . . 123
*Miguel de Cervantes: los años de Argel* . . . . . 93
*Mi hermano (trad.)* . . . . . 239, 337



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 417 23/3/26 13:29

*Nítido nulo (Revisión trad.)* . . . . . 200
*Para siempre (trad.)*. . . . . 171
*Pensar (trad.)* . . . . . 40
SOLSONA, RAMON
*El año que viene volverá tu padre*. . . . . 6
SOROKIN, VLADÍMIR
*El Kremlin de azúcar* . . . . . 251
SOROZÁBAL, P.
*Judíos errantes (trad.)* . . . . . 49, 331
SOTIRÍU, DIDÓ
*Tierras de sangre* . . . . . 156
SPARR, THOMAS
*Grunewald en Oriente* . . . . . 127, 345
SPEER, ALBERT
*Memorias* . . . . . 13
SPIERLING, VOLKER
*«Nada es más asombroso que el hombre»*. . . . . 133
SPIRÓ, GYÖRGY
*Exposición de primavera* . . . . . 207, 309
STACEY ANCIRA, DAVID
*Los hermanos Rajk (trad.)* . . . . . 57
STACEY, DAVID
*Vida de Tolstói (trad.)* . . . . . 65
STACH, REINER
*¿Éste es Kafka?* . . . . . 119, 340
*Kafka* . . . . . 96
*«Tú eres la tarea» (ed., pról.)*. . . . . 132
STAMM, PETER
*A espaldas del lago* . . . . . 212
*Agnes* . . . . . 148
*El archivo de los sentimientos*. . . . . 249, 352
*En jardines ajenos*. . . . . 175
*Lluvia de hielo* . . . . . 153
*Los voladores* . . . . . 194
*Marcia de Vermont* . . . . . 280, 337
*Monte a través*. . . . . 235, 323
*Noche es el día* . . . . . 219
*Paisaje aproximado* . . . . . 161
*Siete años* . . . . . 200, 305
*Tal día como hoy* . . . . . 178
STASIUK, ANDRZEJ
*Cuentos de Galitzia* . . . . . 195
*De camino a Babadag* . . . . . 49
*El mundo detrás de Dukla* . . . . . 160
*Mi Europa*. . . . . 29



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 418 23/3/26 13:29

*Nueve* . . . . . 167
*Taksim*. . . . . 216
*Una vaga sensación de pérdida* . . . . . 243
STASSI, FABIO
*Y de todo mal me sana un buen verso* . . . . . 289
STEPÁNOVA, MARÍA
*Desaparecer* . . . . . 251
*En memoria de la memoria* . . . . . 125
STOKES, RICHARD
*Las canciones completas de Hugo Wolf* . . . . . 145
STRÁJOV, NIKJOLÁI
*Dos viajes al monte Athos*. . . . . 41
STRAUSS, RICHARD
*Correspondencia (1931-1935)* . . . . . 124
STRAVINSKI, ÍGOR
*Memorias y comentarios* . . . . . 81
*Poética musical* . . . . . 35
STRINDBERG, AUGUST
*El salón rojo*. . . . . 202
*Inferno* . . . . . 15
STUART MILL, JOHN
*De la libertad* . . . . . 296
SUASSI, J M
*Recuperación* . . . . . 151
SVEVO, ITALO
*La historia del buen viejo y la bella muchacha* . . . . 256
*Senectud*. . . . . 149, 290
SWAFFORD, JAN
*Beethoven* . . . . . 102
SZCZEKLIK, ANDRZEJ
*Catarsis* . . . . . 59, 310
*Core* . . . . . 74, 308
SZCZYGIEŁ, MARIUSZ
*Gottland*. . . . . 70, 304
SZIJJ, MÁRIA
*La muerte salió cabalgando de Persia (trad.)*. . . . . 261
SZNAJDERMAN, MONIKA
*Los falsificadores de pimienta* . . . . . 120
TARGOSZ, KAMIL
*Una vaga sensación de pérdida (ilustr.)*. . . . . 243
TASIN, NICOLÁS
*Las tinieblas (trad.)*. . . . . 263
*Los espectros (trad.)* . . . . . 261
TASSO, TORQUATO
*Jerusalén liberada* . . . . . 138



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 419 23/3/26 13:29

TEMPRANO GARCÍA, MIGUEL
*Alarmas y digresiones* . . . . . 90
*Allá lejos y tiempo atrás (trad.)*. . . . . 22
*Breve historia de Inglaterra (trad.)* . . . . . 29, 308
*Cómo escribir relatos policíacos (trad.)*. . . . . 67, 303
*Correr tras el propio sombrero (trad.)* . . . . . 34
*Cosas conocidas y extrañas (trad.)* . . . . . 107, 325
*Dos recuerdos (trad.)* . . . . . 38
*El caso de Charles Dexter Ward (trad.)*. . . . . 210, 312
*En las montañas de la locura (trad.)* . . . . . 211, 313
*Ensayos escogidos (trad.)* . . . . . 101
*Genio (trad.)* . . . . . 225, 315
*La casa eterna (trad.)* . . . . . 120
*La tía Mame (trad.)*. . . . . 196, 297, 301
*La tierra purpúrea (trad.)*. . . . . 168
*La vuelta al mundo con la tía Mame (trad.)* . . . . . 209, 312
*Las especias (trad.)* . . . . . 105
*Los relatos del padre Brown (trad.)*. . . . . 187
*Mejor hoy que mañana* . . . . . 209, 312
*Mitologías (trad.)*. . . . . 202, 307
*Ortodoxia (trad.)* . . . . . 78, 310
*Papel negro (trad.)* . . . . . 141
*Winesburg, Ohio (trad.)* . . . . . 190
THUBRON, COLIN
*Noche de fuego* . . . . . 235, 324
THURBER, JAMES
*Carnaval*. . . . . 180
*La vida secreta de Walter Mitty* . . . . . 165
TIŠMA, ALEKSANDAR
*A las que amamos* . . . . . 168
*El Kapo* . . . . . 163
*El libro de Blam*. . . . . 176
*El uso del hombre*. . . . . 207
*Lealtades y traiciones* . . . . . 233
*Sin un grito* . . . . . 184
TODÓ, L. M.
*Celebraciones (trad.)* . . . . . 16
*El caso Saint-Fiacre (trad.)* . . . . . 228, 317
*El espejo de las ideas (trad.)* . . . . . 10
*La historia de Tristán e Isolda (trad.)*. . . . . 198, 302
*Sylvie (trad.)* . . . . . 155
TOLSTÓI, LEV
*Confesión* . . . . . 260
*Correspondencia*. . . . . 52



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 420 23/3/26 13:29

*Después del baile* . . . . . 272
*Diarios (1847-1894)*. . . . . 16
*Diarios (1895-1910)* . . . . . 21
*El camino de la vida*. . . . . 112
*La felicidad conyugal* . . . . . 266, 304
*La historia de un caballo* . . . . . 276
*La mañana de un terrateniente* . . . . . 281
*La tormenta de nieve* . . . . . 264, 300
*«Lucerna» y «Albert»*. . . . . 284
*Sonata a Kreutzer* . . . . . 255

TORBERG, FRIEDRICH
*El alumno Gerber*. . . . . 218

TORRES, GERARDO
*El prisionero del Cáucaso (trad.)* . . . . . 269

TOURNIER, MICHEL
*Celebraciones* . . . . . 16
*El espejo de las ideas* . . . . . 10

TOVEY, DONALD FRANCIS
*Beethoven* . . . . . 124, 344

TRABANCO MARTÍNEZ, NIEVES
*El santo bebedor (trad.)* . . . . . 57

TRAVEN, B.
*El tesoro de Sierra Madre* . . . . . 189
*La nave de los muertos* . . . . . 192

TREBOLLE, JULIO
*«La leyenda del santo bebedor», legado y testamento de Joseph Roth (pról.)* . . . . 125

TRIAIRE, DOMINIQUE
*Manuscrito encontrado en Zaragoza (ed.)* . . . . . 192

TRÍAS, EUGENIO
*Prefacio a Goethe* . . . . . 258
*Thomas Mann*. . . . . 273

TROJANOW, ILIJA
*Poder y resistencia*. . . . . 238

TROUSSON, RAYMOND
*Diderot* . . . . . 67

TSVIETÁIEVA, MARINA
*Diarios de la Revolución de 1917* . . . . . 87
*El diablo*. . . . . 287
*Mi madre y la música* . . . . . 267
*Mi padre y su museo* . . . . . 280
*Mi Pushkin* . . . . . 263

TUCHOLSKY, KURT
*El castillo de Gripsholm*. . . . . 217



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 421 23/3/26 13:29

*Entre el ayer y el mañana* . . . . . 20
TURNER, JACK
*Las especias* . . . . . 105
TUSQUETS BLANCA, OSCAR
*Amables personajes* . . . . . 84
TUSQUETS, OSCAR
*Pasando a limpio* . . . . . 112
TWARDOCH, SZCZEPAN
*El rey de Varsovia* . . . . . 245, 348
UDINA, DOLORS
*El espíritu de Praga (trad.)* . . . . . 63
UZCANGA MEINECKE, FRANCISCO
*El aroma de los imperios (trad.)* . . . . . 134, 351
*La eternidad de un día (pról., selección, trad., notas)* . 94
VALENTÍ FIOL, EDUARD
*De rerum natura.*
*De la naturaleza (trad., introd., notas)* . . . . . 76
VALENZUELA, FERNANDO
*Diario de Praga (1941-1942) (trad.)* . . . . . 37
*Los destinos del buen soldado Švejk*
*durante la guerra mundial (trad.)* . . . . . 218
VALERO, JUAN MIGUEL
*Amor y filología (notas, comentarios)* . . . . . 97
VALLCORBA, JAUME
*Charles Maurras (pról.)*. . . . . 60
*De la primavera al Paraíso* . . . . . 268
*El camino hacia el cubismo (pres. y trad.)* . . . . . 268
*Lectura de la «Chanson de Roland»* . . . . . 62
*Obra poética (ed.)* . . . . . 60
VAN DEN BROECK, CHARLOTTE
*Saltos mortales* . . . . . 135, 352
VAN STEENBERGE, KRIS
*Vesania* . . . . . 234
VARANINI, FRANCESCO
*Viaje literario por América Latina* . . . . . 7
VARLÁMOV, ALEXÉI
*El nacimiento* . . . . . 188
VASARI, GIORGIO
*Miguel Ángel Buonarroti, florentino (texto de 1550)* . 260
VASILJEVIĆ NEVENKA
*Circo familiar (trad.)* . . . . . 183
*Enciclopedia de los muertos (trad.)*. . . . . 185
*Una tumba para Boris Davidovich (trad.)* . . . . . 177
VASSILTCHIKOV, GEORGE
*Los diarios de Berlín (1940-1945) (ed., comentarios)* 25



