



A C A N T I L A D O

Lista de títulos

Junio de 2009

EL ACANTILADO
3

NARRATIVA DEL ACANTILADO
55

CUADERNOS DEL ACANTILADO
95

ACANTILADO BOLSILLO
105

Índice de autores y traductores
109

Índice de títulos
119

EL ACANTILADO

I

- Michael Pfeiffer** «Un diagnóstico sobre
El destino de la literatura el estado general de
208 págs. – 11,50 € la literatura contemporánea.
ISBN: 84-930657-4-9 Una bien trabada polifonía».
J. A. RODRÍGUEZ TOUS,
La Vanguardia

2

- Juan Vernet** «Relación rigurosa de los
Lo que Europa debe conocimientos que los árabes
al Islam de España introdujeron en la cultura
2.ª edición europea».
560 págs. – 29,00 € JOSEP MASSOT,
ISBN: 84-930657-2-2 *La Vanguardia*

3

- Erik Satie** «Una mezcla de imaginación
Cuadernos de un mamífero delirante, excentricismo bien
Edición a cargo de entendido, lucidez irónica,
Ornella Volta guiños cómplices al absurdo,
Traducción de descargo poético».
M. Carmen Llerena JUAN ÁNGEL VELA,
184 págs. – 11,50 € *El País*
ISBN: 84-930657-1-4

4

- Eugenio d'Ors** «Un penetrante análisis
Cézanne de ese titán del pincel,
200 págs. – 11,50 € tímido y estoico».
ISBN: 84-930657-0-6 *El Mundo*

5

- Carlo Carrà** «La publicación de la mejor
Pintura metafísica antología de los escritos de
Traducción de X. Riu Carrà devuelve a la actualidad
272 págs. – 15,00 € la admirable primera vanguardia
ISBN: 84-930657-3-0 italiana».
J. F. YVARS, *La Vanguardia*

6

Arthur Schnitzler Nueva edición en NARRATIVA
Relato soñado DEL ACANTILADO, 147

7

**Eça de Queirós
& Ramalho Ortigão** «¿Necesito añadir
El misterio de que se trata de un libro
la carretera de Sintra que ni pintado para pasar
Traducción de Carmen dos o, a lo sumo, tres
Martín Gaité tardes de verano en
2.ª edición la mejor compañía?». JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
376 págs. – 15,00 € *El País*
ISBN: 84-930657-7-3

8

Mario Praz «Uno de los clásicos
La carne, la muerte y el diablo indiscutibles de la crítica
en la literatura romántica literaria del presente siglo». JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
Traducción de Rubén Mettini *El País*
944 págs. – 46,50 €
ISBN: 84-930657-5-7

9

Ángel Crespo «Un texto de lectura
Dante y su obra imprescindible para ahondar
160 págs. – 8,00 € en la *Divina Comedia*
ISBN: 84-930657-8-1 y apurarla al máximo». ANA MARÍA MOIX,
ABC

10

Rafael Argullol «Inmemorial y entrañable,
El afilador de cuchillos algo que debe ser la
(*Un poema*) manifestación propia
80 págs. – 7,00 € del arte». CARLOS ORTEGA, *El País*
ISBN: 84-930657-9-X

11

N. Gali «Uno de los ensayos más
Poesía silenciosa, imaginativos y sugerentes que
pintura que habla he leído en los últimos años». FÉLIX DE AZÚA
Presentación de Félix de Azúa
384 págs. – 16,50 €
ISBN: 84-95359-00-6

12

A. G. Porta «Estamos, en definitiva,
Braudel por Braudel ante una novela sorprendente,
208 págs. – 9,50 € original, inclasificable». JESÚS FERRER SOLÀ,
ISBN: 84-95359-01-4 *La Razón*

13

Ilf & Petrov «Una novela deliciosa
Las doce sillas enormemente recomendable
Traducción de Helena-Diana para todos los públicos». ENRIQUE VILA-MATAS,
Moradell *El País*
536 págs. – 23,00 €
ISBN: 84-95359-02-2

14

Juan Antonio «La obra de Masoliver
Masoliver Ródenas demuestra una vitalidad y una
Poesía reunida coherencia poco comunes». SANTIAGO MARTÍNEZ,
Presentación de Andrés *La Vanguardia*
Sánchez Robayna
400 págs. – 18,50 €
ISBN: 84-95359-03-0

15

Ramon Solsona «El novelista demuestra
El año que viene su talento con todo ese
volverá tu padre lenguaje, haciendo que viva. Bravo por él». JULIÀ GUILLAMON,
208 págs. – 10,50 € *La Vanguardia*
ISBN: 84-95359-07-3

I 6

Stefan Zweig «Hay libros que marcan, condicionan, indican, mueven a una generación. He aquí una muestra».
La lucha contra el demonio (Hölderlin, Kleist, Nietzsche)
Traducción de Joaquín Verdaguer
5.ª edición
336 págs. – 19,00 €
ISBN: 84-95359-04-9

I 7

Francesco Colonna «Uno de los más raros, refinados y eruditos libros del Renacimiento italiano».
Sueño de Polífilo
Edición y traducción de Pilar Pedraza
768 págs. – 37,00 €
ISBN: 84-95359-05-7

I 8

Akiyuki Nosaka Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 112
La tumba de las luciérnagas
Las algas americanas
(Dos novelas breves)

I 9

Stefan Zweig Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 6
Veinticuatro horas en la vida de una mujer

2 0

Javier Cercas «Hay en el libro de Cercas humor a raudales, historias cotidianas tentadas por el abismo del absurdo. Unas cuantas piezas que son de antología».
Relatos reales
3.ª edición
216 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-95359-09-X

JUAN BONILLA,
El Mundo

2 1

Javier Cercas Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 32
El inquilino

2 2

Juan Vernet El profesor Vernet analiza brillantemente la obra capital de Copérnico, poniendo de relieve su influencia hasta bien entrado el siglo XVIII.
Astrología y astronomía en el Renacimiento
176 págs. – 9,50 €
ISBN: 84-95359-11-1

2 3

Julián Ayesta Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 30
Helena o el mar del verano

2 4

Francesco Varanini «Una sugestiva obra, capaz de desmitificar no sólo la propia literatura estudiada, sino la función misma de la crítica literaria».
Viaje literario por América Latina
Traducción de Attilio Pentimali
832 págs. – 38,00 €
ISBN: 84-95359-14-6

JESÚS FERRER SOLÀ,
La Razón

2 5

Arthur Schnitzler «Con precisión de topógrafo del alma vienesa, Arthur Schnitzler atrapa al lector desde el primer párrafo en este relato en el que todos resultan burlados menos la muerte».
Apuesta al amanecer
Traducción de Miguel Sáenz
152 págs. – 8,00 €
ISBN: 84-95359-13-8

JAVIER DE CAMBRA,
La Razón

2 6

Stefan Zweig Nueva edición en NARRATIVA DEL ACANTILADO, 10
Novela de ajedrez

27

Blanca & Maurice Molho «Volumen absolutamente
Poetas ingleses metafísicos recomendable y exponente
del siglo XVII del esplendor de la poesía
216 págs. – 11,50 € inglesa de esa época».
ISBN: 84-95359-16-2 *El País*

28

Philippe Ariès «He aquí una de esas grandes
Historia de la muerte síntesis histórico-literarias
en Occidente que iluminan algún elemento
Desde la Edad Media clave para la comprensión
hasta nuestros días de la naturaleza humana
Traducción de F. Carbajo a través del tiempo».
y R. Perrin J. M. CABRALES ARTEAGA,
2.ª edición *El Diario Montañés*
304 págs. – 15,50 €
ISBN: 84-95359-17-0
No disponible en América Latina

29

Arthur Schnitzler Nueva edición en NARRATIVA
El regreso de Casanova DEL ACANTILADO, 62

30

Juan Ferraté «Catorce de los clásicos
Líricos griegos arcaicos más clásicos se reúnen
Edición bilingüe traducidos poéticamente
2.ª edición por Ferraté, con rigor
360 págs. – 16,00 € y asombrosa facilidad literal».
ISBN: 84-95359-22-7 *Época*

31

Natalia Ginzburg Nueva edición en NARRATIVA
Querido Miguel DEL ACANTILADO, 56

32

Eça de Queirós Nueva edición en NARRATIVA
La reliquia DEL ACANTILADO, 72

33

J. M. Fonollosa «El más sólido realismo
Ciudad del hombre: de nuestra posguerra se nos
New York ha revelado en el momento
Prólogo de P. Gimferrer preciso, cuando ya
2.ª edición empezábamos a dudar
136 págs. – 9,50 € de su existencia».
ISBN: 84-95359-24-3 ÁNGEL CRESPO, *Diario 16*

34

P. A. Balcells «Balcells consigue un fascinante
Autoretrato de Mozart y desacralizado acercamiento
464 págs. – 23,50 € al músico y al hombre».
ISBN: 84-95359-26-X PABLO MELÉNDEZ-HADDAD,
ABC

35

Michel Tournier «Un libro que incita a quien
El espejo de las ideas lo lee a aventurarse en
Traducción de L. M. Todó su propio espejo de las ideas.
2.ª edición Un libro delicioso».
240 págs. – 14,00 € MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ,
ISBN: 84-95359-25-1 ABC

36

Stefan Zweig Nueva edición en NARRATIVA
La embriaguez DEL ACANTILADO, 37
de la metamorfosis

37

Luis Monreal y Tejada «Una herramienta imprescindible
Iconografía del Cristianismo para el estudio del repertorio
2.ª edición de imágenes cristianas».
560 págs. – 27,00 € VÍCTOR FERNÁNDEZ,
ISBN: 84-95359-28-6 *La Razón*

38

Roberto Bolaño
Tres
 2.ª edición
 112 págs. – 11,00 €
 ISBN: 84-95359-30-8

«Un texto sorprendente y de no fácil degustación, elaborado con tonos muy diversos».

MARÍA VICTORIA REYZÁBAL,
Reseña

39

Las vigiliás de Bonaventura
 Traducción de Marisa Siguan
 y Eduardo Aznar
 176 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-95359-31-6

«A un lector dispuesto o simplemente curioso—pero, eso sí, amante de la literatura—este libro le reserva una sorpresa más que notable».

JOSÉ MARÍA GUELBEZU,
El País

40

Friedrich Hölderlin
La muerte de Empédocles
 Traducción de F. Formosa
 192 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-95359-32-4

«Tan grande como una más de las tragedias clásicas de aquella Grecia inmortal que siempre alimentó el espíritu de Hölderlin».

LUIS FERNANDO MORENO CLAROS,
ABC

41

Guido Ceronetti
El Cantar de los Cantares
 Traducción de Claudio Gancho
 184 págs. – 14,50 €
 ISBN: 84-95359-41-3

«El eco polifónico de todo este conjunto deja boquiabierto, por multiforme, radical, seductor».

EDUARD VILELLA,
El Periódico

42

Georges Braque
El día y la noche
 Traducción de Ramón Andrés
 y Rosa Rius Gatell
 72 págs. – 8,00 €
 ISBN: 84-95359-38-3

«El sentido del humor no falta en algunas páginas. Un conjunto de reflexiones indispensables sobre la estética».

DOLORS MASSOT, *ABC*

43

Jorge Herralde
Opiniones móbicanas
 360 págs. – 17,50 €
 ISBN: 84-95359-46-4

«Estas páginas reconstruyen con un ameno tono oral, la historia de una editorial que es la historia de una sociedad».

JUAN A. MASOLIVER RÓDENAS,
La Vanguardia

44

Stefan Zweig
El mundo de ayer
Memorias de un europeo
 Traducción de J. Fontcuberta
 y A. Orzeszek
 13.ª edición
 552 págs. – 25,00 €
 ISBN: 84-95359-49-9

«Los años lo han convertido en nuestro contemporáneo».

ANTONIO MUÑOZ MOLINA,
El País

45

Albin Lesky
La tragedia griega
 Traducción de J. Godó
 revisada por M. Camps
 Prólogo de J. Pòrtulas
 408 págs. – 23,50 €
 ISBN: 84-95359-19-7

«Estamos ante uno de los clásicos contemporáneos que hablan de los clásicos antiguos».

J. A. GONZÁLEZ IGLESIAS,
El País

46

Eugenio d'Ors
Pablo Picasso
 128 págs. – 8,50 €
 ISBN: 84-95359-52-9

«Un brillante y apasionado ejercicio de crítica de arte».

ANATXU ZABALBEASCOA,
El País

47

Karl Jaspers
Genio artístico y locura
Strindberg y Van Gogh
 Traducción de Adan Kovacsics
 2.ª edición
 264 págs. – 17,00 €
 ISBN: 84-95359-76-6

«Lo radical del análisis consiste en recordar que genialidad y locura caminan parejas, pero no confluyen irremediamente».

