



# «La gente cree que la matemática es similar a la magia»

El divulgador científico Marcus du Sautoy presenta 'Simetría', un libro sobre la armonía que subyace en nuestra realidad

**JAVIER BLÁNQUEZ / Barcelona**  
La realidad se ve diferente desde los ojos -y la mente- de un matemático. Donde una persona convencional, en una colmena de abejas, sólo vería abejas -y quizá hasta se apartara por miedo a recibir una picadura y el posterior escozor-, Marcus du Sautoy (Londres, 1965) ve el equilibrio del mundo y, por extensión, su duración en el tiempo.

De hecho, no lo percibe sólo en las abejas, sino en todo el universo visible e invisible a partir de una fuerza que él, de manera festiva y didáctica, identifica con la simetría: el juego de proporciones y relaciones entre las formas de la materia. «Los abejorros tienen una vista deficiente», cuenta Du Sautoy, catedrático de la Universidad de Oxford. «Sólo pueden ver en blanco y negro. Pero pueden percibir muy bien la simetría, y por eso siempre van a las flores más simétricas, que son las más bellas. Esas flores son las que tienen un néctar más dulce. El néctar les permite vivir y, en sus viajes, polinizar. Y de la polinización se mantiene el equilibrio de la naturaleza y, por tanto, la vida en el planeta». Nuestra vida.

Marcus du Sautoy, el célebre autor de *La música de los números primos* (Libros del Acantilado, 2007), utiliza sus grandes dotes de divulgador científico para tratar de una manera educativa, simpática y autobiográfica aspectos estéticos de la geometría cuyo alcance, sostiene él, va más allá de la matemática para ser parte de la arquitectura que sostiene el mundo.

«La simetría gusta mucho a la gente», explica Marcus. «Aunque no sea una percepción constante, todos somos conscientes de su presencia: cuanto más perfecta es una simetría, más bello nos parece aquello en lo que está inserta. Una cara simétrica es una cara hermosa. La simetría, en la vida es, por tanto, indicadora de la

existencia de buenos genes, y es por esto por lo que, al elegir pareja, nos guiamos por las proporciones».

Sobre todas estas implicaciones estéticas, sociales, artísticas e incluso metafísicas versa el nuevo libro de Marcus du Sautoy traducido al castellano, *Simetría. Un viaje por los patrones de la naturaleza*, que también edita Libros del Acantilado, y que aspira a repetir el éxito de su anterior obra: *La música de los números primos*, aun siendo un trabajo de divulgación matemática, ya va por su quinta edición, todo un *best-seller*.

¿Por qué parece haber un boom de libros de matemáticas? «Hay

---

Su anterior libro, 'La música de los números primos', ha agotado ya cinco ediciones

---

«La simetría en el ser humano es sinónimo de la existencia de muy buenos genes»

---

quien ve algo místico y mágico en la matemática, que con ella se pueden hacer cosas a las que no llegan las personas normales. Y a mucha gente le gusta proponer retos a su mente, de ahí el éxito de pasatiempos como el *sudoku*», sostiene Du Sautoy. Para él, en cambio, la matemática y la simetría sirven, no para ganar la lotería, sino para apreciar la belleza de otra forma. «Fui con mi hijo a La Alhambra, y desde los ojos de un matemático se ve el palacio de otra forma, porque consigues descerrar su auténtica magia. En La Alhambra, yo veo un tesoro simétrico».