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 422 23/3/26 13:29

VASSILTCHIKOV, MARIE
*Los diarios de Berlín (1940-1945)*. . . . . 25
VELA, FERNANDO
*Origen y meta de la historia (trad.)*. . . . . 97
VELA, JAVIER
*Tiempo adentro* . . . . . 36
VERDAGUER, JOAQUÍN
*La lucha contra el demonio (trad.)* . . . . . 6, 330
VERNAL, J. L.
*Fuga sin fin (trad.)* . . . . . 157, 331
VERNET, JUAN
*Astrología y astronomía en el Renacimiento* . . . . . 7
*Literatura árabe* . . . . . 15
*Lo que Europa debe al Islam de España* . . . . . 3, 290
*Los orígenes del islam*. . . . . 13
VERSINI, LAURENT
*Cartas a Sophie Volland (ed., pról., notas)* . . . . . 62
VIAS MAHOU, BERTA
*Abril (trad.)*. . . . . 271, 335
*Ardiente secreto (trad.)*. . . . . 163, 327
*Castellio contra Calvino (trad.)*. . . . . 13, 309
*Cuando Kafka vino hacia mí... (trad.)* . . . . . 56
*El destino del barón Von Leisenbohg (trad., ed.)*. . . 160
*El espejo ciego (trad.)*. . . . . 334, 257
*El nadador (trad.)* . . . . . 163
*El triunfo de la belleza (trad.)* . . . . . 255, 334
*Fresas (trad.)* . . . . . 274, 314
*¿Fue él? (trad.)* . . . . . 264, 328
*Jefe de estación Fallmerayer (trad.)*. . . . . 262, 335
*Job (trad.)*. . . . . 178, 314
*La filial del infierno en la Tierra (trad.)* . . . . . 26, 295, 331
*Ladera norte*. . . . . 152
*Las hermanas (trad.)* . . . . . 266, 305
*Los milagros de la vida (trad.)* . . . . . 265, 302
*Los pozos de la nieve* . . . . . 186
*Mendel el de los libros (trad.)* . . . . . 262, 327
*Momentos estelares de la humanidad (trad.)*. . . . . 17, 299, 309
*Morir (trad.)* . . . . . 167
*Mundos (trad.)* . . . . . 31
*Novelas (trad.)* . . . . . 206
*Una boda en Lyon (trad.)*. . . . . 279, 325
*Venían a buscarlo a él* . . . . . 196
*Yo soy El Otro*. . . . . 217
VICENS VIVES, JAUME
*España contemporánea (1814-1953)*. . . . . 72



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 423 23/3/26 13:29

*La crisis del siglo XX (1919-1945)* . . . . . 79
VIDAL-FOLCH, IGNACIO
*Pessoa (trad.)* . . . . . 143
VIDAL, HELENA
*Armenia en prosa y en verso (trad., ed., notas)*. . . . 69
VIDAL, JUAN CARLOS
*El mundo detrás de Dukla (trad.)* . . . . . 160
*Nueve (trad.)* . . . . . 167
VIEL, TANGUY
*París-Brest* . . . . . 198, 302
VIEUX-CHAUVET, MARIE
*Amor, ira y locura* . . . . . 203
VILAGRASSA, R.
*Crítica: ensayos, artículos y entrevistas (trad.)* . . . . 19
*De las checas de Barcelona a la Alemania nazi (trad.)* . . . . . 53
*El mendigo y otros cuentos (trad.)* . . . . . 232, 320
*La educación del estoico (trad.)*. . . . . 32
*La hora del diablo (trad.)*. . . . . 254
*La puerta en el muro (trad.)* . . . . . 255
*La reliquia (trad.)*. . . . . 165
*Los años perdidos de Sherlock Holmes (trad.)* . . . . 156, 291
*Los diarios de Berlín (1940-1945) (trad.)*. . . . . 25
*Quaresma, descifrador (trad.)* . . . . . 211
VILA-MATAS, ENRIQUE
*Artistas sin obra (pról.)*. . . . . 83
*Cuentos carnívoros (pról.)* . . . . . 194
VILLORO, JUAN
*El teniente Gustl (trad.)* . . . . . 258
VIVAR, JOSÉ
*El hombrecillo de los gansos (trad.)* . . . . . 152
VOLTA, ORNELLA
*Cuadernos de un mamífero (ed.)* . . . . . 3
VON KLEIST, HEINRICH
*Sobre el teatro de marionetas* . . . . . 287
WAAL, EDMUND DE
*Cartas a Camondo*. . . . . 130, 349
*La liebre con ojos de ámbar* . . . . . 73, 306
WALLWITZ, VON GEORG
*«Caballeros, esto no es una casa de baños»*. . . . . 140
*Mr Smith y el paraíso* . . . . . 298
*Ulises y la comadreja* . . . . . 297
WALSH, STEPHEN
*Debussy* . . . . . 117



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 424 23/3/26 13:29

WASSERMANN, JAKOB
*Caspar Hauser* . . . . . 154
*El caso Maurizius* . . . . . 227
*El hombrecillo de los gansos* . . . . . 152
WAT, ALEKSANDER
*Mi siglo* . . . . . 58
WELLS, H. G.
*El país de los ciegos* . . . . . 257
*La puerta en el muro* . . . . . 255
WHITWORTH, G. M.
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra» (ilustraciones)* . . . . . 224
WIEGAND, GOTTFRIED
*De la A a la Z de un pianista (ilustraciones)* . . . . . 269
WIESENTHAL, MAURICIO
*Diarios (pról.)*. . . . . 120, 340
*El derecho a disentir* . . . . . 121, 341
*La hispanibundia* . . . . . 105
*Las reinas del mar*. . . . . 135, 352
*Orient-Express* . . . . . 115, 337
*Rainer Maria Rilke* . . . . . 92
*Siguiendo mi camino* . . . . . 78
WILDE, OSCAR
*El crimen de Lord Arthur Savile* . . . . . 270
*La decadencia de la mentira*. . . . . 270
WILSON, ALEXANDRA
*El «problema» Puccini* . . . . . 137
WOLFF, CHRISTOPH
*El universo musical de Bach*. . . . . 140
*Mozart en el umbral de su plenitud*. . . . . 106
WOLFF, KURT
*Autores, libros, aventuras*. . . . . 61
WOOD, MICHAEL
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra» (introducción)* . . . . . 224
WOOD, RAMSAY
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas del «Panchatantra»* 224
WYRZYKOWSKA, BOGUMIŁA
*El rey de Varsovia (trad.)*. . . . . 245, 348
XAMMAR, EUGENIO
*Crónicas desde Berlín* . . . . . 33
*El huevo de la serpiente*. . . . . 33
XANTUS, JUDITH
*Sin destino (trad.)* . . . . . 151, 290, 300



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 425 23/3/26 13:29

YÁJINA, GUZEL
*Tren a Samarcanda* . . . . . 248, 352
*Zuleijá abre los ojos* . . . . . 232, 323
YEATS, W. B.
*Mitologías* . . . . . 202, 307
YEPES, CECILIA
*A lo largo del camino (trad.)* . . . . . 48
ZABOKLICKA, BOŻENA
*El árbol (trad.)* . . . . . 161
*Juego de azar (trad.)* . . . . . 148, 292
*La vida difícil (trad.)* . . . . . 155, 336
*La vida para principiantes (trad.)* . . . . . 268, 309
ZAGAJEWSKI, ADAM
*Antenas* . . . . . 44
*Asimetría* . . . . . 100
*Core (pról.)* . . . . . 74, 308
*Deseo* . . . . . 34
*Dos ciudades* . . . . . 38
*En defensa del fervor* . . . . . 32
*Mano invisible* . . . . . 71
*Mi siglo* . . . . . 58
*Poesía para principiantes* . . . . . 146
*Releer a Rilke* . . . . . 273
*Solidaridad y soledad* . . . . . 63
*Tierra del fuego* . . . . . 25
*Una leve exageración* . . . . . 111
*Verdadera vida* . . . . . 128
ZELLINI, PAOLO
*Número y «logos»* . . . . . 108
ZENITER, ALICE
*Domingo sombrío* . . . . . 222
ZENITH, RICHARD
*Libro del desasosiego (ed.)* . . . . . 17
*Pessoa* . . . . . 143
ZGUSTOVA, MONIKA
*La mujer silenciosa* . . . . . 172
ZOLA, ÉMILE
*Cartas cruzadas (1858-1887)* . . . . . 140
ZÓSCHENKO, MIJAÍL
*Matrimonio por interés y otros relatos (1923-1955)* . . . 171
ZWEIG, FRIDERIKE
*Correspondencia (1912-1942)* . . . . . 106, 342
ZWEIG, STEFAN
*Américo Vespucio* . . . . . 277, 320
*Amok* . . . . . 159, 302



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 426 23/3/26 13:29

*Ardiente secreto* . . . . . 163, 327
*Biografías* . . . . . 121
*Carta de una desconocida* . . . . . 152, 327
*Castellio contra Calvino* . . . . . 13, 309
*Clarissa* . . . . . 222, 328
*Confusión de sentimientos* . . . . . 210, 328
*Correspondencia (1912-1942)* . . . . . 106, 342
*Correspondencia (1931-1935)* . . . . . 124
*Correspondencia (Hesse - Zweig)* . . . . . 56, 332
*De un mundo a otro mundo* . . . . . 136
*Diarios* . . . . . 120, 340
*El amor de Erika Ewald* . . . . . 256, 329
*El candelabro enterrado* . . . . . 179, 330
*El legado de Europa* . . . . . 21, 329
*El mundo de ayer* . . . . . 12, 295, 300
*Encuentros con libros* . . . . . 114, 332
*Fouché* . . . . . 65, 301
*¿Fue él?* . . . . . 264, 328
*Jeremías* . . . . . 116, 337
*La curación por el espíritu* . . . . . 38, 329
*La embriaguez de la metamorfosis* . . . . . 10, 156, 328
*La impaciencia del corazón* . . . . . 174, 302
*La lucha contra el demonio* . . . . . 6, 330
*La mujer y el paisaje* . . . . . 181, 330
*Las hermanas* . . . . . 266, 305
*Los milagros de la vida* . . . . . 265, 302
*Los ojos del hermano eterno* . . . . . 154, 327
*María Antonieta* . . . . . 71, 305
*María Estuardo* . . . . . 77, 308
*Mendel el de los libros* . . . . . 262, 327
*Miedo* . . . . . 275, 317
*Momentos estelares de la humanidad* . . . . . 17, 299, 309
*Montaigne* . . . . . 48, 332
*Noche fantástica* . . . . . 169, 329
*Novela de ajedrez* . . . . . 8, 150, 326
*Novelas* . . . . . 206
*«Obligación impuesta» y «Wondrak»* . . . . . 285, 351
*Ser amigo mío es funesto* . . . . . 87, 334
*Tres maestros* . . . . . 27, 330
*Tres poetas de sus vidas* . . . . . 128, 346
*Una boda en Lyon* . . . . . 279, 325
*Una historia crepuscular* . . . . . 271, 328
*Veinticuatro horas en la vida de una mujer* . . . . . 6, 149, 327
*Verlaine* . . . . . 284, 350
*Viaje al pasado* . . . . . 263, 329



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 427 23/3/26 13:29

# *Índice de títulos*


PÁG.