MARÍA JOSÉ DE LOS SANTOS,
El Periódico

48

Stefan Zweig «El resultado: una nueva obra maestra de Zweig».
Castellio contra Calvino
Conciencia contra violencia
 Traducción de Berta Vias Mahou
 6.ª edición
 256 págs. – 17,50 €
 ISBN: 84-95359-56-1

49

Esteban Buch «La aportación de Esteban Buch a la interpretación de la *Novena Sinfonía* es impagable. De su análisis nace un texto apasionante».
La novena de Beethoven
Historia política del himno europeo
 Traducción de Juan Gabriel López Guix
 506 págs. – 24,00 €
 ISBN: 84-95359-55-3

50

Juan Vernet «Una excelente introducción a los principios y raíces históricas del islam».
Los orígenes del islam
 264 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-95359-62-2
 MARC ANDREU,
El Periódico

51

Albert Speer «Un testimonio de primer orden acerca del ascenso, consolidación y guerra mundial mediante la caída del nazismo».
Memorias
Los recuerdos del arquitecto y ministro de Armamento de Hitler
 Traducción de Á. Sabrido revisada por R. Sala
 7.ª edición
 936 págs. – 29,00 €
 ISBN: 84-95359-43-X
 JOHANN HÖLZEL,
Qué leer
 «La obra, más allá de debates morales, es una reveladora crónica del Tercer Reich por alguien que lo vivió desde dentro».
 XAVI AYÉN,
La Vanguardia

52

Miguel Batllori «Los saberes de Batllori han sido tan vastos como su curiosidad o tan prodigiosos como su memoria».
Premio Nacional de Literatura 2001
Recuerdos de casi un siglo
 Recopilados por Cristina Gatell y Glòria Soler
 424 págs. – 23,00 €
 ISBN: 84-95359-63-4
 JOSEP MASSOT,
La Vanguardia

53

Walter Burkert «Visión enriquecedora de la especulación histórica en la búsqueda de un fondo multicultural. Un reto inteligente».
De Homero a los Magos
La tradición oriental en la cultura griega
 Traducción de X. Riu
 176 págs. – 11,00 €
 ISBN: 84-95359-61-8
 SUSANA RAFART

54

A. Gaudí «Lo que debería ser una obviedad, algo normal, perfectamente posible, o sea, un libro sobre Gaudí para leer y aprender, se convierte en un auténtico atrevimiento. Por eso tenemos que saludar la llegada de este libro».
Escritos y documentos
 Edición de Laura Mercader
 336 págs. – 21,00 €
 ISBN: 84-95359-64-2
 JUAN JOSÉ LAHUERTA,
Revista de Libros

55

Natalia Ginzburg «Uno de sus mejores libros ... La irónica, perspicaz, delicada y detallista observadora; el consciente y lúcido testigo de su época».
Las pequeñas virtudes
 Traducción de Celia Filipetto
 4.ª edición
 168 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-95359-66-9
 MERCEDES MONMANY, ABC

56

- Lafcadio Hearn**
En el país de los dioses
Relatos de viaje
 por el Japón Meiji, 1890-1904
 Selección y traducción de
 José Manuel de Prada Samper
 328 págs. – 19,00 €
 ISBN: 84-95359-70-7
- «Uno de los pocos testimonios escritos sobre las boqueadas del Japón tradicional y el doloroso nacimiento del moderno».
 JUAN PEDRO YÁNIZ, *ABC*
- «Un guía y un amigo incomparable. Un sueño colorista del país lejano».
 STEFAN ZWEIG

57

- August Strindberg**
Inferno
 Traducción de
 José Ramón Monreal
 Primera edición completa
 en español
 406 págs. – 20,00 €
 ISBN: 84-95359-77-4
- «Un texto de valor incalculable. Absolutamente moderno».
 JOSÉ MARÍA GUEL BENZU, *El País*
- «Una narración fuerte, fascinante, que nos ayuda a conocer las obsesiones del simbolismo desde dentro».
 ENRIC BOU, *El Periódico*

58

- Juan Antonio Masoliver Ródenas**
La memoria sin tregua
 136 págs. – 9,00 €
 ISBN: 83-95359-78-2
- «Una pulsión vital e intelectual irrefrenable».
 JORDI LLAVINA

59

- Juan Vernet**
Literatura árabe
 352 págs. – 18,00 €
 ISBN: 83-95359-81-2
- «He aquí un pequeño clásico de los estudios arábigos en España».
El Diario Montañés

60

- Manel Ollé**
La empresa de China
De la Armada Invencible
al Galeón de Manila
 304 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-95359-85-5
- «Un libro necesario sobre un tema apasionante».
 FLORENTINO RODAO, *ABC*

61

- Michel Tournier**
Celebraciones
 Traducción de Luis María Todó
 360 págs. – 17,00 €
 ISBN: 84-95359-88-X
- «Un modo de acceder luminosamente a la realidad».
 FRANCISCO SOLANO, *El País*

62

- Lev Tolstói**
Diarios (1847-1894)
 Edición y traducción de
 Selma Ancira
 2.ª edición
 512 págs. – 27,00 €
 ISBN: 84-95359-91-X
- No disponible en México**
- «Un punto de referencia que permite orientarse a los viajeros de la escritura y el pensamiento».
 NURIA VIDAL, *Qué leer*
- «Pensemos en lo mucho que se nos ha dado en este libro: una lucha. La de Tolstói contra sí mismo y la de Tolstói contra el mundo».
 ANDRÉS TRAPIELLO, *El País*

63

- Imre Kertész**
Premio Nobel de Literatura 2002
Yo, otro
Crónica del cambio
 Traducción de Adan Kovacsics
 3.ª edición
 144 págs. – 8,00 €
 ISBN: 84-95359-90-1
- «Un auténtico clásico vivo».
 MERCEDES MONMANY, *ABC*
- «Uno de los pocos intelectuales que no cesan de plantear preguntas».
 CECILIA DREYMÜLLER, *El País*

64

- Stefan Zweig** Con *El mundo de ayer*, uno de los libros más célebres de Stefan Zweig.
- Momentos estelares de la humanidad*
Catorce miniaturas históricas
Traducción de Berta Vias Mahou
13.ª edición
Primera edición completa en español
312 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-95359-92-8
- «Un libro escrito con una manifiesta voluntad de instruir deleitando. Zweig aborda la Historia como narrador y dramaturgo».
- ENRIQUE OCAÑA, *El Mundo*

65

- Fernando Pessoa** «No se hallará un libro que tenga que ver más con la vida que éste».
- Libro del desasosiego*
Traducción de Perfecto E. Cuadrado
IV Premio de Traducción
Giovanni Pontiero
10.ª edición
608 págs. – 27,00 €
ISBN: 84-95359-98-7
- ANDRÉS TRAPIELLO,
El País

66

- Quim Monzó** «Monzó construye sólidas argumentaciones que ponen en evidencia la falta de espíritu crítico, la hipocresía y la pereza mental».
- El tema del tema*
2.ª edición
280 págs. – 16,00 €
ISBN: 84-95359-68-5
- JULIÀ GUILLAMON,
La Vanguardia

67

- À. Quintana** «Un ensayo que rebosa pasión por el cine y que inquieta y convence. A partes iguales. Si empiezan a leerlo no lo abandonarán».
- Fábulas de lo visible*
El cine como creador de realidades
320 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-95359-84-7
- XAVIER ANTICH,
La Vanguardia

68

- Marga Berck** «Una intensa novela epistolar que permite al lector acceder a la intimidad de unos personajes reales que fascinaron a Thomas Mann».
- Un verano en Lesmona*
(Con cartas de Thomas Mann, Marga Berck y Katia Mann)
Traducción de Susana Tornero
256 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-96136-01-9
- XAVIER PLA,
La Vanguardia

69

- Isabel Soler** «Un ejemplar ensayo de cultura comparada en el que arte, ciencia, pensamiento y política se despliegan en un frente único».
- El nudo y la esfera*
El navegante como artífice del mundo moderno
648 págs. – 30,00 €
ISBN: 84-96136-03-5
- RAFAEL ARGULLOL,
El País

70

- Chrétien de Troyes** Un clásico de la literatura universal de la mano de uno de los mejores medievalistas.
- Li contes del graal*
(*El cuento del grial*)
Por Martín de Riquer
536 págs. – 30,00 €
ISBN: 84-96136-04-3

71

- Vaslav Nijinsky** «Indispensable para cualquiera que aspire a comprender uno de los grandes mitos».
- Diario*
Traducción de Helena-Diana Moradell
256 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-96136-08-6
- LUIS G. IBERNI,
El Mundo

72

- Vittorio Gassman** «Un libro importante de uno de los hombres más influyentes en la segunda mitad del siglo XX».
- Sobre el teatro*
Traducción de Celia Filipetto
168 págs. – 10,00 €
ISBN: 84-96136-05-1
- PEDRO BAREA,
El Correo

73

Poesía goliárdica «Un trabajo impecable».
 Traducción de Miguel RAMÓN ANDRÉS,
 Requena *El Periódico*
 432 págs. – 25,00 €
 ISBN: 84-95359-27-8

74

Martín de Riquer «Una incitación a la lectura
Premio Bartolomé March del Quijote, escrita para
a la Crítica Literaria 2003 cualquier lector por uno
Para leer a Cervantes de los más respetados
 3.ª edición cervantistas».
 584 págs. – 30,00 € ISABEL OBIOLS, *El País*
 ISBN: 84-96136-20-5

75

Wilhelm Müller «Esta obra, como suele ocurrir
Viaje de invierno con los pequeños tesoros
 Versión de Andrés Neuman poéticos, es un descubrimiento».
 Presentación de Justo Navarro DOLORS MASSOT, *ABC*
 80 págs. – 7,00 €
 ISBN: 84-96136-23-X

76

Fernando Pessoa «De especial importancia
Crítica: ensayos, artículos para entender los objetivos
 y entrevistas y la trayectoria de la obra
 Traducción de R. Vilagrassa pessoana».
 592 págs. – 30,00 € PERFECTO E. CUADRADO,
 ISBN: 84-96136-26-4 *ABC*

77

G. K. Chesterton «Esta impagable *Autobiografía*
Autobiografía es tal monumento de humor,
 Traducción de Olivia de Miguel vitalidad, tolerancia,
 5.ª edición independencia e inteligencia
 398 págs. – 21,00 € que no es que no resista el paso
 ISBN: 84-96136-25-6 del tiempo: es que crece
 con él».
 JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
El País

«Comunica algo poco común:
 un muy saludable entusiasmo
 por la vida».
 MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ,
ABC

«Del libro de Chesterton
 se sale con impulsivas ganas
 de admirar la suma de prodigios
 que es el mundo».
 JUAN BONILLA,
El Mundo

78

Chanson de Roland «Una memorable edición de,
(El Cantar de Roldán posiblemente, la obra cumbre
y el Roncesvalles navarro) del cantar de gesta».
 Por Martín de Riquer VÍCTOR FERNÁNDEZ,
 408 págs. – 20,00 € *La Razón*
 ISBN: 84-96136-24-8

79

Kurt Tucholsky «Unión feliz de perspicacia,
Entre el ayer y el mañana liberalidad, periodismo, política
 Edición de Mary y civilización. Da envidia».
 Gerold-Tucholsky JORDI LLOVET,
 Traducción de J. Jané *El País*
 328 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-96136-15-9

80

Cristóbal Pera «El doctor Cristóbal Pera muestra con agudeza y erudición los argumentos filosóficos y literarios de la cirugía».
El cuerpo herido
Un diccionario filosófico de la cirugía
 Prólogo de Emilio Lledó
 392 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-95359-20-0

81

Lev Tolstói «Un formidable testimonio de sus obsesiones, que indaga en el período quizá más oscuro, pero también más sabio, de la biografía tolstoiana».
Diarios (1895-1910)
 Edición y traducción de Selma Ancira
 560 págs. – 33,00 €
 ISBN: 84-96136-40-X

82

Rosa Sala Rose «Hay que celebrar este libro con los honores que se rinden a los libros destinados a convertirse en referencias imprescindibles».
Diccionario crítico de mitos y símbolos del nazismo
 Presentación de Rafael Argullol
 2.ª edición
 512 págs. – 30,00 €
 ISBN: 84-96136-31-0

83

Stefan Zweig «Hermoso libro que debe ser entendido como un segundo testamento intelectual, concebido por mano interpuesta y complementario de *El mundo de ayer*».
El legado de Europa
 Traducción de Claudio Gancho
 3.ª edición
 304 págs. – 20,00 €
 ISBN: 84-96136-43-4

84

Vergílio Ferreira «Su aventura narrativa lo sitúa entre los grandes escritores que exploraron durante el siglo XX los pliegues más íntimos de la psicología humana».
Invocación a mi cuerpo
 Traducción de Isabel Soler
 408 págs. – 22,00 €
 ISBN: 84-96136-30-2

85

W. H. Hudson «Una lectura impagable».
Allá lejos y tiempo atrás
 Traducción de Miguel Temprano García
 2.ª edición
 328 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-96136-46-9

«Con Hudson emprendemos, por completo seducidos, el viaje de nuestra vida».
 MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ,
 ABC

86

Vittorio Gassman «Gassman seduce con su texto como seducía a las mujeres».
Un gran futuro a mis espaldas
 Traducción de Celia Filippetto
 344 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-96136-48-5

«Un viaje inolvidable a su tumultuosa vida».
 RAMÓN IRIGOYEN,
 Crítica

87

Imre Kertész «Un documento espléndido de reflexión».
Premio Nobel de Literatura 2002
Diario de la galera
 Traducción de Adan Kovacsics
 2.ª edición
 280 págs. – 16,00 €
 ISBN: 84-96136-50-7

«Un magnífico cuaderno de notas y citas diversas».
 MERCEDES MONMANY,
 ABC

«Facilita las claves para comprender su obra».
 CECILIA DREYMÜLLER,
 El País

88

Quim Monzó «Muestra de la capacidad de observación y el hábito literario que impregnan el periodismo del autor».
Catorce ciudades contando Brooklyn
 2.ª edición
 216 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-53-1

ROSA MARIA PIÑOL,
La Vanguardia

«El periodismo de Quim Monzó es literatura».

