

CRÓNICA

Historia de la muerte en Occidente

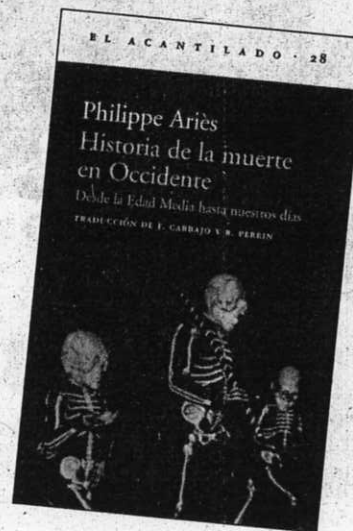
Desde la Edad Media hasta nuestros días

Philippe ARIÈS, Barcelona,
El Acanilado, 2000, 301 pags.

He aquí una de esas grandes síntesis histórico-literarias que iluminan algún elemento clave para la comprensión de la naturaleza humana a través del tiempo. Hace unos meses comentábamos la carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica, de Mario Praz, editado también en *El Acanilado*; ahora se recogen aquí básicamente las cuatro conferencias que el eminente historiador francés P. Ariès preparó para la Johns Hopkins University a mediados de los años 70 acerca de las actitudes frente a

la muerte en la cultura europea. En su investigación el autor partía de un hecho concreto: la peregrinación actual a los cementerios en determinadas fechas y de forma masiva. Sin embargo a la hora de determinar el origen de tal costumbre y cómo se efectuaban los ritos "post mortem" antes de cualquier legislación, Ariès se vio arrastrado a una apasionante pesquisa, cuyo hilo conductor y principal punto de apoyo fue el exhaustivo estudio de los testamentos, fuente idónea para comprobar las antiguas actitudes ante la sepultura.

Comprobó entonces que sólo a fines del XVIII se acabó con la indiferencia tradicional y se



inventó una piedad nueva, tan popular y extendida en la época romántica que se la creyó inmemorial. A continuación se plantea un amplio abanico de cuestiones con un "leitmotiv" común: la domesticación de la muerte. Así se toca el tema de los milagros atribuidos a los muertos, el sentimiento familiar que se desprende de los testamentos, la riqueza y la pobreza frente a la muerte en la Edad Media, el culto a los muertos en la sociedad contemporánea, la visión del enfermo, la familia y el médico o algunas ideas sobre el óbito en el inconsciente colectivo. Sobre todos estos puntos Ariès aporta ideas sugerentes y agudas.

Libros - S.M. Cabralley Arteaga