*1688* . . . . . 79
*A algunos les gustan frías* . . . . . 148
*A espaldas del lago* . . . . . 212
*A las que amamos* . . . . . 168
*A lo largo del camino* . . . . . 48
*A mí, señoras mías, me parece* . . . . . 94
*Abandonarse a la pasión* . . . . . 201
*Abril* . . . . . 271, 335
*Acaece, sin embargo, lo verdadero* . . . . . 142
*Adiós a Berlín* . . . . . 212, 339
*Adolphe* . . . . . 153
*Agamenón* . . . . . 103
*Agnes* . . . . . 148
*Aguafuertes* . . . . . 248, 353
*Aguamala* . . . . . 243, 344
*Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río* . . . . . 173, 313
*Alarmas y digresiones* . . . . . 90
*Alejandro Magno* . . . . . 47
*Algo que brilla como el mar* . . . . . 197, 297
*Allá lejos y tiempo atrás* . . . . . 22
*Alta costura* . . . . . 110
*Amables personajes* . . . . . 84
*Américo Vespucio* . . . . . 277, 320
*Amigos de paso* . . . . . 252, 356
*Amok* . . . . . 159, 302
*Amores imperfectos* . . . . . 221
*Amor, ira y locura* . . . . . 203
*Amor y basura* . . . . . 182
*Amor y filología* . . . . . 97
*Amor y vejez* . . . . . 261
*Antenas* . . . . . 44
*Antón Chéjov* . . . . . 258, 338
*Años de hotel* . . . . . 113, 326
*Años en fuga* . . . . . 150
*Apuesta al amanecer* . . . . . 8, 292
*Aquel vivir del mar* . . . . . 89
*Arabesco* . . . . . 252, 357





Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 428 20/3/26 10:59

*Ardiente secreto* . . . . . 163, 327
*Armenia en prosa y en verso* . . . . . 69
*Armonías y suaves cantos* . . . . . 110
*Arnold Schönberg. Ética, estética, religión* . . . . . 37
*Arte y cultura del Renacimiento italiano* . . . . . 287
*Arthur Schopenhauer* . . . . . 138
*Artistas sin obra* . . . . . 83
*Asán* . . . . . 214
*Así era Lev Tolstói (I)* . . . . . 273, 342
*Así era Lev Tolstói (II)* . . . . . 274, 343
*Así era Lev Tolstói (III)* . . . . . 281, 343
*Asimetría* . . . . . 100
*Aspectos de Wagner* . . . . . 78
*Astrología y astronomía en el Renacimiento* . . . . . 7
*Atravesé las Bardenas* . . . . . 223
*Autobiografía* . . . . . 20
*Autores, libros, aventuras* . . . . . 61
*Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea* . . . . . 72
*Autorretrato de Mozart* . . . . . 9
*Aventura. Una filosofía nómada* . . . . . 293
*Áyax* . . . . . 54
*Baltasar* . . . . . 82
*Bandido* . . . . . 236, 324
*Baudelaire, el irreductible* . . . . . 123
*Beethoven* . . . . . 102, 124, 344
*Bibliotecas imaginarias* . . . . . 281, 342
*Biografías* . . . . . 121
*Bodas de Arte e Ingenio* . . . . . 83
*Boy, Snow, Bird* . . . . . 220, 353
*Brañaganda* . . . . . 200, 304
*Braudel por Braudel* . . . . . 5
*Breve crónica de una paulatina desaparición* . . . . . 237, 326
*Breve elogio de Dante* . . . . . 286
*Breve historia de Inglaterra* . . . . . 29, 308
*Breviario de campaña electoral* . . . . . 254
*Breviario de la aurora* . . . . . 258
*Breviario de los políticos* . . . . . 260
*Breviario de saberes inútiles* . . . . . 95
*Búscame* . . . . . 245, 347
*Busco señor para amistad y lo que surja* . . . . . 169
*«Caballeros, esto no es una casa de baños»* . . . . . 140
*Cada día es del ladrón* . . . . . 220, 319
*Café Titanic* . . . . . 187
*Camina la noche* . . . . . 214



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 429 20/3/26 10:59

*Cantos barrocos* . . . . . 144
*Carnaval* . . . . . 180
*Carta del descubrimiento de Brasil* . . . . . 262
*Carta de una desconocida* . . . . . 152, 327
*Cartas (1911-1939)*. . . . . 55
*Cartas a Camondo*. . . . . 130, 349
*Cartas a Eva Haldimann* . . . . . 74
*Cartas a la antigua China* . . . . . 165
*Cartas a Lou*. . . . . 53
*Cartas a Sandra* . . . . . 194
*Cartas a Sophie Volland*. . . . . 62
*Cartas a su hijo* . . . . . 36, 304
*Cartas cruzadas (1858-1887)*. . . . . 140
*Cartas de Inglaterra* . . . . . 35
*Cartas de la monja portuguesa* . . . . . 255
*Cartas de Rusia* . . . . . 109
*Cartas escogidas* . . . . . 126
*Carta sobre el entusiasmo & «Sensus communis». Ensayo sobre la libertad de ingenio y el humor* . . . 274
*Cartas sobre la educación estética de la humanidad* . . 104
*Casa del Ángel Fuerte*. . . . . 162
*Casanova, Stendhal, Tolstói*. . . . . 346
*Caspar Hauser*. . . . . 154
*Castellio contra Calvino*. . . . . 13, 309
*Catarsis* . . . . . 59, 310
*Catorce ciudades contando Brooklyn* . . . . . 23
*Celebraciones* . . . . . 16
*Cervantes en Barcelona* . . . . . 257
*Cézanne* . . . . . 3
*Chanson de Roland* . . . . . 20
*Charles Maurras*. . . . . 60
*Chéri*. . . . . 228, 318
*Circe y el pavo real* . . . . . 56
*Circo familiar* . . . . . 183
*Ciudad abierta*. . . . . 204, 306
*Ciudad del hombre: New York* . . . . . 9
*Clarissa* . . . . . 222, 328
*Clásicos para la vida*. . . . . 101, 299, 316
*Clásicos vividos* . . . . . 77
*Claudio Monteverdi. «Lamento della Ninfa»*. . . . . 273
*Coloquio sobre Dante* . . . . . 257
*Color y significado*. . . . . 129
*Comedia*. . . . . 107
*Como el aire que respiramos* . . . . . 122, 343
*Cómo escribir relatos policíacos*. . . . . 67, 303



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 430 20/3/26 10:59

*Como pájaros atolondrados* . . . . . 246
*Con la vida por detrás* . . . . . 141
*Con Stendhal* . . . . . 266, 310
*Concierto del No Mundo* . . . . . 173
*Confesión* . . . . . 260
*Confusión de sentimientos* . . . . . 210, 328
*Coníferas* . . . . . 239, 338
*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce* . . . . . 174
*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce* seguido de *Diario de bar* . . . 293
*Consuelo de la filosofía* . . . . . 279
*Contad, hombres, vuestra historia* . . . . . 93, 320
*Contra toda esperanza* . . . . . 75
*Conversaciones con Arthur Schopenhauer* . . . . . 92
*Conversaciones con Fèlix Riera* . . . . . 116
*Conversaciones con Goethe* . . . . . 34
*Conversaciones sobre música* . . . . . 69
*Core* . . . . . 74, 308
*Correr tras el propio sombrero* . . . . . 34
*Correspondencia* . . . . . 52, 124
*Correspondencia (1912-1942)* . . . . . 106, 342
*Correspondencia escogida* . . . . . 122
*Correspondencia (Hesse - Zweig)* . . . . . 56, 332
*Correspondencia y escritos* . . . . . 51
*Cosa de risa* . . . . . 184
*Cosas conocidas y extrañas* . . . . . 107, 325
*Creer y destruir* . . . . . 99
*Criaturas de la noche* . . . . . 167
*Crisantiempo* . . . . . 36
*Crisótemis* . . . . . 68
*Cristo de nuevo crucificado* . . . . . 230, 321
*Crítica: ensayos, artículos y entrevistas* . . . . . 19
*Crónicas desde Berlín* . . . . . 33
*Cuadernos de un mamífero* . . . . . 3, 291
*Cuando Europa hablaba francés* . . . . . 90
*Cuando Kafka vino hacia mí...* . . . . . 56
*Cuando los dioses duermen* . . . . . 203, 308
*Cuando los inviernos eran inviernos* . . . . . 113
*Cuentos carnívoros* . . . . . 194
*Cuentos contados dos veces* . . . . . 181
*Cuentos de Galitzia* . . . . . 195
*Dante* . . . . . 121
*Dante, poeta del mundo terrenal* . . . . . 52
*Dante y su obra* . . . . . 4



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 431 23/3/26 13:29

*Danza humana* . . . . . 245
*De Buonaparte y de los Borbones* . . . . . 265
*De camino a Babadag* . . . . . 49
*De cine* . . . . . 40
*De Dante a Borges.* . . . . . 131
*De donde viene el viento* . . . . . 247
*De Homero a los Magos.* . . . . . 14
*De la A a la Z de un pianista* . . . . . 269
*De la libertad* . . . . . 296
*De la primavera al Paraíso* . . . . . 268
*De las checas de Barcelona a la Alemania nazi* . . . . . 53
*De lo sublime* . . . . . 270
*De rerum natura. De la naturaleza* . . . . . 76
*De un mundo a otro mundo* . . . . . 136
*De un mundo que ya no está* . . . . . 114, 332
*De senectute politica* . . . . . 105, 318
*Debussy* . . . . . 117
*Década* . . . . . 53, 295
*Dedos meñiques* . . . . . 197, 303
*Derrota de Vasco de Gama* . . . . . 67, 303
*Desaparecer* . . . . . 251
*Desciende, río invisible* . . . . . 293
*Desde mi celda* . . . . . 112
*Desde París* . . . . . 63
*Deseo* . . . . . 34
*Despacio el mundo* . . . . . 136, 354
*Después del baile* . . . . . 272
*Después del cine* . . . . . 71
*Detrás de la puerta* . . . . . 231, 336
*Diálogos de Roma* . . . . . 103
*Diálogos sobre Mozart.* . . . . . 94
*Diálogos sobre música y teatro: «Tristán e Isolda»* . . . 104
*Diario* . . . . . 18
*Diario de Berlín* . . . . . 136
*Diario de la galera* . . . . . 23
*Diario del viaje a Italia* . . . . . 116
*Diario de Praga (1941-1942)* . . . . . 37
*Diario de un viejo cabezota* . . . . . 239, 336
*Diarios (*Léon Bloy*)* . . . . . 43
*Diarios (*Stefan Zweig*)* . . . . . 120, 340
*Diarios (1847-1894)* . . . . . 16
*Diarios (1895-1910)* . . . . . 21
*Diarios de la Revolución de 1917* . . . . . 87
*Días malditos* . . . . . 45
*Diccionario crítico de mitos y símbolos del nazismo* . . 21