SERGI DORIA, *ABC*

89

Eça de Queirós «Algunas de las crónicas recogidas pueden considerarse verdaderas joyas del periodismo moderno».
Ecos de París
 Traducción de Javier Coca y Raquel R. Aguilera
 224 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-54-X

SONIA DOMÉNECH,
La Razón

90

Isabel Soler «El naufrago es depositario de una sabiduría de la condición humana imposible de alcanzar desde otro ángulo ... Un magnífico libro».
Los mares naufragos
 Epílogo de Miguel Sánchez-Ostiz
 288 págs. – 16,00 €
 ISBN: 84-96136-57-4

RAFAEL ARGULLOL,
El País

91

Nicole Loraux Al principio, los historiadores creyeron en el «milagro griego». Más tarde, descubrieron una Grecia de contrastes, trabajada por la polaridad, por las oposiciones entre cultura y naturaleza, entre ciudad y barbarie, entre varón-ciudadano y mujer menor de edad.
Las experiencias de Tiresias (Lo masculino y lo femenino en el mundo griego)
 Traducción de C. Serna y J. Pòrtulas
 568 págs. – 30,00 €
 ISBN: 84-96136-56-6
No disponible en Argentina

92

Arnaut Daniel Una edición impagable de uno de los más importantes poetas europeos.
Poesías
 Edición de Martín de Riquer
 256 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-96136-47-7

93

Marie «Missie» Vassiltchikov «Uno de los diarios de guerra más extraordinarios que jamás se hayan escrito».
Los diarios de Berlín (1940-1945)
 Edición y comentarios de George Vassiltchikov
 Traducción de R. Vilagrassa
 512 págs. – 25,00 €
 JOHN LE CARRÉ
 ISBN: 84-96136-65-5

94

Juan Antonio Masoliver Ródenas Un panorama de los últimos treinta años de narrativa española en castellano.
Voces contemporáneas
 552 págs. – 27,00 €
 ISBN: 84-96136-63-9

95

Carles Fontserè En sus memorias, Fontserè arremete contra los tópicos de la memoria colectiva y las imposiciones de la historia oficial.
Un exiliado de tercera En París durante la Segunda Guerra Mundial
 616 págs. – 30,00 €
 ISBN: 84-96136-68-X

96

Adam Zagajewski «Un poeta luminoso».
Tierra del fuego El Periódico
 Traducción de X. Farré
 80 págs. – 11,00 €
 ISBN: 84-96136-73-6
 «Tierra del fuego abre nuevos caminos a la más reciente poesía europea».
 JAIME SILES, *ABC*

97

Arthur Schnitzler
Juventud en Viena
(una autobiografía)

Traducción de Isabel
García Adán

400 págs. – 21,00 €
ISBN: 84-96136-74-4

«Una experiencia literaria y político-social de gran calado».
J. ERNESTO AYALA-DIP,
Qué leer

«Todo lo que fue y tiene de vigente la obra literaria de Schnitzler queda enmarcado en sus propios recuerdos en este libro que nos hace verlo como la personificación de los rasgos contradictorios, visibles y sugeridos, de aquella brillante sociedad caduca».

ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

98

Joseph Roth
La filial del infierno
en la Tierra

Escritos desde la emigración
Traducción de Berta

Vías Mahou
200 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96136-72-8

«Resulta perturbador pensar en la tremenda lucidez y clarividencia, en los desesperados y certeros diagnósticos, en estos funestos y exactos augurios con los que Roth clamaba sin cesar para hacerse oír».

MERCEDES MONMANY,
ABC

99

Safo
Poemas y testimonios
Edición de Aurora Luque

2.ª edición
192 págs. – 15,00 €
ISBN: 84-96136-69-8

«Una versión tan rigurosa como exacta, que no violenta la lengua del original sino que la respeta y hasta la reproduce».

JAIME SILES, *ABC*

«No acumulen la de Aurora Luque a otras ofertas: acudan de inmediato a *Poemas y testimonios*. Les he dicho que la traducción es magnífica».
ELENA MEDEL, *Mercurio*

«Delicadísimo trabajo el de Aurora».

LUIS ANTONIO DE VILLENA,
El Mundo

«Recién escritos en el siglo XXI, estos versos de Safo mantienen intacta la “gracia inherente” que los antiguos le encontraron ... Alta sobre la más alta».
J. A. GONZÁLEZ IGLESIAS,
El País

100

Umberto Boccioni
Estética y arte futuristas
Traducción de Ricardo Pochtar

176 págs. – 11,00 €
ISBN: 84-96136-79-5

«La mejor antología de los adustos escritos de Boccioni ... El futurismo interesa».

J. F. YVARS, *La Vanguardia*

101

Stefan Zweig
Tres maestros
(Balzac, Dickens, Dostoievski)

Traducción de J. Fontcuberta
3.ª edición

232 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-96136-84-1

Un esclarecedor estudio de tres de los novelistas fundamentales de la modernidad.

IO2

- François de Chateaubriand**
Memorias de ultratumba
Presentación de Marc Fumaroli
Introducción de Jean-Claude Berchet
Traducción de José Ramón Monreal
2.ª edición
2 816 págs. – 84,00 €
ISBN: 84-96136-87-6
- «Uno de los libros señeros y más apasionantes de la literatura universal».
BALTASAR PORCEL,
La Vanguardia
- «Una prosa impecable, inteligente, intensa ... Extraordinariamente moderno».
ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*
- «Un libro descomunal ... Una literatura irreductible a la clasificación de géneros».
RAFAEL ARGULLOL, *El País*
- «Visitamos estas *Memorias* como si de un monumento se tratara».
SERGI PÀMIES
- «Una edición modélica, preciosa ... colma todas nuestras expectativas».
TONI MONTESINOS, *La Razón*
- «Se podría leer cien veces, si la vida diera para tanto, y seguiríamos con ganas de volver a empezar su lectura».
CARLOS PUJOL, *ABC*
- «Monumental traducción. Estamos ante un texto mítico, que lo integra todo».
RAFAEL CONTE, *El País*
- «No contienen una página aburrida».
J. F. YVARS, *La Vanguardia*
- «Quienes lo lean encontrarán muchas páginas de inmediata aplicación a nuestra experiencia».
FÉLIX DE AZÚA
- «Pocas lecturas resultan más fértiles y hermosas».
JAIME SILES,
El Mundo
- «Un libro luminoso, con todos los colores de la luz».
JORDI GALVES,
La Vanguardia
- «Leyéndole entendemos que la literatura es una vacuna contra la rigidez de los sistemas ideológicos».
SERGI DORIA,
ABC
- «Monumentales por lo extensas y lo sublimes».
ANDRÉS TRAPIELLO,
La Vanguardia

IO3

- Marc Chagall**
Mi vida
Traducción de M. Basset
224 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-96136-91-4
- La autobiografía de un gran pintor.

IO4

- G. K. Chesterton**
Breve historia de Inglaterra
Traducción de Miguel Temprano García
2.ª edición
256 págs. – 16,00 €
ISBN: 84-96136-93-0
- «No hay escritor más conservador—en muchos casos, desenfadadamente reaccionario—que disfrute de mayor aprecio entre lectores anticonformistas o incluso entre aspirantes a revolucionario ... Exige lectores cómplices, pero éstos tienen la fiesta garantizada».
FERNANDO SAVATER,
El País

IO5

- Yuri Andrujovich & Andrzej Stasiuk**
Mi Europa
Traducciones de Iuri Lech, Jerzy Sławomirski y A. Rubió
176 págs. – 15,00 €
ISBN: 84-96136-94-9
- Desde Ucrania y Polonia, dos escritores de enorme éxito reflexionan sobre Europa.
- «*Mi Europa* es un libro delicioso, lleno de toques de humor, y también de melancolía y pesar histórico, tantas veces compartidos en ambas partes de Europa. Un libro aconsejable para ser leído por todo aquel que siempre dio por sentado que Europa llegaba más allá de Bélgica y de los Países Bajos, e incluso más allá del más remoto punto oriental de la fenecida RDA».
MERCEDES MONMANY,
ABC

106

Ramón Andrés
Johann Sebastian Bach
Los días, las ideas y los libros
 2.ª edición
 344 págs. – 20,00 €
 ISBN: 84-96136-96-5

«Un ensayo insólito no sólo en lo que suele ser la escuálida ensayística en España, sino singular también en la bibliografía bachiana internacional».

JOSEP MASSOT,
La Vanguardia

«Tras años de paciente labor investigadora, Andrés desmonta tópicos y falsedades ... El libro analiza el poder de abstracción y condensación del músico, su prodigiosa memoria, las influencias del pensamiento filosófico de Leibniz y el principal propagador de sus ideas, Christian Wolff, que impartía lecciones en la universidad de Leipzig, donde se fraguaba un mosaico de tendencias espirituales, ideológicas y también científicas a las que Bach no fue ajeno».

JAVIER PÉREZ SENZ,
El País

107

Marianne Moore
Pangolines, unicornios
y otros poemas
 Edición de Olivia de Miguel
 Epílogo de W. H. Auden
 318 págs. – 19,00 €
 ISBN: 84-96136-07-8

«Algo en el ritmo y el decir del poema te lleva hacia delante. Te atrae potentemente ... Su mayor mérito es una poesía que no puede leerse sin el sobresalto, hondo y rico, de una singularidad excepcional».

LUIS ANTONIO DE VILLENA,
El Periódico

108

Hugo Ball
La huida del tiempo
(un diario)
Con el primer manifiesto dadaísta
 Prólogo de Paul Auster
 Presentación de Hermann Hesse
 Traducción de Roberto Bravo de la Varga
 376 págs. – 20,00 €
 ISBN: 84-96136-99-X

«Por su coraje intelectual, por la convicción con que se enfrentó al mundo, Hugo Ball sobresale como uno de los espíritus ejemplares de nuestro tiempo».

PAUL AUSTER

«Su vida pasó entre nosotros, pero nos dejó algo imperecedero: sus escritos estarán un día entre los mejores libros alemanes de nuestra época».

HERMANN HESSE

109

Gertrud Kolmar
Mundos
 Edición de Berta Vias Mahou
 72 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96489-00-0

Mundos, escrito en 1937, es el último ciclo de poemas de la alemana Gertrud Kolmar, poeta extrañamente desconocida en nuestro país y considerada en el suyo como una de las voces femeninas más importantes del siglo XX.

110

P. Ballart
El contorno del poema
 392 págs. – 21,00 €
 ISBN: 84-96489-03-5

Una espléndida guía para adentrarse en la poesía.

111

Andrés Neuman
El equilibrista
 144 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96489-07-8

El primer libro de ensayo de un autor que despunta.

II 2

Fernando Pessoa
La educación del estoico
Traducción de R. Vilagrassa
2.ª edición
104 págs. – 9,00 €
ISBN: 84-96489-12-4

Crónica personal de todo un camino voluntariosamente dispuesto: el ejercicio de la razón y sus armas para erradicar el dolor y, consecuentemente, la abdicación—lúcida, implacable, irónica— ante la vida.

II 3

Adam Zagajewski
En defensa del fervor
Traducción de J. Sławomirski
y A. Rubió
216 págs. – 15,00 €
ISBN: 84-96489-15-9

En los trece ensayos recogidos en el presente libro, Adam Zagajewski llama a defender la serenidad, la valentía, la pasión crítica, la belleza y la seriedad metafísica de la ironía con elocuencia, erudición y punzante sentido del humor.

