

EL LIBRO DEL DÍA

Sublime don de la derrota

Ángel Peña

MELANCÓLICO y genial, lúcido hasta la depresión, Stefan Zweig sufrió en sus carnes la carrera a ninguna parte del siglo XX. Su sensibilidad buscó refugio a menudo en artefactos literarios como la fábula oriental *Los ojos del hermano eterno*, o estos *Momentos estelares de la humanidad* que ahora publica El Acanalado en su primera edición completa en español.

El bibliófilo y el narrador convergen en esta peripecia de Zweig, que asume la His-

toria desde una perspectiva muy original: lejos de los convencionales tratados, que acumulan acontecimientos, él se centra en el brillo de destellos privilegiados, en los que actúan personajes prodigiosos.

Zweig dedica sendos capítulos a los últimos días de Cicerón, la conquista de Bizancio, la creación de Händel, la Revolución Francesa, Waterloo, los días de Goethe, la fiebre del oro en California, los tumultos de San Petersburgo en 1840, el invento del telégrafo, el drama postrero de Tolstoi, la lucha

por el polo sur, el viaje de Lenin a Rusia y el fracaso de Wilson en 1919.

La angustia de este presidente estadounidense, que intentó izar la bandera de la fraternidad en un siglo maldito, es un buen ejemplo del tono que marca esta singular obra: los personajes su-

fren una derrota histórica que asumen con dignidad. Lejos de la frialdad científica del

historiador, Zweig ve a través de los protagonistas: "Trastornado, desesperado y minado en su seguridad por ese unánime embate, Wilson mira a su alrededor, todos en la sala de la conferencia, también sus colaboradores, están contra él".

Así, Cicerón, perturbado su espíritu sutil por las luchas de una Roma que se desengra, entrega su vida con una magestuosidad tal, que salva la estética de la muerte de la ética. Y Núñez de Balboa zarpa hacia el honor: "Su segundo intento es tal vez más grandioso que el primero, aun cuando no le haya reservado la misma fama en la Historia, que sólo enaltecen a aquellos que tienen éxito".



Momentos estelares de la humanidad. Stefan Zweig. Trad. de Berta Vias. El Acanalado. 306 pág. 17 euros.