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 432 20/3/26 10:59

*Diccionario de música, mitología, magia y religión* . . . 75
*Dictadores* . . . 131, 351
*Diderot* . . . 67
*Disturbios* . . . 198, 303
*Doce anillos* . . . 182
*Dolor* . . . 244, 345
*Domingo* . . . 240, 298, 338
*Domingo sombrío* . . . 222
*Dos cartas* . . . 158
*Dos ciudades* . . . 38
*Dos recuerdos* . . . 38
*Dos viajes al monte Athos* . . . 41
*Dossier K.* . . . 45
*Drink Time!* . . . 269, 311
*Ecos de París* . . . 23
*Ejercicios de inmovilidad* . . . 249
*El affaire Arnolfini* . . . 283, 347
*El afilador de cuchillos* . . . 5
*El alfabeto alado* . . . 278, 322
*El alumno Gerber* . . . 218
*El amor de Erika Ewald* . . . 256, 329
*El anarquista que se llamaba como yo* . . . 206, 307
*El anillo de la verdad* . . . 112
*El año que viene volverá tu padre* . . . 6
*El apocalipsis de nuestro tiempo* . . . 100
*El apuesto capitán* . . . 247
*El árbol* . . . 161
*El archivo de los sentimientos* . . . 249, 352
*El aroma de los imperios* . . . 134, 351
*El arriero de «La Providence»* . . . 214, 313
*El arte de tener razón* . . . 282
*El barón Wenckheim vuelve a casa* . . . 248, 356
*El becerro de oro* . . . 154
*El busto del Emperador* . . . 254, 333
*El camino de la oruga* . . . 159
*El camino de la vida* . . . 112
*El camino hacia el cubismo* . . . 268
*El camino hacia la forma* . . . 88
*El camino que va a la ciudad y otros relatos* . . . 233, 320
*El candelabro enterrado* . . . 179, 330
*El Cantar de los Cantares* . . . 11
*El caso de Charles Dexter Ward* . . . 210, 312
*El caso Maurizius* . . . 227
*El caso Saint-Fiacre* . . . 228, 317
*El castillo de Gripsholm* . . . 217



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 433 20/3/26 10:59

*El cazador de instantes* . . . . . 44
*El ciego en la ventana* . . . . . 86
*El cielo es azul, la tierra blanca* . . . . . 191, 297
*El cielo según Google* . . . . . 229, 318
*El círculo de los Mahé* . . . . . 212, 312
*El Club de los desayunos filosóficos* . . . . . 119
*El colombre* . . . . . 183
*El conde de Abranhos* . . . . . 205
*El Conquistador del Mundo* . . . . . 90
*El constructor de ruinas* . . . . . 183
*El contorno del poema* . . . . . 31
*El crimen de Lord Arthur Savile* . . . . . 270
*El cuerpo herido* . . . . . 21
*El demonio de la teoría* . . . . . 88
*El derecho a disentir* . . . . . 121, 341
*El descubrimiento del espíritu* . . . . . 47
*El descubrimiento del Higgs* . . . . . 267
*El desencantado* . . . . . 164
*El destino de la literatura* . . . . . 3
*El destino del barón Von Leisenbohg* . . . . . 160
*El desván de las musas dormidas* . . . . . 250, 354
*El diablo* . . . . . 287
*El día y la noche* . . . . . 11
*El distrito de Sinistra* . . . . . 158
*El doctor Hanemann* . . . . . 170
*El edificio* . . . . . 204
*El elefante* . . . . . 195
*El enamorado de la Osa Mayor* . . . . . 175
*El enigma de Lea* . . . . . 277
*El equilibrista* . . . . . 32
*El espectador* . . . . . 117, 338
*El espectro de Aleksandr Wolf* . . . . . 213
*El espejo ciego* . . . . . 257, 334
*El espejo de las ideas* . . . . . 10
*El espíritu de Praga* . . . . . 63
*El Estado cultural* . . . . . 43
*El estenotipista en la Academia Universal* . . . . . 154
*El fabuloso mundo de nada* . . . . . 195
*El farsante feliz* . . . . . 267
*El fiasco del señor Brecher* . . . . . 184
*El fin del «Homo sovieticus»* . . . . . 92, 299, 346
*El fin del mundo como obra de arte* . . . . . 292
*El fondo de la botella* . . . . . 359
*El fruto siempre verde* . . . . . 139
*El ganso salvaje* . . . . . 191



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 434 20/3/26 10:59

*El gato*. . . . . 204, 295, 306
*El gran asombro*. . . . . 64
*El Héroe y el Único*. . . . . 49
*El hombrecillo de los gansos* . . . . . 152
*El hombre de genio y la melancolía*. . . . . 259
*El hombre que camina* . . . . . 277
*El hombre que sabía demasiado*. . . . . 179
*El hombre que se creía Vicente Rojo* . . . . . 224
*El honor de los filósofos*. . . . . 115
*El huevo de la serpiente*. . . . . 33
*El humo de Birkenau* . . . . . 33
*El humor judío* . . . . . 130
*El inquilino* . . . . . 7, 155
*El instrumento musical* . . . . . 103
*El invierno en Millburn*. . . . . 251
*El jardín de los Finzi-Contini*. . . . . 226, 314
*El joven audaz sobre el trapecio volante* . . . . . 166
*El Kapo* . . . . . 163
*El Kremlin de azúcar* . . . . . 251
*El laberinto de la palabra* . . . . . 66
*El laberinto junto al mar* . . . . . 79, 325
*El legado de Europa*. . . . . 21, 329
*El lenguaje de la música moderna* . . . . . 119
*El Leviatán* . . . . . 269, 333
*El libro de Blam*. . . . . 176
*El lugar de la espera*. . . . . 233, 321
*El luthier de Delft*. . . . . 80
*El mandarín*. . . . . 180
*El mar, la lengua griega y los albores de la civilización* . . . . . 123, 348
*El mendigo y otros cuentos* . . . . . 232, 320
*El miedo*. . . . . 189
*El misterio de la carretera de Sintra*. . . . . 4, 241, 291
*El monóculo melancólico* . . . . . 77
*El muerto de Maigret* . . . . . 221, 316
*El mundo como ensayo* . . . . . 145
*El mundo de ayer* . . . . . 12, 295, 300
*El mundo detrás de Dukla* . . . . . 160
*El mundo en el oído*. . . . . 49
*El murmullo del agua* . . . . . 133, 350
*El nacimiento* . . . . . 188
*El nacimiento de Eva* . . . . . 53
*El nadador*. . . . . 163
*El nombre del infinito*. . . . . 76
*El nudo y la esfera*. . . . . 18



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 435 20/3/26 10:59

*El ojo del observador* . . . . . 102
*El olor a sangre humana no se me quita de los ojos* . . 267
*El origen salvaje*. . . . . 69
*El otoño de la casa de los sauces* . . . . . 228
*El pacto con la serpiente* . . . . . 104
*El país de los ciegos* . . . . . 257
*El país donde florece el limonero* . . . . . 98, 348
*El país fértil* . . . . . 137
*El palacio azul de los ingenieros belgas* . . . . . 161, 346
*El paraguas de Simon Leys* . . . . . 143
*El paseo* . . . . . 218
*El pequeño verano* . . . . . 163
*El perdón de los pecados* . . . . . 161
*El perro canelo* . . . . . 206, 296, 307
*El peso del aire* . . . . . 150
*El príncipe de la niebla* . . . . . 202
*El principio de la oscuridad* . . . . . 179
*El prisionero del Cáucaso* . . . . . 269
*El prisionero del Cáucaso y otros relatos* . . . . . 200
*El «problema» Puccini* . . . . . 137
*El profeta mudo* . . . . . 204, 335
*El «Quattrocento»* . . . . . 287
*El quepis*. . . . . 240, 339
*El regreso de Casanova* . . . . . 8, 162
*El regreso de los dioses* . . . . . 37
*El reino de Matto* . . . . . 150
*El remanso del jardín* . . . . . 349
*El «Réquiem» de Mozart* . . . . . 133
*El retorno del Buda* . . . . . 223
*El rey de las hormigas*. . . . . 106, 319
*El rey de Varsovia* . . . . . 245, 348
*El río* . . . . . 228
*El rostro y sus máscaras* . . . . . 285
*El salón rojo*. . . . . 202
*El santo bebedor* . . . . . 57
*El seductor*. . . . . 242
*El sentido de la cultura* . . . . . 122, 343
*El señor Fox*. . . . . 207, 311
*El señor Nakano y las mujeres* . . . . . 205
*El señor Norris cambia de tren* . . . . . 217, 339
*El ser que cuenta* . . . . . 140
*El silencio de la guerra* . . . . . 134, 351
*El silencio del cuerpo* . . . . . 39
*El sueco* . . . . . 232, 321
*El sueño de Escipión* . . . . . 256



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 436 20/3/26 10:59

*El sueño del rey* . . . . . 90
*El tema del tema* . . . . . 17
*El teniente Gustl* . . . . . 258
*El tesoro de Sierra Madre* . . . . . 189
*El tigre de Tracy* . . . . . 265
*El tren de Europa* . . . . . 115, 337
*El triunfo de la belleza* . . . . . 255, 334
*El triunfo de la música* . . . . . 70
*El último septiembre* . . . . . 209
*El último territorio* . . . . . 39
*El universo de Dostoievski* . . . . . 281
*El universo de los griegos* . . . . . 54
*El universo musical de Bach* . . . . . 140
*El uso de las ruinas* . . . . . 97
*El uso del hombre* . . . . . 207
*El valle de la alegría* . . . . . 210
*El vértigo de Babel* . . . . . 272
*El vértigo de la fuerza* . . . . . 275
*El violín de Lev* . . . . . 128, 347
*Elegía Joseph Cornell* . . . . . 288
*Elogio de la piedra caliza* . . . . . 280
*Eloísa y Abelardo* . . . . . 68
*En busca del significado perdido* . . . . . 82
*En defensa del fervor* . . . . . 32
*En el jardín del poema* . . . . . 138
*En el mar* . . . . . 227, 318
*En el país de los dioses* . . . . . 15
*En jardines ajenos* . . . . . 175
*En la colonia penitenciaria* . . . . . 278, 321
*En la cuerda floja de lo eterno* . . . . . 78
*En las kátorgas del zar* . . . . . 144, 357
*En las montañas de la locura* . . . . . 211, 313
*En memoria de la memoria* . . . . . 125
*En nombre de la Tierra* . . . . . 157
*En pleno verano* . . . . . 219
*En tierra ajena* . . . . . 93
*En tierra de Dioniso* . . . . . 117
*En tierra inhumana* . . . . . 50
*Enciclopedia del crepúsculo* . . . . . 34
*Enciclopedia de los muertos* . . . . . 185
*Encuentros con libros* . . . . . 114, 332
*Enoch Soames* . . . . . 278, 322
*Ensayos escogidos* . . . . . 101
*Entre el ayer y el mañana* . . . . . 20
*Entre naturaleza y arquitectura* . . . . . 130, 349