II 4

Eugenio Xammar
El huevo de la serpiente
Crónicas desde Alemania
(1922-1924)
Traducción de Ana Prieto
Presentación de Charo González Prada
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-96489-16-7

Unas crónicas extraordinariamente vívidas de la República de Weimar y la gestación del nazismo.

II 5

Eugenio Xammar
Crónicas desde Berlín
(1930-1936)
Edición de Charo González Prada
368 págs. – 20,00 €
ISBN: 84-96489-17-5

Selección de crónicas publicadas en el diario republicano *Abora* entre 1930 y 1936 que dan cuenta del ascenso al poder del nazismo en Alemania.

II 6

Liana Millu
El humo de Birkenau
Traducción de Celia Filippetto
200 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-96489-19-1

«Es uno de los testimonios europeos más intensos sobre el campo de concentración».
PRIMO LEVI

II 7

Jorge Herralde
Para Roberto Bolaño
96 págs. – 9,50 €
ISBN: 84-96489-20-5

Jorge Herralde, el editor de Anagrama, ha reunido en este libro un conjunto de textos que dedicó a Roberto Bolaño, con quien tuvo una estrecha vinculación, a modo de homenaje y también como información privilegiada de peripecias editoriales diversas que han acompañado la carrera del escritor.

II 8

Adam Zagajewski
Deseo
Traducción de X. Farré
104 págs. – 9,00 €
ISBN: 84-96489-23-X

«Miłosz, Szymborska y Herbert tienen su continuación en Zagajewski».
JAIME SILES, *ABC*

II 9

G. K. Chesterton
Correr tras el propio sombrero
Traducción de Miguel Temprano García
Selección y prólogo de Alberto Manguel
2.ª edición
632 págs. – 27,00 €
ISBN: 84-96489-27-2

«Como articulista resulta literalmente incomparable».
FERNANDO SAVATER,
El País

«Ningún libro resultará tan desconcertante y sabroso como éste, tan necesario, tan estupendo».
JORDI GALVES,
La Vanguardia

I 2 0

- Rafael Argullol** «Rafael Argullol practica la escritura transversal, mezcla de poesía, pensamiento y narrativa».
Enciclopedia del crepúsculo
864 págs. – 34,00 €
ISBN: 84-96489-28-0
MANEL GARCÍA, *El Periódico*

I 2 I

- Johann Peter Eckermann** «Extraordinario Goethe ... Por fin se editan en castellano con la calidad que merecen. Rosa Sala logra una versión luminosa, ... única, así que bien puede el lector curioso deleitarse con este gran libro».
Conversaciones con Goethe
Edición de Rosa Sala Rose
3.ª edición
1 008 págs. – 46,00 €
ISBN: 84-96489-29-9
LUIS FERNANDO MORENO CLAROS,
El País

«Una obra imperecedera».
SERGI DORIA, *ABC*

I 2 2

- José María Eça de Queirós** «Para entender lo que sucede en Oriente casi basta con leer el libro de Robert Fisk *La gran guerra por la civilización* y estas *Cartas de Inglaterra* del novelista y diplomático portugués José María Eça de Queirós».
Cartas de Inglaterra
Traducción de Javier Coca y Raquel R. Aguilera
200 págs. – 15,00 €
ISBN: 84-96489-30-2
XAVIER DILLA, *El Periódico*

I 2 3

- Roberto Bolaño** «Estos poemas suponen la afirmación de su particular estética de lluvias, crepúsculos y detectives que, agazapados en su rico mundo temático, ofrecen ahora la posibilidad de una vibrante expresión lírica, directa y sobrecogedora».
Los perros románticos
2.ª edición
94 págs. – 11,00 €
ISBN: 84-96489-31-0
JESÚS FERRER SOLÀ,
La Razón

I 2 4

- Ígor Stravinski** «Estas conferencias trazan las líneas maestras que sustentan la estética stravinskiana: la idea de la música como construcción capaz de expresar nada más que sonidos organizados, la afirmación del valor intemporal de la melodía, el amor por la música rusa del siglo XIX y la desconfianza hacia los intérpretes musicales».
Poética musical
(en forma de seis lecciones)
Presentación de Iorgos Seferis
Traducción de Eduardo Grau
3.ª edición
128 págs. – 13,00 €
ISBN: 84-96489-37-X
STEFANO RUSSOMANO,
ABC

I 2 5

- Lord Chesterfield** «Estas cartas exhiben un estilo espléndido, poseen un bellissimo tono moral y presentan una enorme carga de civilidad y urbanidad».
Cartas a su hijo
Edición a cargo de Marc Fumaroli
Traducción de José Ramón Monreal
2.ª edición
352 págs. – 19,00 €
ISBN: 84-96489-40-X
JORDI LLOVET,
El País

«Las *Cartas a su hijo* van desfilando ante la mirada del lector como si se contemplara un mapa detalladísimo en honor a la disciplina moral, las buenas maneras y los modales que se deben adquirir cuando se vive en sociedad».
PONÇ PUIGDEBALL

I 2 6

- Javier Vela** «Un poeta romántico que habla de asuntos profundos y sustanciales».
Tiempo adentro
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 84-96489-45-0
ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA,
Diario de Córdoba

I 27

Haroldo de Campos «*Crisantempo* culmina una trayectoria lírica hecha de riesgo y radicalidad. Un libro, Traducción y prólogo de Andrés Sánchez Robayna ciertamente, capital en la lírica 208 págs. – 15,00 € contemporánea. ISBN: 84-96489-44-2 ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA

I 28

J. Pons En esta documentada *Arnold Schönberg. Ética, estética, religión* aproximación a la figura del genio vienés, Jordi Pons traza 280 págs. – 16,00 € el mapa teórico, estético ISBN: 84-96489-48-5 y formal de una obra que estaba llamada—y así lo hizo— a cambiar el destino de la música contemporánea.

I 29

Fernando Pessoa Ni en vida de Pessoa ni *El regreso de los dioses* póstumamente ha aparecido Edición y traducción de Ángel Crespo un volumen con el título 440 págs. – 25,00 € de *El regreso de los dioses*, ISBN: 84-96489-50-7 a pesar de que el poeta acariciase la idea de publicarlo desde el otoño de 1917. Nos hallamos, pues, ante un acontecimiento de singular importancia: la reconstrucción, en la medida de lo posible, de un libro proyectado por Pessoa, esencial en su trayectoria, y disperso hasta hoy en materiales sueltos.

I 30

Petr Ginz «El espíritu de Petr Ginz *Diario de Praga (1941-1942)* se demuestra en estos diarios Traducción de Fernando indoblegable, testarudo, de Valenzuela continuamente robustecido, 184 págs. – 17,00 € hasta hacernos saltar las lágrimas. ISBN: 84-96489-54-X Pocas veces el lector habrá asistido a una lección de vida semejante». MERCEDES MONMANY, *ABC*

I 31

Stefan Zweig «La importancia que Zweig *La curación por el espíritu (Mesmer, Baker-Eddy, Freud)* estimaba ya en Freud no hizo con los años más Traducción de J. Fontcuberta que acrecentarse». 2.ª edición Revista *Leer* 456 págs. – 25,00 € ISBN: 84-96489-53-1

I 32

John Maynard Keynes «John Maynard Keynes, *Dos recuerdos* uno de los economistas más Traducción de Miguel influyentes del siglo XX, Temprano García fue un intelectual apreciado 120 págs. – 12,00 € también por sus cualidades ISBN: 84-96489-57-4 literarias. Perteneciente al grupo de Bloomsbury, Keynes aporta en *Dos recuerdos* un ejemplo de esa literatura plagada de ironía ... el Keynes de estas piezas recuerda al mejor Evelyn Waugh». JOAQUÍN ESTEFANÍA, *El País*

I 33

Adam Zagajewski
Dos ciudades

Traducción de J. Sławomirski
y A. Rubió
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-96489-64-7

«*Dos ciudades* es una obra en la que hay ensayo y narración y que sobre todo está recorrida por ese extraordinario tono lírico que empapa toda la creación del escritor».
JACINTO ANTÓN, *El País*

I 34

Yuri Andrujovich
El último territorio

Traducción de Iury Lech
256 págs. – 16,00 €
ISBN: 84-96489-65-5

«Yuri Andrujovich es uno de los más dinámicos y fulgurantes nuevos valores de esa literatura centroeuropea durante años vedada, e ignorada por tanto, para los lectores occidentales».
MERCEDES MONMANY, *ABC*

«*El último territorio* es una excelente aproximación a los asuntos, la historia, el paisaje físico y moral de un país del Este europeo, con una atrocidad reciente, una transición prácticamente imposible y una casta intelectual que se encuentra entre las manos un país nuevo y tiene que dotarlo de faramalla patriótica».
IGNACIO VIDAL-FOLCH,
Letras Libres

I 35

Guido Ceronetti
El silencio del cuerpo

Traducción de J. A.
González Sainz
256 págs. – 16,00 €
ISBN: 84-96489-68-X

«*El silencio del cuerpo* es un libro de un profundo sentido del humor—a veces negro—y, en todos los casos, de una lúcida, inteligente y sobre todo crítica revisión de las normas y de las creencias de las personas».
FLAVIA COMPANYY,
El Periódico

I 36

Budd Schulberg
De cine

Memorias de un príncipe de Hollywood
Traducción de J. Martín Lloret
744 págs. – 29,00 €
ISBN: 84-96489-71-X

«Pocos testimonios se encontrarán tan bien narrados como éste y, además, sin darse a sí mismo el autor más importancia de la que tiene haber vivido y crecido en ese ambiente especial. Un libro cercano, inteligente y afectuoso».

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU, *El País*

«Este libro se confunde sin cesar con la historia del cine en sus comienzos. Se lee de un tirón, y valga tan llamativo desafío para un libro de más de setecientas páginas en las que no parece sobrar ni una».

MERCEDES MONMANY, *ABC*

I 37

Alma Mahler

Recuerdos de Gustav Mahler

Traducción de Isabel
Hernández

2.ª edición

368 págs. – 20,00 €
ISBN: 84-96136-44-2

«Escribí este libro hace muchos años por la única y exclusiva razón de que nadie ha conocido a Gustav Mahler tan bien como yo, y porque no quería que las experiencias que ambos compartimos y las cosas importantes que dijimos se borrasen incluso de mi memoria».

ALMA MAHLER

I 38

Vergílio Ferreira

Pensar

Traducción
de Isabel Soler

2.ª edición

336 págs. – 19,00 €
ISBN: 84-96136-70-1

«*Pensar* es un libro grande sostenido por la tensión de una vida y por la voluntad de nombrar y desentrañar sombras, desvanecer nieblas y componer sueños. Vergílio Ferreira es un autor de primer orden».

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

I 39

Nikolaus Harnoncourt Nikolaus Harnoncourt
La música como ha sido capaz de añadir a su
discurso sonoro impresionante trayectoria como
Traducción de intérprete y director, un no
Juan Luis Milán menos denso e influyente
3.ª edición repertorio de escritos y análisis
344 págs. – 20,00 € sobre lo que podríamos
ISBN: 84-96136-98-1 denominar la «filosofía
de la música antigua».

I 40

**Eugène Melchior de Vogüé
& Nikjolaí Strájev** Durante un milenio, el monte
Dos viajes al monte Athos Athos ha sido uno de los centros
Edición y traducción de monásticos más importantes
Selma Ancira del orbe cristiano. Nikolái
152 págs. – 13,00 € Strájev y E. M. Vogüé lo visitan
ISBN: 978-84-96489-74-5 con resultados opuestos: si para
el primero es digno de encomio,
para el segundo se convierte en
motivo de fría distancia irónica.
Dos actitudes que llegan hasta
nuestros días y que configuran
dos formas de ver el mundo.

I 41

Antoine Compagnon «En *Los antimodernos*,
Los antimodernos Compagnon evidencia
Traducción de Manuel Arranz la sensibilidad antimoderna
256 págs. – 20,00 € que alimentó a la literatura
ISBN: 978-84-96489-79-0 francesa del siglo XIX, desde
Balzac a Léon Bloy pasando
por Flaubert».
Le Figaro

I 42

Léon Bloy Poeta místico encerrado
Exégesis de los lugares en la sempiterna contemplación
comunes de las armonías invisibles
Traducción de Manuel Arranz y su criptografía, poeta
376 págs. – 24,00 € visionario, despiadado
ISBN: 978-84-96489-82-0 polemista. Un retrato
inmisericorde de quien,
en palabras de Remy de
Gourmont, fue uno de
los mejores creadores
de imágenes que haya
dado el mundo.