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 437 20/3/26 10:59

*Envidia* . . . . . 188
*Epistolario* . . . . . 132
*Escritos sobre arte, literatura y música* . . . . . 127
*Escritos sobre genio y locura* . . . . . 80
*Escritos y documentos* . . . . . 14
*España contemporánea (1814-1953)* . . . . . 72
*Esplendor y gloria de la Internacional Papanatas* . . . . 59, 301
*Esta canalla de literatura* . . . . . 88
*Estás muerto, y tú lo sabes* . . . . . 242, 341
*¿Éste es Kafka?* . . . . . 119, 340
*Estética y arte futuristas* . . . . . 27
*Excéntricos* . . . . . 142, 355
*Exégesis de los lugares comunes* . . . . . 41
*Exposición de primavera* . . . . . 207, 309
*Fábulas de lo visible* . . . . . 17
*Fedra* . . . . . 43
*Fiasco* . . . . . 157, 293
*Filibuth o el reloj de oro* . . . . . 202
*Filólogos y afines* . . . . . 122
*Filosofía y consuelo de la música* . . . . . 115
*Fin* . . . . . 191, 300
*Fontana di Trevi* . . . . . 247, 352
*Forastero en el matrimonio* . . . . . 237
*Fouché* . . . . . 65, 301
*Fresas* . . . . . 274, 314
*Fricciones* . . . . . 248, 358
*¿Fue él?* . . . . . 264, 328
*Fuga lenta* . . . . . 190
*Fuga sin fin* . . . . . 157, 331
*Gargantúa y Pantagruel* . . . . . 201
*Gato encerrado* . . . . . 70
*Genio* . . . . . 225, 315
*Genio artístico y locura* . . . . . 12
*Gente, años, vida* . . . . . 84
*Gente en el tiempo* . . . . . 250, 354
*Geografía del tiempo* . . . . . 185
*George Steiner, el huésped incómodo* . . . . . 283, 349
*Gi* . . . . . 247, 353
*Glenn Gould* . . . . . 97
*Gottland* . . . . . 70, 304
*Goya* . . . . . 113
*Grand Hotel Europa* . . . . . 241, 341
*Grecia en el aire* . . . . . 89, 323
*Grunewald en Oriente* . . . . . 127, 345
*Guantes rojos* . . . . . 199



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 438 20/3/26 10:59

*Guerra y guerra* . . . . . 189, 358
*Guerra y lenguaje* . . . . . 48
*Ha llegado Isaías* . . . . . 263, 358
*Helena* . . . . . 121
*Helena o el mar del verano* . . . . . 7, 154, 357
*Herejes* . . . . . 44
*Hermann Hesse* . . . . . 51
*Historia de la muerte en Occidente* . . . . . 8
*Historia de las sensibilidades* . . . . . 146
*Historia del silencio* . . . . . 111
*Historia de ocho ciudades* . . . . . 346
*Historia de un Estado clandestino* . . . . . 66, 303
*Historia menor de Grecia* . . . . . 73, 310
*Hombres fatales* . . . . . 125, 344
*Homo necans* . . . . . 81
*Homo poeticus* . . . . . 99
*Hormigas salvajes y suicidas* . . . . . 226, 315
*Hotel Savoy* . . . . . 162, 331
*Huida hacia el sur* . . . . . 186
*Humano, más humano* . . . . . 118, 339
*Iconografía del Cristianismo* . . . . . 10
*Inferno* . . . . . 15
*Informe de Alemania en el año 1943.*
*Últimas cartas desde la cárcel de Tegel* . . . . . 55
*Insomnio* . . . . . 179
*Intramuros* . . . . . 213, 315
*Inventario de algunas cosas perdidas* . . . . . 242
*Investigación sobre un cuadro de Van Eyck* . . . . . 283, 347
*Invocación a mi cuerpo* . . . . . 22
*Islas de plata, imperios de seda* . . . . . 126
*Ismene* . . . . . 75
*Jaime Gil de Biedma* . . . . . 57
*Jefe de estación Fallmerayer* . . . . . 262, 335
*Jeremías* . . . . . 116, 337
*Jerusalén liberada* . . . . . 138
*Job* . . . . . 178, 314
*Johann Sebastian Bach* . . . . . 30
*Judíos errantes* . . . . . 49, 331
*Juego de azar* . . . . . 148, 292
*Juventud en Viena* . . . . . 26
*Kaddish por el hijo no nacido* . . . . . 149, 293
*Kafka* . . . . . 72, 96
*«Kalila y Dimna» y otras fábulas*
*del «Panchatantra»* . . . . . 224
*Keyle la Pelirroja* . . . . . 246, 349



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 439 20/3/26 10:59

*La América de una planta* . . . . . 58
*«La Antorcha»* . . . . . 66
*La apasionada vida de Modigliani* . . . . . 99
*La atracción del abismo* . . . . . 291
*La aurora cuando surge* . . . . . 123, 343
*La bandera inglesa* . . . . . 173
*La biblioteca de los siete mares* . . . . . 147
*La bóveda y las voces* . . . . . 126
*La buhardilla* . . . . . 234
*La calle Fontanills* . . . . . 196
*La calma* . . . . . 160
*La capital* . . . . . 186
*La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica* . . . . . 4
*La casa del canal* . . . . . 206, 296, 306
*La casa eterna* . . . . . 120
*La casa muerta* . . . . . 56
*La central de frío* . . . . . 225
*La cicatriz de Ulises* . . . . . 144
*La ciudad: huellas en el espacio habitado* . . . . . 91
*La ciudad y las sierras* . . . . . 237, 325
*La comedia humana* . . . . . 166
*«La condena» y «El fogonero»* . . . . . 276
*La creación de lo sagrado* . . . . . 55
*La Cripta de los Capuchinos* . . . . . 153, 313
*La crisis del siglo XX* . . . . . 79
*La curación por el espíritu* . . . . . 38, 329
*La danza del sol* . . . . . 230
*La decadencia de la mentira* . . . . . 270
*La destrucción de Kreshev* . . . . . 260
*La diplomacia del ingenio* . . . . . 66
*La educación del estoico* . . . . . 32
*La educación soviética* . . . . . 252, 357
*La embriaguez de la metamorfosis* . . . . . 10, 156, 328
*La empresa de China* . . . . . 16
*La empresa de Enrique III y sus misterios* . . . . . 124, 345
*La escuela del alma* . . . . . 133, 350
*La eternidad de un día* . . . . . 94
*La exposición* . . . . . 278
*La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa. El «Oráculo manual» de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX* . . . . . 110
*La familia Karnowsky* . . . . . 215
*La felicidad conyugal* . . . . . 266, 304
*La felicidad de los pececillos* . . . . . 65, 321



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 440 20/3/26 10:59

*La filial del infierno en la Tierra* . . . . . 26, 295, 331
*La filosofía del vino* . . . . . 270
*La gata*. . . . . 250, 354
*La gran hambruna en la China de Mao*. . . . . 98, 353
*La guerra que mató a Aquiles*. . . . . 87
*La hispanibundia* . . . . . 105
*La historia del buen viejo y la bella muchacha* . . . . . 256
*La historia del prodigioso Yerzhán* . . . . . 229
*La historia de Tristán e Isolda*. . . . . 198, 302
*La historia de un caballo* . . . . . 276
*La hora del barquero* . . . . . 156
*La hora del diablo*. . . . . 254
*La huida del tiempo*. . . . . 31
*La idea natural* . . . . . 285
*La impaciencia del corazón* . . . . . 174, 302
*La inocencia lesionada* . . . . . 272
*La invención del norte* . . . . . 131
*La Jerusalén germanojudía* . . . . . 345
*La larga noche*. . . . . 211
*La ley del silencio* . . . . . 199, 305
*La leyenda del santo bebedor* . . . . . 286
*«La leyenda del santo bebedor», legado y testamento de Joseph Roth*. . . . . 125
*La liebre con ojos de ámbar*. . . . . 73, 306
*La linterna del filósofo* . . . . . 64
*La lucha contra el demonio* . . . . . 6, 330
*La luchadora de sombras* . . . . . 155
*La luz de la noche*. . . . . 65
*La mañana de un terrateniente* . . . . . 281
*La materia oscura y los dinosaurios*. . . . . 95
*La matriz y la sombra* . . . . . 153
*La memoria sin tregua* . . . . . 15
*La mosca*. . . . . 172
*La muerte de Belle* . . . . . 359
*La muerte de Empédocles*. . . . . 11
*La muerte de Napoleón* . . . . . 276, 317
*La muerte salió cabalgando de Persia*. . . . . 261
*La mujer silenciosa* . . . . . 172
*La mujer y el paisaje* . . . . . 181, 330
*La muñeca de nieve y otros cuentos*. . . . . 221
*La música como concepto* . . . . . 46
*La música como discurso sonoro* . . . . . 41
*La música como pensamiento* . . . . . 86
*La música de los números primos*. . . . . 42
*La música despierta el tiempo*. . . . . 129, 348



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 441 20/3/26 10:59

*La música en el castillo del cielo* . . . . . 89
*La nave de los muertos* . . . . . 192
*La negación de la luz* . . . . . 100
*La nieve estaba sucia* . . . . . 211, 312
*La noche de la conspiración de la pólvora* . . . . . 174
*La noche de la encrucijada* . . . . . 222
*La novena de Beethoven* . . . . . 13
*La paradoja de la historia* . . . . . 105
*La Pelikan de oro* . . . . . 181
*La penúltima bondad* . . . . . 103, 317
*La penumbra inconveniente*. . . . . 151
*La piel de la frontera* . . . . . 92
*La plenitud del vacío* . . . . . 122
*La puerta del inglés* . . . . . 148
*La puerta en el muro* . . . . . 255
*La razón del mal* . . . . . 213, 326
*La rebelión* . . . . . 183, 334
*La reina Blanca de Castilla* . . . . . 80
*La reliquia*. . . . . 9, 165
*La República de las Letras* . . . . . 81
*La resistencia íntima* . . . . . 88, 319
*La Revolución Cultural* . . . . . 141, 355
*La revolución del arte moderno*. . . . . 50
*La sección* . . . . . 259
*La segunda mano* . . . . . 116
*La señorita Else* . . . . . 149, 341
*La tela de araña* . . . . . 152, 333
*La tía Mame*. . . . . 196, 297, 301
*La tierra purpúrea* . . . . . 168
*La tormenta de nieve* . . . . . 264, 300
*La tragedia de la liberación* . . . . . 111, 355
*La tragedia de un personaje*. . . . . 153
*La tragedia griega* . . . . . 12
*La tumba de las luciérnagas.*
*Las algas americanas*. . . . . 6, 178
*La última hermana* . . . . . 218
*La última modelo* . . . . . 271
*La última posada* . . . . . 93
*La utilidad de lo inútil* . . . . . 298, 315
*La venganza de David*. . . . . 177
*La ventana*. . . . . 243, 343
*La vida de los edificios* . . . . . 102
*La vida difícil* . . . . . 155, 336
*La vida en minúscula* . . . . . 170
*La vida para principiantes*. . . . . 268, 309



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 442 20/3/26 10:59

*La vida secreta de Walter Mitty* . . . . . 165
*La vida y las muertes de Ethel Jurado* . . . . . 198, 301
*La violeta del Prater* . . . . . 240, 338
*La visita del arzobispo* . . . . . 168
*La vuelta al mundo con la tía Mame* . . . . . 209, 312
*La vuelta al mundo en ochenta juegos* . . . . . 143
*Ladera norte* . . . . . 152
*Lais* . . . . . 223
*Lamento de la paz* . . . . . 280
*Lampedusa* . . . . . 188
*Lampedusa y España* . . . . . 288
*Las abejas y las arañas* . . . . . 54
*Las aventuras de Wesley Jackson* . . . . . 175
*Las barreras de arena* . . . . . 139
*Las canciones completas de Hugo Wolf* . . . . . 145
*Las confesiones de un italiano* . . . . . 187
*Las dimensiones finitas* . . . . . 216
*Las doce sillas* . . . . . 5
*Las dos amigas y el envenenamiento* . . . . . 182
*Las especias* . . . . . 105
*Las experiencias de Tiresias* . . . . . 24
*Las fronteras del significado* . . . . . 102
*Las gafas de oro* . . . . . 216, 314
*Las hermanas* . . . . . 266, 305
*Las hermanas Lacroix* . . . . . 208, 311
*Las noches* . . . . . 197
*Las noches difíciles* . . . . . 192
*La sombra del padre* . . . . . 146
*La sopa de Dios* . . . . . 188
*Las pasiones según Rafael Argullol* . . . . . 116
*Las pequeñas virtudes* . . . . . 14, 298, 322
*Las reinas del mar* . . . . . 135, 352
*Las rosas* . . . . . 264
*Las sirenas de abajo* . . . . . 130
*Las tinieblas* . . . . . 263
*Las vigilias de Bonaventura* . . . . . 10
*Laúd y cicatrices* . . . . . 192
*Lealtades y traiciones* . . . . . 233
*Lección de anatomía* . . . . . 76
*Lectura de la «Chanson de Roland»* . . . . . 62
*León de Lidia* . . . . . 134
*Leonor de Aquitania* . . . . . 57
*Leopardi* . . . . . 83
*Li contes del graal* . . . . . 18
*Liberty Bar* . . . . . 231



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 443 20/3/26 10:59

*Libro del desasosiego* . . . . . 17, 294
*Libro de maravillas* . . . . . 201, 304
*Líricos griegos arcaicos* . . . . . 9
*Lirio y serpiente* . . . . . 208, 311
*Literatura árabe* . . . . . 15
*Literatura universal y literatura europea* . . . . . 265
*Llamando a las puertas del cielo* . . . . . 82
*Lluvia de hielo* . . . . . 153
*Lo que está mal en el mundo* . . . . . 51
*Lo que Europa debe al Islam de España* . . . . . 3, 290
*Lo que no es tuyo no es tuyo* . . . . . 236, 324
*Lo que no podemos saber* . . . . . 104
*Los antimodernos* . . . . . 41
*Los años perdidos de Sherlock Holmes* . . . . . 156, 291
*Los buenos vecinos* . . . . . 239
*Los clásicos nos ayudan a vivir* . . . . . 345
*Los comienzos del jazz* . . . . . 131
*Los confidentes* . . . . . 252, 357
*Los demonios* . . . . . 190
*Los destinos del buen soldado Švej durante la guerra mundial* . . . . . 218
*Los diarios de Berlín (1940-1945)* . . . . . 25
*Los días luminosos* . . . . . 238, 336
*Los días rotos* . . . . . 230
*Los espectros.* . . . . . 261
*Los falsificadores de pimienta* . . . . . 120
*Los hermanos Ashkenazi* . . . . . 225
*Los hermanos Rajk* . . . . . 57
*Los hijos de Atenea* . . . . . 100
*Los hombres no son islas* . . . . . 125, 345
*Los lugares de Petrarca* . . . . . 147
*Los mares náufragos.* . . . . . 24
*Los milagros de la vida* . . . . . 265, 302
*Los misterios de los números* . . . . . 74
*Los náufragos del «Batavia»* . . . . . 266
*Los ojos del hermano eterno* . . . . . 154, 327
*Los orígenes del islam.* . . . . . 13
*Los pájaros de Verhovina* . . . . . 234
*Los pensamientos del té.* . . . . . 276
*Los perros románticos* . . . . . 35, 294
*Los Pissimboni* . . . . . 215
*Los postigos verdes* . . . . . 360
*Los pozos de la nieve* . . . . . 186
*Los relatos del padre Brown.* . . . . . 187
*Los senderos del mar* . . . . . 99, 340



Libre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 444 20/3/26 10:59

*Los vecinos de enfrente* . . . . . 207, 308
*Los Virreyes* . . . . . 185
*Los voladores* . . . . . 194
*Los Wittgenstein, una familia en cartas*. . . . . 139
*Lou Andreas-Salomé* . . . . . 108
*Loxandra* . . . . . 227, 319
*«Lucerna» y «Albert»* . . . . . 284
*Madame Solario* . . . . . 211
*«Mademoiselle»* . . . . . 108
*Magacín radiofónico*. . . . . 233
*Magallanes & Co*. . . . . 123
*Maigret duda* . . . . . 359
*Maigret en el Picratt's* . . . . . 227, 316
*Maigret en los dominios del córoner* . . . . . 209, 311
*Maigret tiende una trampa* . . . . . 219, 316
*Maigret tiene miedo*. . . . . 360
*Maigret y la vieja dama* . . . . . 360
*Mal encuentro a la luz de la luna* . . . . . 85
*Maldita perfección*. . . . . 81
*Mamuk* . . . . . 251, 356
*Manazuru* . . . . . 210
*Maneras de irse* . . . . . 241, 341
*Mani*. . . . . 63
*Mano invisible*. . . . . 71
*Mansiones verdes* . . . . . 176
*Manuscrito encontrado en Zaragoza* . . . . . 192
*Marcia de Vermont* . . . . . 280, 337
*Marcos Montes* . . . . . 196, 300
*María Antonieta*. . . . . 71, 305
*María Estuardo* . . . . . 77, 308
*Matrimonio por interés y otros relatos (1923-1955)*. . . 171
*Matrioskas*. . . . . 244, 346
*Maupassant y «el otro»* . . . . . 106, 318
*Me casé por alegría* . . . . . 275, 317
*Me llamo Aram* . . . . . 171
*Me llamo Vila-Matas, como todo el mundo*. . . . . 279, 323
*Mejor hoy que mañana* . . . . . 209, 312
*Melancolía*. . . . . 84
*Melancolía de la resistencia* . . . . . 151, 316
*Memorias* . . . . . 13
*Memorias de ultratumba* . . . . . 28, 290
*Memorias y comentarios* . . . . . 81
*Mendel el de los libros* . . . . . 262, 327
*Mexicana* . . . . . 118, 339
*Mi Europa* . . . . . 29



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 445 20/3/26 10:59

*Mi Gaudí espectral* . . . . . 215
*Mi hermano* . . . . . 239, 337
*Mi madre y la música* . . . . . 267
*Mi padre y su museo* . . . . . 280
*Mi Pushkin* . . . . . 263
*Mi siglo* . . . . . 58
*Mi vida* . . . . . 29
*Miedo* . . . . . 275, 317
*Miguel Ángel Buonarroti, florentino (texto de 1550)* . . 260
*Miguel de Cervantes: los años de Argel* . . . . . 93
*Milagrería y escalas disonantes* . . . . . 288
*Miradas sobre la ciudad* . . . . . 118
*Mística abajo* . . . . . 50
*Mitología personal* . . . . . 106
*Mitologías* . . . . . 202, 307
*Momentos estelares de la humanidad* . . . . . 17, 299, 309
*Montaigne* . . . . . 48, 332
*Monte a través* . . . . . 235, 323
*Monterosso mon amour* . . . . . 250, 354
*Morir* . . . . . 167
*Moscoviada* . . . . . 197
*Mozart en el umbral de su plenitud* . . . . . 106
*Mr Smith y el paraíso* . . . . . 298
*Mundos* . . . . . 31
*«Mundus muliebris»* . . . . . 132
*Musgos de una vieja casa parroquial* . . . . . 188
*Música en 1853* . . . . . 111
*«Nada es más asombroso que el hombre»* . . . . . 133
*Naturaleza muerta con brida* . . . . . 52
*Niels Lyhne* . . . . . 157
*Nietzsche* . . . . . 107
*Nítido nulo* . . . . . 200
*No encuentro mi cara en el espejo* . . . . . 212
*No hay terceras personas* . . . . . 193, 301
*No sufrir compañía* . . . . . 61
*Noche de fuego* . . . . . 235, 324
*Noche es el día* . . . . . 219
*Noche fantástica* . . . . . 169, 329
*Noches de luna rota* . . . . . 244, 345
*Novela de ajedrez* . . . . . 8, 150, 326
*Novelas* . . . . . 206
*Nuestro pan de cada día* . . . . . 80, 310
*Nueva enciclopedia* . . . . . 59
*Nueve* . . . . . 167
*Número y «logos»* . . . . . 108



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 446 20/3/26 10:59

*«Obligación impuesta» y «Wondrak»*. . . . . 285, 351
*Obra poética* . . . . . 60
*Oculta filosofía* . . . . . 256
*Oh, maligna* . . . . . 236
*Opiniones mohicanas* . . . . . 11
*Orestes*. . . . . 91
*Orient-Express* . . . . . 115, 337
*Origen y meta de la historia* . . . . . 97
*Ortodoxia* . . . . . 78, 310
*Otra forma de felicidad* . . . . . 150
*Otra vida en la maleta* . . . . . 205
*Otros placeres* . . . . . 171
*Pablo Picasso* . . . . . 12
*Paisaje aproximado* . . . . . 161
*Palabras del Egeo* . . . . . 123, 348
*Palas y Héctor*. . . . . 231, 322
*Pan de jengibre* . . . . . 251, 355
*Panfleto de Kronborg* . . . . . 122, 342
*Pangolines, unicornios y otros poemas* . . . . . 30
*Papel negro* . . . . . 141
*Para entender a Góngora* . . . . . 91
*Paraísos a ciegas*. . . . . 73
*Para leer a Cervantes* . . . . . 19, 294
*Para pensar mejor* . . . . . 129
*¿Para qué sirve la literatura?* . . . . . 261
*Para Roberto Bolaño* . . . . . 33
*Para siempre*. . . . . 171
*París-Brest* . . . . . 198, 302
*París - Nueva York - París*. . . . . 62
*Pasando a limpio* . . . . . 112
*Pasión de las santas Perpetua y Felicidad*. . . . . 271
*Pasión del dios que quiso ser hombre*. . . . . 85
*PatchWord*. . . . . 235, 324
*Pedigrí*. . . . . 215, 313
*Pensar* . . . . . 40
*Pensar y cantar* . . . . . 143
*Pensar y no caer*. . . . . 96
*Pequeña enciclopedia de lugares íntimos* . . . . . 127
*Pequeños paraísos* . . . . . 274, 322
*Pequeños relatos*. . . . . 286
*Perdido en el paraíso* . . . . . 114
*Peregrinos de la belleza* . . . . . 89, 340
*Persecución y asesinato del rey de los ratones representada por el coro de las cloacas bajo la dirección de un escritor fracasado*. . . . . 282