I 43

Marcus du Sautoy «Un libro apasionante,
La música de entretenido y provocador.
los números primos Du Sautoy es ciertamente
Traducción de J. Miralles un escritor brillante. Resulta
4.ª edición fascinante aun sin entender
528 págs. – 29,00 € de matemáticas».
ISBN: 978-84-96489-83-7 SCARLETT THOMAS,
The Sunday Independent

«Du Sautoy ofrece una
historia atractiva y accesible
sobre el trabajo con números
primos y la Hipótesis
de Riemann».
The Economist

I 44

James Boswell
Vida de Samuel Johnson
Presentación de Frank Brady
Traducción de Miguel
Martínez-Lage
2.ª edición
1992 + LIV págs. – 58,00 €
ISBN: 978-84-96489-84-4

«Hay un antes y un después de la *Vida de Samuel Johnson*, un modelo sin parangón en el arte de la biografía».

LUIS ALBERTO DE CUENCA,
ABC

«Es un libro prodigioso que conviene saborear sin prisas para comprobar que no ha envejecido y es tan fresco como el periódico de esta mañana».

LLUÍS FOIX,
La Vanguardia

«Éste es un libro único, ejemplar y genial. Ningún lector culto puede permitirse el lujo de prescindir de él».

JOSÉ MARÍA GUELBEZU,
El País

«Una de las mejores biografías de la historia y una crónica extraordinariamente vívida de la escena cultural londinense del siglo XVIII».

ABEL GRAU, *El País*

I 45

Yannis Ritsos
Fedra
Traducción de Selma Ancira
2.ª edición
88 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96489-91-2

«Ritsos adopta en *Fedra* la forma de un monólogo dramático, conjugado en bellos e intensísimos versos».

FRANCISCO CALVO SERRALLER,
El País

«Versión de *Fedra* tan exacta como ejemplar».

JAIME SILES, *ABC*

I 46

Léon Bloy
Diarios
Selección, traducción
y prólogos de Cristóbal Serra
Con la colaboración de
F. G. F. Corugedo
736 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96489-93-6

«Extraordinarios *Diarios*, cuya lectura nos propicia el raro placer de una inteligencia hercúlea, de una razón teológica, de un verbo insuperable en la malicia y conmovedor en su extremada y fértil pobreza».

MANUEL GREGORIO
GONZÁLEZ, *Diario de Sevilla*

«Pura dinamita. Un material insólito, único, fulminante».
HÉCTOR J. PORTO,
La Voz de Galicia

I 47

Marc Fumaroli
El Estado cultural
Ensayo sobre
una religión moderna
Traducción de Eduardo Gil
Bera
2.ª edición
448 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96489-97-4

«Ejercicio soberbio, admirable por su capacidad de estudio profundo y de análisis desacomplejado».

JORDI GALVES, *La Vanguardia*

«Este libro es sencillamente genial, y tan denso, tan rico, tan culto, que no se puede agotar su comentario en pocos folios».

CARLOS SEMPRÚN MAURA

I 48

Adam Zagajewski
Antenas
Traducción de X. Farré
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-00-2

«En *Antenas* hay declaraciones poéticas y hallazgos brillantes».
JAIME SILES, *ABC*

«Zagajewski es un poeta culto y popular que, en sus mejores momentos, puede satisfacer a muchos y muy distintos lectores».

LUIS ANTONIO DE VILLENA,
El País

I 49

Rafael Argullol
El cazador de instantes
 136 págs. – 14,00 €
 ISBN: 978-84-96834-05-7

«360 fragmentos llenos de vitalidad y de inconformismo, de aristocrático individualismo y de mística comunión metafísica, de desengaño barroco y de pasión romántica. Y sobre todo de verdad, verdad literaria y verdad vital, lo que no es poco a estas alturas».

LLUÍS BASSETS,
El País

I 50

G. K. Chesterton
Herejes
 Traducción de Stella Mastrangelo
 2.ª edición
 232 págs. – 17,00 €
 ISBN: 978-84-96834-07-1

«Leer a este escritor controvertido, irónico y certero, resulta pura higiene mental ... ¡Viva Chesterton!».

JESÚS RUIZ MANTILLA,
El País

I 51

Imre Kertész
Premio Nobel de Literatura 2002
Dossier K.
 Traducción de Adan Kovacsics
 208 págs. – 16,00 €
 ISBN: 978-84-96834-11-8

«Hay cosas asombrosas y conmovedoras en este nuevo libro de Imre Kertész».

JACINTO ANTÓN,
El País

«No podía haber complemento mejor a tanta literatura como el debate trascendental que escenifican estas páginas».

DARÍO VILLANUEVA,
El Mundo

I 52

Iván Bunin
Días malditos
 (Un diario de la Revolución)
 Traducción de Jorge Ferrer
 224 págs. – 16,00 €
 ISBN: 978-84-96834-16-3

«Un documento desgarrador y de primera mano».

LUIS ANTONIO DE VILLENA,
El Mundo

«Leído con la distancia que nos proporciona el paso del tiempo, este libro provoca una sensación profundamente sobrecogedora».

ANDRÉS PAU,
Diario Levante

I 53

Michel de Montaigne
Los ensayos
 (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)
 Edición y traducción de J. Bayod Brau
 5.ª edición
 1728 págs. – 58,00 €
 ISBN: 978-84-96834-17-0

«Como Cervantes o Shakespeare, si empezamos a leerlo nos acompañará a lo largo de toda nuestra vida, y a medida que pase el tiempo y sigamos leyendo nos enseñará cosas que ni siquiera habíamos sospechado en las primeras lecturas».

ANTONIO MUÑOZ MOLINA,
El País

«Sus ensayos son, hoy más que nunca, una isla de sensatez a la que acudir cuando el crimen, la imbecilidad y el cinismo se nos hacen insoportables».

FÉLIX DE AZÚA,
El Periódico

«Sin Montaigne, tal vez no habría hecho Shakespeare enraizar a Calibán ni volar a Ariel, ni Proust jugar al Yo entre los reflujo de la memoria que hace del magma de la vida una historia y al pasado, una construcción del deseo presente».

BLAS MATAMORO, *ABC*

«Imprescindibles».

ENRIQUE VILA-MATAS

«Esta edición de *Los ensayos* de Montaigne es una apetecible ocasión de leer a uno de los padres del pensamiento liberal europeo ... ¡Que festín azoriniano!».

LUIS ANTONIO DE VILLENA,
El Mundo

I 54

Robin Maconie

La música como concepto
Traducción de J. L. Gil Aristu
304 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-96834-24-8

«El libro de Maconie es recomendable por la abundancia de buenas observaciones y reflexiones».
EUGENIO TRÍAS, *El Mundo*

I 55

Robin Lane Fox

Alejandro Magno
Conquistador del mundo
Traducción de Maite Solana
3.ª edición
960 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-25-5

«Robin Lane Fox muestra una inusual destreza para atrapar al lector a través de una estimulante, calculada y documentada dramatización de la historia».
MANEL GARCÍA, *El Periódico*

«Un monumental ensayo devenido un clásico y que se lee compulsivamente».
JACINTO ANTÓN, *El País*

«La desmesurada aventura de *Alejandro*, modelo de virtud durante veinte siglos, está por fin asequible en la espléndida biografía de Robin Lane Fox».
FÉLIX DE AZÚA

«Una biografía monumental».
JOSÉ ENRIQUE RUIZ DOMÈNEC

I 56

Bruno Snell

El descubrimiento
del espíritu
Estudios sobre la génesis
del pensamiento
Traducción de J. Fontcuberta
2.ª edición
552 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-22-4

«Lecturas como esta vuelven innecesaria la ficción. También la filología griega puede ser inmensamente seductora. Quienes aman el mundo grecolatino están de fiesta. Un libro así actúa como imán en nuestras manos. Quien lo inicia no puede abandonarlo».
EUGENIO TRÍAS, *El Mundo*

I 57

Julien Gracq

A lo largo del camino
Traducción de Cecilia Yepes
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96834-26-2

«La última pluma del siglo XX».
FÉLIX DE AZÚA, *El Periódico*
«Gracq ha desempeñado el papel de faro y de imaginario jefe de la renovación de las tendencias narrativas».
ENRIQUE VILA-MATAS,
El País

I 58

Adan Kovacsics

Guerra y lenguaje
2.ª edición
160 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-27-9

«*Guerra y lenguaje* da cuenta de la radical metamorfosis lingüística que supuso la Primera Guerra Mundial».
MATÍAS NÉSPOLO,
El Mundo

I 59

Yannis Ritsos

Sonata del claro de luna
Traducción de Selma Ancira
40 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-96834-28-6

«En la poesía de Ritsos se da una fuerza y una riqueza torrenciales y una fidelidad a la palabra que se expresa rotunda y rica».
ANTONIO COLINAS,
El Mundo

I 60

Stefan Zweig

Montaigne
Traducción de J. Fontcuberta
Edición de Knut Beck
Prefacio y notas de
J. Bayod Brau
3.ª edición
112 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-29-3

«Con la llegada de la Segunda Guerra Mundial, el dibujo de la vida desapareció brutalmente del rostro de Europa. Y Stefan Zweig fue a buscarlo, huyendo del terror nazi, en la fisonomía de Michel de Montaigne, que en el siglo XVI inventó el género del ensayo».
ENRIQUE VILA-MATAS,
El País

I 61

Ramón Andrés
El mundo en el oído
El nacimiento de la música
en la cultura
576 págs. – 28,00 €
ISBN: 978-84-96834-31-6

«Ramón Andrés tiene el talante de una figura del Renacimiento. Alguien poseedor de un rico universo intelectual. *El mundo en el oído* es su obra más ambiciosa».

ANA MARÍA DÁVILA,
El Mundo

I 62

Rafael Argullol
El Héroe y el Único
480 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-32-3

«Este bello libro tiene, como reflejo, algo de autorretrato, a la vez inquietante y tranquilo, del autor y de toda la situación de hoy».

JOSÉ MARÍA VALVERDE,
El País

I 63

Andrzej Stasiuk
De camino a Babadag
Traducción de Alfonso Cazenave
312 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-34-7

«Su forma original de concebir el hecho narrativo está inspirada en la abrumadora creatividad, tan próxima y vigente, del ilustre trío de la gran novela polaca moderna: Stanislaw I. Witkiewicz, Bruno Schulz y Witold Gombrowicz».

ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

I 64

Joseph Roth
Judíos errantes
Traducción de P. Sorozábal
128 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-35-4

«Todos los escritores deberíamos aprender de la rabia de la pluma de Roth».

PABLO D'ORS,
ABC

I 65

Hans Sedlmayr
La revolución
del arte moderno
Traducción de José Aníbal Campos
240 págs. – 18,00 €
ISBN: 978-84-96834-36-1

«Ensayos como los de Sedlmayr nos aportan mucho más que las alocadas apologías de los fervorosos apóstoles de la cruzada moderna».

FRANCISCO CALVO SERRALLER,
El País

I 66

Andrés Neuman
Mística abajo
88 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-40-8

«La obra de Neuman sorprende por su cantidad y por su variedad; también por un dominio de todos los resortes del oficio que en él parece ser innato. No podemos dejar de admirar a un escritor tan dueño de sus recursos, tan capaz de diversos tonos».

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN,
El Mundo

I 67

Józef Czapski
En tierra inhumana
Traducción de A. Rubió y J. Sławomirski
496 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96834-41-5

«Al escribir sobre Czapski, soy consciente de tratar con un personaje verdaderamente grande».

ADAM ZAGAJEWSKI

I 68

Juan Antonio Masoliver Ródenas
Sonia
224 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-49-1

«El escritor es un magnífico creador de imágenes fascinantes. Hay esfuerzo, sí, pero es muy grande la recompensa».