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 447 20/3/26 10:59

*Perséfone* . . . . . 142
*Perverzión* . . . . . 203
*Pessoa* . . . . . 143
*Petia camino al reino de los cielos* . . . . . 185
*Pietr, el Letón* . . . . . 205, 296, 306
*Pintura metafísica* . . . . . 4
*Poder y resistencia* . . . . . 238
*Poema* . . . . . 223
*Poemas de guerra* . . . . . 69
*Poemas y testimonios* . . . . . 27
*Poesía goliárdica* . . . . . 19
*Poesía para principiantes* . . . . . 146
*Poesía reunida* . . . . . 5
*Poesías* . . . . . 24
*Poesía silenciosa, pintura que habla* . . . . . 5
*Poetas ingleses metafísicos del siglo XVII* . . . . . 8
*Poética musical* . . . . . 35
*Por el camino de Richter* . . . . . 91
*Por el ojo de una aguja* . . . . . 96
*¿Por qué corre Sammy?* . . . . . 186
*Prefacio a Goethe* . . . . . 258
*Prefacio a Shakespeare* . . . . . 254
*Primavera de café* . . . . . 61, 335
*Primeras voluntades* . . . . . 113
*Prófugos* . . . . . 287, 355
*Programados para crear* . . . . . 115
*Prólogo de Julio Trebolle* . . . . . 125
*Quaresma, descifrador* . . . . . 211
*¿Qué es la música?* . . . . . 71
*¿Qué fueron las cruzadas?* . . . . . 72
*Que no te quiten la corona* . . . . . 241
*«Querido Maestro»* . . . . . 137
*Querido Miguel* . . . . . 9, 160, 336
*Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir* . . . . . 139
*Rainer Maria Rilke* . . . . . 92
*Recreaciones* . . . . . 182
*Recuerdos de casi un siglo* . . . . . 14
*Recuerdos de Gustav Mahler* . . . . . 40
*Recuerdos del primer amor* . . . . . 275
*Recuperación* . . . . . 151
*Relaciones misericordiosas* . . . . . 246, 356
*Relatos* . . . . . 184
*Relatos breves y microrrelatos* . . . . . 208
*Relatos completos* . . . . . 201
*Relato soñado* . . . . . 4, 187, 340



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 448 20/3/26 10:59

*Relatos reales* . . . . . 7
*Releer a Rilke* . . . . . 273
*Remedios para la vida* . . . . . 282, 347
*Reportajes de la Historia* . . . . . 64
*Retratos de mujeres* . . . . . 95
*«Roma quanta fuit»* . . . . . 85
*Ronda nocturna* . . . . . 181
*Roumeli* . . . . . 68
*Rubens y Monteverdi en Mantua. Sobre el «Consejo de los dioses» del castillo de Praga* . . . . . 109
*Rusia contra Napoleón* . . . . . 142
*Saga de la Revolución rusa* . . . . . 120
*Sagapò* . . . . . 203
*Sagitario* . . . . . 242, 342
*Salmo 44* . . . . . 212
*Saltos mortales* . . . . . 135, 352
*San, el libro de los milagros* . . . . . 238, 326
*Schlumpf, Erwin: Homicidio* . . . . . 158, 292
*Schoenberg* . . . . . 86
*Sé bueno hasta la muerte* . . . . . 220
*Semper dolens* . . . . . 91
*Senectud* . . . . . 149, 290
*Séptimo: no robarás* . . . . . 135
*Ser amigo mío es funesto* . . . . . 87, 334
*Seremos Atlántida* . . . . . 244, 344
*Serena Cruz o la verdadera justicia* . . . . . 264
*Sesenta relatos* . . . . . 176
*Sido* . . . . . 253
*Siete años* . . . . . 200, 305
*Siguiendo mi camino* . . . . . 78
*Simetría* . . . . . 58
*Sin arte* . . . . . 194
*Sin destino* . . . . . 151, 290, 300
*Sin un grito* . . . . . 184
*Sinfonía napoleónica* . . . . . 213
*Singapur* . . . . . 158
*Sobre el teatro* . . . . . 18
*Sobre el teatro de marionetas* . . . . . 287
*Sobre la amistad* . . . . . 286
*Sobre la brevedad de la vida, el ocio y la felicidad* . . . 268
*Sobre la música* . . . . . 96
*Sobre Ronchamp* . . . . . 282
*Solidaridad y soledad* . . . . . 63
*Sombras chinescas* . . . . . 114
*Sonata a Kreutzer* . . . . . 255



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 449 20/3/26 10:59

*Sonata del claro de luna* . . . . . 48
*Sonetos* . . . . . 77
*Sonetos y elegías* . . . . . 68
*Sònia* . . . . . 50
*Sonido y palabra* . . . . . 75
*Sueño de Polífilo* . . . . . 6, 292
*Sueño de un mediodía de verano* . . . . . 283
*Sumario de plantas oficiosas* . . . . . 146
*Sylvie* . . . . . 155
*Taksim* . . . . . 216
*Tal día como hoy* . . . . . 178
*Tango satánico* . . . . . 226, 315
*Tarabas* . . . . . 180, 333
*Tardía fama* . . . . . 220
*Te quiero si he bebido* . . . . . 164
*Tela de sevoya* . . . . . 83
*«Terra incognita»* . . . . . 136
*Terror y utopía* . . . . . 86
*«The Paris Review»* . . . . . 117
*Thomas Mann* . . . . . 273
*Tiempo adentro* . . . . . 36
*Tiempos del «Quijote»* . . . . . 76
*Tiempo y música* . . . . . 79
*Tierra del fuego* . . . . . 25
*Tierras de sangre* . . . . . 156
*Tirant lo Blanch, novela de historia y de ficción* . . . . 82
*Tortugas* . . . . . 249, 353
*Tratado erótico-teológico* . . . . . 272
*Tren a Samarcanda* . . . . . 248, 352
*Tres* . . . . . 10
*Tres coronas para un rey* . . . . . 124, 345
*Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin* . . . . . 67
*Tres habitaciones en Manhattan* . . . . . 359
*Tres maestros* . . . . . 27, 330
*Tres mujeres fuertes* . . . . . 193
*Tres Navidades* . . . . . 160
*Tres poetas de sus vidas* . . . . . 128, 346
*«Tú eres la tarea»* . . . . . 132
*Tuyo es el mañana* . . . . . 221, 337
*Tworki (El manicomio)* . . . . . 193
*Ucrania, encrucijada de culturas* . . . . . 128, 346
*Ulises y la comadreja* . . . . . 297
*Últimas cartas (1532-1535)* . . . . . 61
*Un asesinato que todos cometemos* . . . . . 199
*Un bárbaro en el jardín* . . . . . 62



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 450 23/3/26 13:29

*Un brazo muerto del río*. . . . . 249
*Un día en el atardecer del mundo*. . . . . 225
*Un exiliado de tercera*. . . . . 25
*Un gran futuro a mis espaldas* . . . . . 22
*Un hombre soltero* . . . . . 235, 323
*Un médico rural*. . . . . 286
*Un paso en falso*. . . . . 159
*Un pintor de sonidos* . . . . . 117
*Un recuerdo al futuro* . . . . . 108
*Un relato policíaco* . . . . . 178
*Un verano en Lesmona* . . . . . 18
*Una antropología de la herida infinita* . . . . . 339
*Una aventura italiana* . . . . . 347
*Una boda en Lyon*. . . . . 279, 325
*Una cadena de rosas*. . . . . 159
*Una cama de nieve* . . . . . 172
*Una conciencia nueva* . . . . . 145
*Una educación sensorial*. . . . . 74
*Una historia crepuscular*. . . . . 271, 328
*Una historia familiar* . . . . . 120
*Una larga lealtad* . . . . . 122
*Una leve exageración* . . . . . 111
*Una tumba para Boris Davidovich* . . . . . 177
*Una vaga sensación de pérdida* . . . . . 243
*Universos ocultos* . . . . . 70, 305
*Uno, ninguno y cien mil* . . . . . 162, 294
*Vacaciones en el Cáucaso* . . . . . 238, 333
*Vacilación* . . . . . 191
*Vagabundeos por el norte de Grecia* . . . . . 117
*Valentino* . . . . . 284, 350
*Variaciones y constancias* . . . . . 285
*Veinticuatro horas en la vida de una mujer*. . . . . 6, 149, 327
*Venían a buscarlo a él*. . . . . 196
*Verdadera vida*. . . . . 128
*Verlaine* . . . . . 284, 350
*Vesania* . . . . . 234
*Viaje al pasado*. . . . . 263, 329
*Viaje de invierno* . . . . . 19
*«Viaje de invierno» de Schubert* . . . . . 109
*Viaje literario por América Latina* . . . . . 7
*Viaje musical por Francia e Italia en el s. XVIII* . . . . . 84
*Viaje por Europa* . . . . . 101
*Vida de Samuel Johnson*. . . . . 42
*Vida de Tolstói* . . . . . 65
*Vidas de Alejandro y César* . . . . . 272



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 451 20/3/26 10:59

*Vidas frágiles, noches oscuras* . . . . . 217
*Vidas provisionales* . . . . . 243
*Vidas y amores de los trovadores y sus damas* . . . . . 165
*Visión desde el fondo del mar*. . . . . 195
*Vivir en horizontal* . . . . . 134
*Voces al amanecer y otros relatos* . . . . . 245, 347
*Voces contemporáneas*. . . . . 25
*Winesburg, Ohio* . . . . . 190
*Y de todo mal me sana un buen verso* . . . . . 289
*Y eso fue lo que pasó* . . . . . 219, 324
*Yo, a mi cuerpo* . . . . . 259
*Yo estoy en la imagen* . . . . . 137
*Yo, otro* . . . . . 16, 294, 307
*Yo soy El Otro*. . . . . 217
*Yo y Kaminski*. . . . . 169
*Y Seiobo descendió a la Tierra* . . . . . 214, 356
*Zipper y su padre* . . . . . 199, 331
*Zorba el griego* . . . . . 216, 319
*Zuleijá abre los ojos* . . . . . 232, 323