MARÍA JOSÉ OBIOL,
El País

I 69

Juan Gris «De las inquietudes
Correspondencia y escritos y de las extensas relaciones
Edición crítica de que mantuvo Juan Gris con
María Dolores Jiménez-Blanco otras grandes personalidades
520 págs. – 20,00 € de la época ha quedado este
ISBN: 978-84-96834-48-4 riquísimo testimonio».
JOSÉ CORREDOR-MATHEOS,
El Periódico

I 70

Hugo Ball «El lector que quiera
Hermann Hesse un ensayo de aproximación
Su vida y su obra al universo espiritual del Premio
Traducción de Carlos Nobel alemán y respirar el
Fortea Gil hálito casi religioso del que
224 págs. – 17,00 € surgieron sus creaciones
ISBN: 978-84-96834-54-5 artísticas hallará en el libro
de Ball un certero guía».
L.F. MORENO CLAROS,
El País

I 71

G. K. Chesterton «Sus temas siguen siendo
Lo que está mal en el mundo contemporáneos y universales.
Traducción de Mónica Rubio Es un escritor que no ha
264 págs. – 22,00 € envejecido. Chesterton tiene
ISBN: 978-84-96834-73-6 la fuerza de los clásicos».
ADOLFO TORRECILLA,
La Gaceta de los Negocios

I 72

Zbigniew Herbert «El libro de Herbert, uno
Naturaleza muerta con brida de los más grandes poetas
Ensayos y apócrifos polacos del siglo XX, es una
Traducción de X. Farré sentida reflexión sobre la
224 págs. – 20,00 € naturaleza elegiaca, evocativa,
ISBN: 978-84-96834-45-3 del arte, pero también, materia
que remueve la materia, de lo que
éste tiene de excitación carnal
y de desvelamiento de los más
recónditos apetitos humanos.
... Un libro fascinante».
FRANCISCO CALVO SERRALLER,
El País

I 73

Lev Tolstói «Las 800 páginas del libro
Correspondencia no tienen desperdicio. Todo
Selección, edición y traducción episodio de Tolstói da para una
de Selma Ancira sorpresa al hilo de un hombre
856 págs. – 29,00 € que hizo de su paso por este
ISBN: 978-84-96834-68-2 mundo una búsqueda constante
de una vía espiritual que diera
sentido a su vida».
CARLES GELI,
El País

I 74

Erich Auerbach «Este libro es uno de
Dante, poeta los grandes acontecimientos
del mundo terrenal editoriales del año: el lector
Traducción de Jorge Seca amante de la *Divina Comedia*
296 págs. – 24,00 € encontrará aquí una guía
ISBN: 978-84-96834-51-4 de lectura como pocas
se han escrito».
JORDI LLOVET,
El País

I 75

Guillaume Apollinaire*Cartas a Lou*

Prefacio y notas de

Michel Décaudin

Traducción de Marta

Pino Moreno

536 págs. – 26,00 €

ISBN: 978-84-96834-63-7

«En poesía, quizá fue
junto a Mallarmé y Valéry,
el autor que apuntaló
el salto a la modernidad
de las letras francesas».

LUCAS MARTÍN,

La Opinión de Málaga

I 76

Jeanne Hersch*El nacimiento de Eva*

Prefacio de Jean Starobinski

Traducción de Rosa

Rius Gatell

80 págs. – 12,00 €

ISBN: 978-84-96834-77-4

«Yo soy de aquellos que deben
mucho a Jeanne Hersch y que
tratan de aplicar lo que han
aprendido de ella».

CZESŁAW MIŁOSZ

I 77

Otilia Castellví*De las checas de Barcelona
a la Alemania nazi**(Veinte años de una vida)*

Epílogo de Ulises

Moulines Castellví

Traducción de R. Vilagrassa

288 págs. – 20,00 €

ISBN: 978-84-96834-83-5

«Por mucho que los
historiadores nos hablen
de la guerra de España, de
los sucesos de mayos
o del exilio, es sólo cuando
leemos un testimonio de primera
mano que nos damos cuenta
de la auténtica dimensión
de la tragedia».

XAVIER MORET, *El País*

I 78

Andrés Neuman*Década**(Poesía 1997-2007)*

376 págs. – 20,00 €

ISBN: 978-84-96834-82-8

«En todo lo que ha escrito
destacan la pulcritud
profesional, el buen hacer,
el conocimiento técnico, que
le permite, cuando le apetece,
darle la vuelta de tuerca
a lo consabido y subvertir
las expectativas del lector».

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN,

La Nueva España

I 79

Marc Fumaroli*Las abejas y las arañas**La Querrela de los Antiguos**y los Modernos*

Traducción de Caridad

Martínez

280 págs. – 24,00 €

ISBN: 978-84-96834-44-6

«Una gran reflexión
sobre las bases culturales
y epistemológicas
de la Edad Moderna».

LUIS RIBOT, *El Mundo*

I 80

Yannis Ritsos*Áyax*

Traducción de Selma Ancira

64 págs. – 10,00 €

ISBN: 978-84-96834-88-0

«Ritsos aísla una figura
tematizada por la épica
y la tragedia griegas y la hace
hablar en un monólogo
lírico-dramático, enmarcado
por acotaciones en prosa».

JAIME SILES,

ABC

I 81

Oddone Longo*El universo de los griegos**Actualidad y distancias*

Traducción de Stella

Mastrangelo

472 págs. – 28,00 €

ISBN: 978-84-96834-56-9

De la antropología a la historia
de la ciencia, de la historia
económica a la sociología
o la literatura, Oddone Longo
nos propone en este libro,
con enorme erudición
y amenidad, un repaso al vasto
y diversificado repertorio de
aspectos que convergieron
en el mundo griego.

182

Helmuth James von Moltke
Informe de Alemania
en el año 1943

Últimas cartas desde
la cárcel de Tegel

Traducción de Isabel
García Adánez

80 págs. – 12,00 €

ISBN: 978-84-92649-00-6

«La mente más lúcida
de la resistencia alemana
contra Hitler».
Die Zeit

«Toda mi vida, incluso desde
la escuela, he luchado contra
la estrechez de miras,
el espíritu de la violencia,
la susceptibilidad, la intolerancia
y lo absoluto, contra ese
dogmatismo aplicado sin
piedad y hasta sus últimas
consecuencias que late en los
alemanes ... En ese sentido,
los nazis hacen bien
en ejecutarme».

183

Joseph Roth
Cartas (1911-1939)

Traducción de
Eduardo Gil Bera

680 págs. – 29,00 €

ISBN: 978-84-96834-85-9

Las cartas de Roth pueden
leerse una tras otra, como
si se tratara de la novela
de su vida, la novela de uno
de los más grandes narradores
europeos del siglo pasado.
Suplen en su intensidad
e intimidad las memorias
que nunca llegó a escribir.

184

Walter Burkert
La creación de lo sagrado
La huella de la biología
en las religiones antiguas

Traducción de
Stella Mastrangelo

344 págs. – 28,00 €

ISBN: 978-84-96834-69-9

En este extraordinario libro,
Burkert explora las posibilidades
de una religión natural,
examinando a través de
la antropología, el pensamiento
religioso pasado y presente para
intentar llegar a la razón última
de la religión.

185

Yannis Ritsos

La casa muerta

Traducción de Selma Ancira

80 págs. – 11,00 €

ISBN: 978-84-92649-07-5

Ritsos, una de las mejores voces
de la lírica europea, creó una
serie de monólogos de
excepcional sutileza, con
la que consigue trasladar
a nuestros días el *pathos*
de la tragedia griega.

I

- Peter Stamm** «*Agnes* descubre una voz
Agnes de rara singularidad en
Traducción de Richard Gross el panorama literario
y M.^a Esperanza Romero de este siglo».
152 págs. – 10,00 € *Gara*
ISBN: 84-95359-35-9

2

- Juan Antonio** «Un texto de textos, una
Masoliver Ródenas suerte de invención total en el
La puerta del inglés que al fin de cuentas sobresale
416 págs. – 21,50 € su norte festivo».
ISBN: 84-95359-34-0 J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País*

3

- Ring Lardner** «Geniales relatos.
A algunos les gustan frías La forma ideal de leerlos
Traducción de Celia Filipetto sería *ávidamente*. A algunos
256 págs. – 15,50 € nos gusta Ring Lardner».
ISBN: 84-95359-36-7 ENRIQUE VILA-MATAS, *El País*

4

- Sławomir Mrozek** «Un escritor de una
Juego de azar poderosa inventiva, siempre
Traducción de Božena sorprendente, nada consolador,
Zaboklicka y F. Miravittles incluso impiedoso, de una
112 págs. – 8,00 € sencillez y transparencia,
ISBN: 84-95359-33-2 además, prodigiosas».
FRANCISCO SOLANO, *ABC*

5

- Imre Kertész** «Es un libro breve y
Premio Nobel de Literatura 2002 sencillamente memorable,
Kaddish por el hijo no nacido de virtuosismo literario
Traducción de Adan Kovacsics y reflexión lucidísima».
3.^a edición HERMANN TERTSCH,
152 págs. – 10,00 € *El País*
ISBN: 84-95359-37-5

6

Stefan Zweig «Una de las historias más apasionadas y bien estructuradas de la historia de la literatura europea de entreguerras.»
Veinticuatro horas en la vida de una mujer
 Traducción de M. Daniela Landa
 9.ª edición
 104 págs. – 9,00 €
 ISBN: 84-95359-39-1

7

Italo Svevo «Un humor inteligente y agridulce, unido a la sutil introspección en el alma de los personajes. Magnífica novela.»
Senectud
 Traducción de Carmen Martín Gaité
 2.ª edición
 352 págs. – 17,50 €
 ISBN: 84-95359-40-5

8

Arthur Schnitzler «Con este libro, el arte está servido y bien servido. Humeante. Servido a tiempo.»
La señorita Else
 Traducción de Miguel Sáenz
 112 págs. – 8,00 €
 ISBN: 84-95359-42-1

9

Inmaculada de la Fuente «Una fábula que traza los amores de una generación.»
Años en fuga
 312 págs. – 17,50 €
 ISBN: 84-95359-44-8

10

Stefan Zweig «Sugerente metáfora sobre el momento histórico y reflexión sobre la validez del conocimiento.»
Novela de ajedrez
 Traducción de Manuel Lobo
 8.ª edición
 96 págs. – 8,50 €
 ISBN: 84-95359-45-6

11

Friedrich Glauser «Sarcástico, con una mirada curiosa, inconformista y escéptica.»
El reino de Matto
 Traducción de Jorge Seca
 376 págs. – 17,50 €
 ISBN: 84-95359-48-0

12

Hartmut Lange «Novela de grata brevedad, construida con cuidado y ejecutada con esa escritura dúctil y elegante de Lange.»
Otra forma de felicidad
 Traducción de Adan Kovacsics
 120 págs. – 8,00 €
 ISBN: 84-95359-75-8

13

A. G. Porta «Tiene los ingredientes de la mejor ficción: amena, sencilla, escrita con estilo eficaz.»
El peso del aire
 312 págs. – 17,50 €
 ISBN: 84-95359-50-2

14

J M Suassi «Una poderosa unidad y unos profundos planteamientos sobre nuestra época.»
Recuperación
 112 págs. – 8,00 €
 ISBN: 84-95359-51-0

15

Imre Kertész «Un libro imprescindible. Es para muchos la mejor novela jamás escrita sobre el holocausto y una de las más grandes obras europeas de la segunda mitad del siglo XX.»
Premio Nobel de Literatura 2002 Sin destino
 Traducción de Judith Xantus
 7.ª edición
 264 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-95359-53-7

I 6

- Mauricio Montiel Figueiras**
La penumbra inconveniente
 344 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-95359-54-5
- «La nueva narrativa mexicana tiene con él de qué enorgullecerse».
 SERGIO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ,
Reforma

I 7

- László Krasznahorkai**
Melancolía de la resistencia
 Traducción de Adan Kovacsics
 424 págs. – 23,50 €
 ISBN: 84-95359-57-X
- «Una brillante novela ... inusitada por su ambiciosa y corrosiva trama».
 ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

I 8

- Jakob Wassermann**
El bombrecillo de los gansos
 Traducción de José Vivar
 696 págs. – 27,00 €
 ISBN: 84-95359-59-6
- «Recomendaría leer la obra cimera de Wassermann con la curiosidad, pasión y respeto que exige un clásico moderno».
 ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

I 9

- Joseph Roth**
La tela de araña
 Traducción de Javier Orduña
 2.ª edición
 176 págs. – 10,00 €
 ISBN: 84-95359-60-X
- «Inquieta comprobar hasta qué punto esta primera novela de Roth resulta premonitoria».
 ANDRÉS TRAPIELLO,
El País

2 0

- Berta Vias Mahou**
Ladera norte
 160 págs. – 9,00 €
 ISBN: 84-95359-65-0
- «Un libro modélico ... una mirada lírica. Palabras trascendentes en la medida justa, sin que se note. Sin afectación. Sutiles, en definitiva».
 JORDI LLAVINA,
La Vanguardia

2 1

- Stefan Zweig**
Carta de una desconocida
 Traducción de Berta Conill
 11.ª edición
 72 págs. – 9,00 €
 ISBN: 84-95359-47-2
- «Con un estilo eficazísimo, Zweig da una vez más en el clavo con un monólogo que desvela los rincones más íntimos del corazón humano».
 PABLO D'ORS, *ABC*

2 2

- Peter Stamm**
Lluvia de hielo
 Traducción de Richard Gross
 y M.ª Esperanza Romero
 144 págs. – 9,00 €
 ISBN: 84-95359-58-8
- «Pertenece al grupo de los libros más bellos e importantes».
 MARCEL REICH-RANICKI,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

2 3

- Luigi Pirandello**
La tragedia de un personaje
 Traducción de José Ramón Monreal
 576 págs. – 24,00 €
 ISBN: 84-95359-69-3
- «Sus narraciones tienen a su favor una verbosidad divertida, una imaginación desatada y una originalidad fuera de toda duda».
 XAVIER LLOVERAS,
El Periódico

2 4

- Benjamin Constant**
Adolphe
 Traducción de Marta Hernández
 152 págs. – 9,00 €
 ISBN: 84-95359-71-5
- «Una pequeña joya».
 FÉLIX DE AZÚA
- «Una ficción sensacional».
 JORDI LLOVET, *El País*

2 5

- Ana Prieto Nadal**
Premio Ojo Crítico 2002
La matriz y la sombra
 120 págs. – 8,50 €
 ISBN: 84-95359-72-3
- «Un libro cuya fuerza se siente completamente genuina ... Arriesgado y libérrimo. Un arrollador torrente de extraordinaria potencia».
 IGNACIO ECHEVARRÍA,
El País

26

Joseph Roth
La Cripta de los Capuchinos
Traducción de Jesús Pardo
3.ª edición
224 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-95359-74-X

«*La Cripta de los Capuchinos* es, como decía Francisco Rico, una obra maestra».
MIGUEL SÁENZ, *Diario 16*

27

Alberto Escudero
El estenotipista en la Academia Universal
472 págs. – 20,00 €
ISBN: 84-95359-73-1

«Lo delicioso de este libro reside en el carácter de juego con que Escudero ha revestido la historia».
JUAN ÁNGEL JURISTO,
ABC

28

Ilf & Petrov
El becerro de oro
Traducción de Helena-Diana Moradell
480 págs. – 22,00 €
ISBN: 84-95359-79-0

«Su protagonista ha trascendido tiempo y espacio: lo han admirado varias generaciones de rusos y no cesa de cosechar éxitos en el extranjero».
AGATA ORZESZEK, *El Periódico*

29

Stefan Zweig
Los ojos del hermano eterno
Traducción de J. Fontcuberta y A. Orzeszek
6.ª edición
72 págs. – 8,00 €
ISBN: 84-95359-83-9

«Sólo por este libro, Zweig tiene derecho a estar entre los grandes nombres de la historia de la literatura».
PABLO D'ORS, *ABC*

30

Julián Ayesta
Helena o el mar del verano
6.ª edición
88 págs. – 8,50 €
ISBN: 84-95359-82-0

«Afirmo sin ningún ánimo de asombrar a nadie que es uno de los libros más hermosos de la literatura española de posguerra».
GREGORIO MORÁN,
La Vanguardia

31

Jakob Wassermann
Caspar Hauser
Traducción de J. Miracle
504 págs. – 22,00 €
ISBN: 84-95359-80-4

«Una lectura apasionante, reconstruida como una magnífica historia».
RICARDO MARTÍNEZ,
Cuadernos del Sur

32

Javier Cercas
El inquilino
6.ª edición
144 págs. – 9,00 €
ISBN: 84-95359-87-1

«La novela de Cercas es un prodigio de pulso y de dominio».
DANIEL FERNÁNDEZ, *El País*
«Novela fabulosa, de un autor de talento fuera de lo común».
ROBERTO BOLAÑO

33

Sławomir Mrozek
La vida difícil
Traducción de B. Zaboklicka y F. Miravittles
2.ª edición
200 págs. – 8,00 €
ISBN: 84-95359-86-3

«Unos gramos de sarcasmo, un toque de ironía, un vendaval de guiños absurdos y una mirada llena de humor».
JOSÉ ANDRÉS ROJO,
El País

34

Gérard de Nerval
Sylvie
Traducción de Luis María Todó
2.ª edición
80 págs. – 7,50 €
ISBN: 84-95359-89-8

«La lectura de *Sylvie* me dejó trastornado. Más tarde supe que a Proust le había sucedido lo mismo».
UMBERTO ECO

35

Inka Parei
La luchadora de sombras
Traducción de Richard Gross y M.ª Esperanza Romero
208 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-95359-93-6

«Novela de calidad que se inscribe en la tradición de las grandes novelas urbanas del siglo XX».
MARISA SIGUAN,
El Periódico

36

Didó Sotiriú «Un inestimable testimonio
Tierras de sangre sobre uno de los atroces
Traducción de César Montoliu procesos de limpieza étnica
328 págs. – 18,00 € llevado a cabo en tierras
ISBN: 84-95359-95-2 balcánicas».
MERCEDES MONMANY, ABC

37

Stefan Zweig «Al leerla, se siente el pulso
La embriaguez intenso de una historia en
de la metamorfosis la que el lector se entregará
Traducción de Adan Kovacsics con semejante pasión».
3.^a edición TONI MONTESINOS,
344 págs. – 20,00 € *La Razón*
ISBN: 84-95359-97-9

38

Jamyang Norbu «Un deslumbrante ejercicio
Los años perdidos de parodia y recreación
de Sherlock Holmes literaria. Ejemplar».
Traducción de R. Vilagrassa FERNANDO R. LAFUENTE,
2.^a edición ABC
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-95359-96-0

39

Víctor Chamorro «Una historia contemporánea
Premio Café Gijón que logra momentos pletóricos
de Novela 2002 de distanciamiento de la sensible
La hora del barquero materia que trata».
312 págs. – 18,00 € J. ERNESTO AYALA-DIP,
ISBN: 84-95359-99-5 *El País*

40

Vergílio Ferreira «Torrencial y veraz. Conduce
En nombre de la Tierra al lector a una gratificante
Traducción de Isabel Soler comunión anímica que sólo
y Neus Baltrons la gran literatura proporciona».
288 págs. – 18,00 € JAVIER APARICIO,
ISBN: 84-95359-67-7 *El País*

41

Joseph Roth Un periplo revelador por
Fuga sin fin la Europa de entreguerras
Traducción de J. L. Vernal de uno de los narradores más
168 págs. – 11,00 € fascinantes del siglo XX.
ISBN: 84-96136-00-0

42

Jens Peter Jacobsen «Un libro inolvidable».
Niels Lybne RAINER MARIA RILKE
Traducción de Ana Sofía Pascual
272 págs. – 17,00 €
ISBN: 84-96136-02-7

43

Imre Kertész «Imprescindible para
Premio Nobel de Literatura 2002 comprender la singularidad
Fiasco eminente de Kertész: todo
Traducción de Adan Kovacsics un alegato contra la ligereza
376 págs. – 21,00 € de la novelística posmoderna».
ISBN: 84-96136-06-X DARÍO VILLANUEVA, *El Mundo*

44

Friedrich Glauser Otro Glauser policíaco, con
Schlumpf, Erwin: Homicidio su personaje más celebrado,
El inspector Studer el inspector Studer.
Traducción de Jorge Seca
232 págs. – 13,00 €
ISBN: 84-95359-94-4

45

Ádám Bodor «Difícilmente se hallará en la
Mejor libro de narrativa literatura europea contemporánea
La Vanguardia, 2003 una sátira más negra, más brutal
Premio de traducción y, al mismo tiempo, más lírica».
Ángel Crespo CECILIA DREYMÜLLER,
El distrito de Sinistra *El País*
Traducción de Adan Kovacsics
2.^a edición
208 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96136-10-8

46

A. G. Porta «Una novela de escritura sutil
Singapur en la que se trenzan gestos
160 págs. – 10,00 € y expresiones».
ISBN: 84-96136-14-0 LLUÍS SATORRAS,
El País

47

Sławomir Mrożek «Una de las recuperaciones
Dos cartas más interesantes de la literatura
Traducción de J. M. de Sagarra polaca del siglo XX. Leídas las
224 págs. – 14,00 € primeras diez páginas, el lector
ISBN: 84-96136-11-6 entra en el mundo fantástico,
con resonancias kafkianas,
de Mrożek».
JORDI LLOVET,
El País

48

Javier Mije «Su prosa minuciosa y sonámbula
El camino de la oruga transforma en irreales los actos
128 págs. – 8,00 € más concretos y los expone,
ISBN: 84-96136-13-2 como vistos por primera vez,
en la dimensión recóndita que
sólo ilumina la literatura».
FRANCISCO SOLANO,
El País

«Si tienen algún aprecio por
la literatura de verdad, lean
de inmediato este libro».

JORDI LLAVINA,
La Vanguardia

49

Anna Dankóvtseva «Un estupendo ejercicio
Un paso en falso de ficción sobre la prosaica
Traducción de Helena-Diana realidad de la vida».
Moradell VÍCTOR ANDRESCO,
248 págs. – 15,00 € *El País*
ISBN: 84-96136-22-1

50

Stefan Zweig «*Amok* es de lectura obligada
Amok para los admiradores de Zweig,
Traducción de J. Fontcuberta pero también un medio
4.ª edición idóneo para quienes deseen
224 págs. – 15,00 € iniciarse en su entretenida
ISBN: 84-96136-21-3 y aleccionadora literatura».
L. F. MORENO CLAROS, *El País*

51

Jeffrey Moore «Un retrato sangrante
Una cadena de rosas del mundo académico lleno
Traducción de J. Martín Lloret de ironía, humor inteligente
448 págs. – 20,00 € y brillantes juegos de palabras».
ISBN: 84-96136-27-2 MATÍAS NÉSPOLO, *El Mundo*

52

Attila Bartis «Bartis se nos revela en esta
La calma perturbadora novela un escritor
Traducción de Adan Kovacsics de mucho talento verbal
336 págs. – 17,00 € y potencialidad extrema».
ISBN: 84-96136-16-7 JUANA SALABERT, *La Razón*

53

Quim Monzó «En estos tres cuentos
Tres Navidades navideños, Quim Monzó
Ilustraciones de Ramon Enrich hace gala de un inspirado
64 págs. – 9,00 € sentido crítico».
ISBN: 84-96136-32-9 JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS,
ABC

54

Arthur Schnitzler «Su finura psicológica
El destino del barón y sobriedad estilística son
Von Leisenbohg magistrales».
Traducción y selección de PABLO D'ORS, *ABC*
Berta Vias Mahou
256 págs. – 15,00 € «Auténticas piezas maestras».
ISBN: 84-96136-33-7 ANA MARÍA MOIX, *El País*

55

Andrzej Stasiuk «Un libro bellissimo,
El mundo detrás de Dukla embriagador».
 Traducción de Elzbieta MERCEDES MONMANY,
 Bortkiewicz y Juan Carlos Vidal ABC
 192 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-34-5

56

Natalia Ginzburg «El libro que más me
Querido Miguel ha emocionado traducir».
 Traducción de Carmen CARMEN MARTÍN GAITE
 Martín Gaité
 2.ª edición
 224 págs. – 11,50 €
 ISBN: 84-96136-09-4

57

Peter Stamm «Gran literatura».
Paisaje aproximado MARTÍ BASSETS,
 Traducción de Richard Gross *El Periódico*
 y María Esperanza Romero
 192 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-35-3

58

Sławomir Mrożek «Unos gramos de sarcasmo,
El árbol un toque de ironía, un vendaval
 Traducción de B. Zaboklicka de guiños absurdos y una
 y F. Miravittles mirada llena de humor».
 168 págs. – 10,00 € J. A. ROJO, *El País*
 ISBN: 84-96136-37-X

59

Fulgencio Argüelles «Una espléndida e intensa novela».
 Premio de Novela Café Gijón 2003 J. ERNESTO AYALA-DIP,
El palacio azul *El País*
de los ingenieros belgas
 3.ª edición
 328 págs. – 18,00 €
 84-96136-38-8

66

NARRATIVA DEL ACANTILADO

60

Antonio Fontana «Quizás el descubrimiento
 Finalista del Premio del año».
 de Novela Café Gijón 2003 PONÇ PUIGDEBALL,
El perdón de los pecados *Presència*
 160 págs. – 9,00 €
 ISBN: 84-96136-39-6

61

Joseph Roth «Una novela implacablemente
Hotel Savoy realista, pero también una
 Traducción de F. Formosa alegoría en la que cada
 2.ª edición personaje, cada situación,
 176 págs. – 13,00 € poseen un significado
 ISBN: 84-96136-49-3 metafísico».
 JAVIER ALFAYA, *El Mundo*

62

Arthur Schnitzler «Una pequeña joya del gran
El regreso de Casanova escritor vienés Arthur Schnitzler.
 Traducción de Miguel Sáenz Una lúcida y exquisita reflexión
 2.ª edición sobre el arte de la seducción».
 168 págs. – 10,00 € *El Periódico*
 ISBN: 84-96136-45-0

63

Luigi Pirandello «Excelente la iniciativa
Uno, ninguno y cien mil de recuperar a Pirandello
 Traducción de en España».
 José Ramón Monreal MIGUEL ESCUDERO,
 224 págs. – 12,00 € *Heraldo de Aragón*
 ISBN: 84-96136-51-5