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 452 20/3/26 10:59

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 453 20/3/26 10:59

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 454 20/3/26 10:59

## *Colección El Acantilado*
## *Últimos títulos*

417. MARÍA BELMONTE *En tierra de Dioniso. Vagabundeos por el norte de Grecia* (5 ediciones)
418. JOSEP MARIA ESQUIROL *Humano, más humano. Una antropología de la herida infinita* (4 ediciones)
419. MANUEL ARROYO-STEPHENS *Mexicana*
420. MANUEL DE SOLÀ-MORALES *Miradas sobre la ciudad*
421. REINER STACH *¿Éste es Kafka? 99 hallazgos*
422. LAURA J. SNYDER *El Club de los desayunos filosóficos. Cuatro notables amigos que transformaron la ciencia y cambiaron el mundo*
423. DONALD MITCHELL *El lenguaje de la música moderna*
424. YURI SLEZKINE *La casa eterna. Saga de la Revolución rusa* (3 ediciones)
425. STEFAN ZWEIG *Diarios* (3 ediciones)
426. MONIKA SZNAJDERMAN *Los falsificadores de pimienta. Una historia familiar*
427. ALESSANDRO BARBERO *Dante* (2 ediciones)
428. MAURICIO WIESENTHAL *El derecho a disentir* (3 ediciones)
429. STEFAN ZWEIG *Biografías*
430. YANNIS RITSOS *Helena*
431. JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS *La plenitud del vacío*
432. FRANCISCO RICO *Una larga lealtad*
433. JESÚS DEL CAMPO *Panfleto de Kronborg*
434. ANTONIO MONEGAL *Como el aire que respiramos* (3 ediciones)
435. ARTHUR SCHOPENHAUER *Correspondencia escogida (1799-1860)*
436. PEDRO OLALLA *Palabras del Egeo. El mar, la lengua griega y los albores de la civilización* (5 ediciones)
437. MANUEL ASTUR *La aurora cuando surge* (2 ediciones)
438. ANTOINE COMPAGNON *Baudelaire, el irreductible*

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 455 20/3/26 10:59

439. ISABEL SOLER *Magallanes & Co.* (2 ediciones)
440. NUCCIO ORDINE *Tres coronas para un rey. La empresa de Enrique III y sus misterios* (2 ediciones)
441. DONALD FRANCIS TOVEY *Beethoven*
442. RICHARD STRAUSS & STEFAN ZWEIG *Correspondencia (1931-1935)*
443. MARÍA STEPÁNOVA *En memoria de la memoria* (2 ediciones)
444. ELISENDA JULIBERT *Hombres fatales. Metamorfosis del deseo masculino en la literatura y el cine* (2 ediciones)
445. BERTA ARES YÁÑEZ *«La leyenda del santo bebedor», legado y testamento de Joseph Roth*
446. NUCCIO ORDINE *Los hombres no son islas. Los clásicos nos ayudan a vivir* (6 ediciones)
447. MANEL OLLÉ *Islas de plata, imperios de seda. Juncos y galeones en los Mares del Sur* (2 ediciones)
448. MARCEL PROUST *Cartas escogidas (1888-1922)* (2 ediciones)
449. RAMÓN ANDRÉS *La bóveda y las voces. Por el camino de Josquin*
450. CHARLES BAUDELAIRE *Escritos sobre arte, literatura y música (1845-1866)*
451. THOMAS SPARR *Grunewald en Oriente. La Jerusalén germanojudía*
452. YURI ANDRUJOVICH *Pequeña enciclopedia de lugares íntimos. Breviario personal de geopoética y cosmopolítica*
453. STEFAN ZWEIG *Tres poetas de sus vidas. Casanova, Stendhal, Tolstói*
454. KARL SCHLÖGEL *Ucrania, encrucijada de culturas. Historia de ocho ciudades*
455. ADAM ZAGAJEWSKI *Verdadera vida*
456. HELENA ATTLEE *El violín de Lev. Una aventura italiana* (3 ediciones)
457. JOHN GAGE *Color y significado. Arte, ciencia y simbología* (2 ediciones)
458. MARCUS DU SAUTOY *Para pensar mejor. El arte del atajo* (2 ediciones)

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 456 20/3/26 10:59

459. DANIEL BARENBOIM *La música despierta el tiempo* (3 ediciones)

460. MARTA LLORENTE *Entre naturaleza y arquitectura. El remanso del jardín*

461. JEREMY DAUBER *El humor judío. Una historia seria*

462. AURORA LUQUE *Las sirenas de abajo. Poesía reunida (1982-2022)*

463. EDMUND DE WAAL *Cartas a Camondo*

464. JOSÉ MARÍA MICÓ *De Dante a Borges. Páginas sobre clásicos* (2 ediciones)

465. FRANK DIKÖTTER *Dictadores. El culto a la personalidad en el siglo XX* (2 ediciones)

466. BERND BRUNNER *La invención del norte. Historia de un punto cardinal*

467. GUNTHER SCHULLER *Los comienzos del jazz. Sus raíces y desarrollo musical*

468. FRANCESCO PETRARCA *Epistolario. Cartas familiares; Cartas de senectud; Cartas sin nombre; Cartas dispersas*

469. MARC FUMAROLI *«Mundus muliebris». Élisabeth Louise Vigée Le Brun, pintora del Antiguo Régimen femenino*

470. FRANZ KAFKA *«Tú eres la tarea». Aforismos* (2 ediciones)

471. VOLKER SPIERLING *«Nada es más asombroso que el hombre». Una historia de la ética desde Sócrates hasta Adorno* (2 ediciones)

472. MIGUEL ÁNGEL MARÍN *El «Réquiem» de Mozart. Una historia cultural* (2 ediciones)

473. MARÍA BELMONTE *El murmullo del agua. Fuentes, jardines y divinidades acuáticas* (4 ediciones)

474. JOSEP MARIA ESQUIROL *La escuela del alma. De la forma de educar a la manera de vivir* (4 ediciones)

475. BERND BRUNNER *Vivir en horizontal. Breve historia cultural de una postura*

476. MYRIAM MOSCONA *León de Lidia*

477. ANTONIO MONEGAL *El silencio de la guerra*

478. KARL SCHLÖGEL *El aroma de los imperios. Chanel Nº 5 y Moscú Rojo* (3 ediciones)

479. MAURICIO WIESENTHAL *Las reinas del mar. Memorias de una vida aventurera* (2 ediciones)

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 457 20/3/26 10:59

480. PAOLO PRODI *Séptimo: no robarás. Hurto y mercado en la historia de Occidente*

481. CHARLOTTE VAN DEN BROECK *Saltos mortales*

482. ALAIN CORBIN *«Terra incognita». Una historia de la ignorancia (siglos XVIII-XIX)*

483. STEFAN ZWEIG & ROMAIN ROLLAND *De un mundo a otro mundo. Correspondencia (1910-1918)*

484. ARNOLD SCHÖNBERG *Diario de Berlín. Y «Homenaje a Schönberg» de Josef Rufer*

485. RAMÓN ANDRÉS *Despacio el mundo* (2 ediciones)

486. MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ *Yo estoy en la imagen. Ensayos afectivos y ficciones críticas* (2 ediciones)

487. PIERRE BOULEZ *El país fértil. Paul Klee*

488. ALEXANDRA WILSON *El «problema» Puccini. Ópera, nacionalismo y modernidad*

489. *«Querido Maestro». Correspondencia de Pau Casals (1893-1973)*

490. TORQUATO TASSO *Jerusalén liberada*

491. LUIS FERNANDO MORENO CLAROS *Arthur Schopenhauer. Una biografía* (2 ediciones)

492. JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS *En el jardín del poema*

493. MANUEL ASTUR *El fruto siempre verde*

494. *Rafael Argullol: caminar, pensar, escribir* (2 ediciones)

495. JEAN-YVES JOUANNAIS *Las barreras de arena. Tratado de castillología costera*

496. *Los Wittgenstein, una familia en cartas*

497. GEORG VON WALLWITZ *«Caballeros, esto no es una casa de baños». Cómo un matemático cambió el siglo XX* (2 ediciones)

498. PAUL CÉZANNE & ÉMILE ZOLA *Cartas cruzadas (1858-1887)*

499. VÍCTOR GÓMEZ PIN *El ser que cuenta. La disputa sobre la singularidad humana*

500. CHRISTOPH WOLFF *El universo musical de Bach. El compositor y su obra* (2 ediciones)

501. FRANK DIKÖTTER *La Revolución Cultural. Una historia popular (1962-1976)*

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 458 20/3/26 10:59

502. TEJU COLE *Papel negro. Escribir en tiempos de oscuridad*

503. ANTOINE COMPAGNON *Con la vida por detrás. Fines de la literatura* (2 ediciones)

504. YANNIS RITSOS *Perséfone* (2 ediciones)

505. ADAN KOVACSICS *Acaece, sin embargo, lo verdadero*

506. GEMINELLO ALVI *Excéntricos*

507. DOMINIC LIEVEN *Rusia contra Napoleón. La batalla por Europa (1807-1814)* (2 ediciones)

508. IAN BOSTRIDGE *Pensar y cantar. Reflexiones de un cantante sobre música e interpretación*

509. MARCUS DU SAUTOY *La vuelta al mundo en ochenta juegos. Un matemático desvela los secretos de los mejores juegos*

510. RICHARD ZENITH *Pessoa. Una biografía*

511. PIERRE BONCENNE *El paraguas de Simon Leys*

512. H. LEYVIK *En las kátorgas del zar*

513. ERICH AUERBACH *La cicatriz de Ulises. Horizontes de la literatura universal*

514. LUCIO PICCOLO *Cantos barrocos y otros poemas*

515. JUAN MALPARTIDA *El mundo como ensayo*

516. SILVIA BARDELÁS *Una conciencia nueva. La urgente pregunta de quiénes somos*

517. RICHARD STOKES *Las canciones completas de Hugo Wolf. Vida, cartas, «Lieder»*

518. ANTONIO MONEGAL *La sombra del padre*

519. ADAM ZAGAJEWSKI *Poesía para principiantes*

520. ALAIN CORBIN & HERVÉ MAZUREL *Historia de las sensibilidades*

521. EFRÉN GIRALDO *Sumario de plantas oficiosas. Un ensayo sobre la memoria de la flora*

522. EDUARDO PRIETO *Los lugares de Petrarca. Sobre naturaleza y soledad*

523. ALEXANDER PECHMANN *La biblioteca de los siete mares. Una travesía con Odiseo, Robinson Crusoe y los capitanes de Jane Austen por el océano de la literatura*

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 459 20/3/26 10:59

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 460 20/3/26 10:59

*Nuestros libros están impresos en papel offset satinado ahuesado con pH neutro—que asegura una mayor duración—de 80 g para los libros de formato regular y 70 g para los libros de bolsillo, y en papel biblia de 50 g —con una opacidad del 88 % y también con pH neutro—para los libros que, por su extensión, requieren ser más manejables y ligeros. Cosidos con hilo vegetal (con excepción de los de bolsillo), están encuadernados generalmente en rústica y, en casos especiales, en cartoné, con solapas y guardas de papel de pura celulosa natural, de 100 g, rojo fuego o negro, marcado al fieltro por ambas caras, y con cubierta de cartulina estucada a una cara, también de celulosa natural, fabricada en medio neutro.*

***Los títulos aparecidos con posterioridad a la fecha de edición de este catálogo están recogidos en nuestra página web www.acantilado.es. Los precios de este catálogo sólo son válidos en España.***

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 461 20/3/26 10:59

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 462 20/3/26 10:59



Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 463 20/3/26 10:59

Llibre Catálogo ACANTILADO 2026.indb 464 20/3/26 10:59