64

Jerzy Pilch «Pilch explota las posibilidades
Casa del Ángel Fuerte de una experiencia que cuanto
 Traducción de J. Albin más vitalmente autodestructiva
 208 págs. – 12,00 € parece, más literariamente
 ISBN: 84-96136-55-8 creativa resulta».
 SERGI PÀMIES, *El País*

67

NARRATIVA DEL ACANTILADO

65

Zsuzsa Bánk «Una novela inquietante
El nadador y necesaria».
 Traducción de Berta PONÇ PUIGDEVALL,
 Vias Mahou *Presència*
 312 págs. – 16,00 €
 ISBN: 84-96136-36-1

66

Aleksandar Tišma «Un relato minucioso, admirable
El Kapo y apasionante».
 Traducción de Luisa Fernanda JOSÉ MARÍA GUELBEZU,
 Garrido y Tihomir Pištelek *El País*
 384 págs. – 18,00 €
 ISBN: 84-96136-58-2

«Una espléndida obra
 de uno de los escritores
 contemporáneos más
 importantes».
 MERCEDES MONMANY,
 ABC

67

Stefan Zweig «Se encontraba en esa edad
Ardiente secreto decisiva en la que una mujer
 Traducción de Berta empieza a lamentar el hecho
 Vias Mahou de haberse mantenido fiel
 4.ª edición a un marido al que, al fin
 128 págs. – 11,00 € y al cabo, nunca ha querido».
 ISBN: 84-96136-59-0

68

Sławomir Mrozek «La rivalidad entre los dos
El pequeño verano pueblos vecinos y las relaciones
 Traducción de J. Albin conflictivas entre los habitantes
 304 págs. – 15,00 € sirven al escritor polaco
 ISBN: 84-96136-64-7 Sławomir Mrozek el ámbito
 propicio para poner en juego
 su habilidad para el sarcasmo,
 la sátira y el humor salvaje
 y negro».
 PONÇ PUIGDEVALL

69

Empar Moliner «Divertido, corrosivo
Te quiero si he bebido e ingenioso. Moliner es
 2.ª edición un circo de tres pistas».
 216 págs. – 12,00 € JULIÀ GUILLAMON,
 ISBN: 84-96136-66-3 *La Vanguardia*

«Cada relato deja un poso
 de entusiasmo contagioso».
 PONÇ PUIGDEVALL, *El País*

«Fluye, es divertido, hace pensar.
 Es literatura de primera».
 DAVID CASTILLO, *Avui*

«Pocos libros han sido escritos
 con tanta oportunidad y tan
 benéfica utilidad para la cosa
 pública. Empar Moliner. Única
 en su género, inigualable».
 ANTON M. ESPADALER,
La Vanguardia

70

Budd Schulberg «Una extraordinaria novela».
El desencantado J. M. LATORRE, *Imágenes*
 Prólogo de Anthony Burgess
 Traducción de J. Martín Lloret
 536 págs. – 24,00 €
 ISBN: 84-96136-67-1

«*El desencantado* es varias cosas
 y todas ellas son cosas buenas.
El desencantado es: a) un gran
 relato “de Hollywood”;
 b) una sabia investigación sobre
 aquello que Henry James bautizó
 como “la locura del arte”;
 c) una lograda novela de
 iniciación; d) un pequeño clásico
 de la literatura norteamericana,
 y e) un notable ejercicio bio-
 autobiográfico donde se narra
 el *crack-up* de un hombre
 hermoso y maldito llamado
 Francis Scott Fitzgerald».
 RODRIGO FRESÁN,
El País

71

James Thurber
La vida secreta de Walter Mitty
 Traducción de Celia Filipetto
 160 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-75-2

«James Thurber es el mejor humorista norteamericano del siglo XX, y ampliando el campo histórico, el mejor después de Mark Twain».

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
El País

72

Eça de Queirós
La reliquia
 Traducción de R. Vilagrassa
 2.ª edición
 400 págs. – 20,00 €
 ISBN: 84-96136-76-0

«Un clásico de la novela europea del XIX. Deben aplaudirse traducciones como ésta».

RICARD RUIZ,
La Razón

73

Herbert Rosendorfer
Cartas a la antigua China
 Traducción de Roberto Bravo de la Varga
 320 págs. – 16,00 €
 ISBN: 84-96136-71-X

Un mandarín de hace mil años en el Múnich contemporáneo.

«Francamente me ha parecido una delicia».

ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

74

Martín de Riquer
Vidas y amores de los trovadores y sus damas
 240 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-80-9

«Un libro jovial y ameno, mordaz y divertido, curioso y original, y que permite al lector entrar directamente en lo que hay que considerar como el punto de partida de la narrativa europea».

PONÇ PUIGDEVALL,
Presència

«Un soberbio género literario».

JORDI GALVES,
La Vanguardia

75

William Saroyan
El joven audaz sobre el trapecio volante
 Traducción de J. Martín Lloret
 240 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96136-81-7

«Un inmenso escritor norteamericano».

IVÁN TUBAU,
El Mundo

«Lleno de poesía».

La Gaceta de los Negocios

«La alegría de vivir».

JAVIER APARICIO,
El País

76

William Saroyan
La comedia humana
 Traducción de Javier Calvo
 3.ª edición
 216 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-96136-82-5

«Vuelve Saroyan cuando quizá deberíamos convenir que en justicia nunca mereció la afrenta del olvido ... Celebro de veras el retorno de Saroyan. No lo olviden».

ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

«Se pueden reencontrar ahora, como si fueran nuevos, dos libros suyos».

DAVID ÁLVAREZ,
La Gaceta de los Negocios

«Acierta plenamente la editorial Acantilado al recuperar a William Saroyan».

J. ERNESTO AYALA DIP,
El Correo Español

«Acantilado, después de recobrar a Josep Roth, a Schnitzler y a Zweig, aumenta la nómina de su excelente legión extranjera con Saroyan».

JUAN BONILLA,
El Mundo

77

Arthur Schnitzler
Morir
Traducción de Berta Vias Mahou
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96136-52-3

«En muchas ocasiones, el lector siente la tentación de meterse dentro de la novela y arrastrar a Marie fuera de ella. No cabe mayor elogio».

RICARDO MARTÍNEZ LLORCA,
Tribuna de Salamanca

78

Andrzej Stasiuk
Nueve
Traducción de Elzbieta Bortkiewicz y Juan Carlos Vidal
304 págs. – 16,00 €
ISBN: 84-96136-83-3

«Un ejemplo significativo del bien hacer de la narrativa centroeuropea de hoy, deslumbrante por el rigor de sus planteamientos renovadores. Leerla estimula».

ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

«Uno de los escritores actuales más interesantes».

MERCEDES MONMANY, *ABC*

79

Lázaro Covadlo
Criaturas de la noche
Premio de Novela Café Gijón 2004
184 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96136-88-4

Una fábula moderna, extraordinariamente escrita y, además, original.

80

Aleksandar Tišma
A las que amamos
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96136-89-2

«Tišma abre un abanico de personajes, cada uno de los cuales cumple su función. La función sustancial es establecer la red de entregas a la desgracia, a la imposibilidad de prosperar y al uso del cuerpo como único y triste beneficio de una vida cruel».

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
Revista de Libros

81

W. H. Hudson
La tierra purpúrea
Traducción de Miguel Temprano García
2.ª edición
328 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-96136-95-7

«Para muchos lectores, entre los que me cuento, *La tierra purpúrea* es un libro legendario ... Un libro soberbio, una oportunidad como pocas de alcanzar con la imaginación y, permítaseme decirlo, con las manos y los sentimientos a la vez, un mundo, un orbe de cultura, una lección de vida inolvidable y un verdadero canto por la tierra amada».

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
El País

82

Ádám Bodor
La visita del arzobispo
Traducción de Adan Kovacsics
136 págs. – 14,00 €
ISBN: 84-96136-97-3

Una novela deslumbrante sobre el totalitarismo.

83

Empar Moliner
Busco señor para amistad y lo que surja
176 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96489-01-9

«Las crónicas de *Busco señor...* contienen páginas magníficas. Piezas maestras de un periodismo que señala y discrimina. Trabajo, talento e imaginación».

JULIÀ GUILLAMON,
La Vanguardia

84

Stefan Zweig
Noche fantástica
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
2.ª edición
288 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-96489-02-7

Nueva selección de relatos de Zweig.

85

Daniel Kehlmann Verdad y mentira, ficción
Yo y Kaminski y realidad.
 Traducción de
 Rosa Pilar Blanco
 184 págs. – 12,00 €
 ISBN: 84-96489-06-x

86

Alfred Polgar «Las frases de Alfred Polgar
La vida en minúscula son tan fluidas y agradables
 Traducción de Manuel Lobo que acogemos sus textos como
 152 págs. – 12,00 € una especie de entretenimiento
 ISBN: 84-96489-05-1 social inofensivo, y no nos
 percatamos de cómo nos
 influyen y educan. Bajo
 el guante frío de la forma
 se esconde una voluntad
 esencial fuerte e intrépida».

FRANZ KAFKA

«Como una aparición, emergió
 en la Viena en decadencia un
 mundo de imágenes escondido,
 y en los muros de sus casas,
 en el estuco mellado, se pudo
 apreciar, como si fuera una
 mancha blanca, el sello
 premonitorio que Polgar
 ya había sabido leer».

WALTER BENJAMIN

«Polgar nos ha hecho
 el inestimable servicio
 de olfatear las mistificación
 es mejor camufladas con
 una sensibilidad que linda
 con el genio».

ROBERT MUSIL

87

Stefan Chwin «Espléndidamente narrada,
El doctor Hanemann la obra prueba que al Nobel
 Traducción de Jerzy Günter Grass le ha salido
 Sławomirski y A. Rubió un serio rival».
 312 págs. – 20,00 € AGATA ORZESZEK,
 ISBN: 84-96489-04-3 *El Periódico*

88

Jerzy Pilch La disparatada anécdota
Otros placeres y la brillantez de la prosa de
 Traducción de J. Albin Pilch nos transportan a un
 152 págs. – 12,00 € mundo fascinante, irónico
 ISBN: 84-96489-08-6 y sensual, en el que los
 sentimientos se mezclan con
 el estupor y la sonrisa.

89

William Saroyan Con la publicación de *Me llamo*
Me llamo Aram (1940), su primer gran
 Traducción de J. Martín Lloret *best seller* internacional,
 152 págs. – 10,00 € Saroyan se consagraba como
 ISBN: 84-96489-09-4 maestro incontestable de
 la narrativa norteamericana
 contemporánea.

90

Mijaíl Zóschenko «El humor de los relatos
Matrimonio por interés de Zóschenko en *Matrimonio*
 y otros relatos (1923-1955) *por interés* es un humor
 Traducción de Ricardo descarnado, grotesco,
 San Vicente a la manera del más sombrío
 168 págs. – 12,00 € y prekafkiano Gógol».
 ISBN: 84-96489-11-6 MERCEDES MONMANY,
 ABC

91

Vergílio Ferreira
Para siempre

Traducción de Isabel Soler
304 págs. – 18,00 €
ISBN: 84-96489-13-2

Entre la ficción y la crónica, el autor portugués analiza su propia individualidad y medita sobre la existencia desde la soledad y la evocación y vuelve a iluminar a esa mujer, siempre ausente, que acompaña la experiencia vital.

El mejor libro de literatura portuguesa de los últimos veinticinco años según el *Jornal de Letras*.

92

Sławomir Mrozek
La mosca

Traducción de J. Albin
136 págs. – 10,50 €
ISBN: 84-96489-14-0

«Hay siempre un poso de amargura, una inquietud metafísica y una tragedia invisible, a punto de estallar, que Mrozek revela de una forma perversamente aguda, imprevisible y con una concisión admirable, que hacen de él un verdadero maestro eslavo del género minimal. Una lectura ya imprescindible en toda biblioteca, minimal o no, que se precie».

MERCEDES MONMANY,
ABC

«Preciso. Limpio. Embriagador».
QUIM MONZÓ

93

Roswitha Haring
Una cama de nieve

Traducción de M. Pous
136 págs. – 11,00 €
ISBN: 84-96489-18-3

La novela narra la historia de una familia. Habla de un dolor muy profundo y de cómo una niña y sus padres intentan protegerse de él.

94

Monika Zgustova
La mujer silenciosa

424 págs. – 24,50 €
ISBN: 84-96489-22-1

«La novela de Monika Zgustova es heredera de una riquísima y brillante tradición centroeuropea que va desde Zweig o Werfel o Kafka hasta algunos de los últimos austrohúngaros como Kusniewicz».

MERCEDES MONMANY,
ABC

95

Imre Kertész
Premio Nobel de Literatura 2002
La bandera inglesa

Traducción de Adan Kovacsics
176 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96489-24-8

«No existe actualmente otro autor europeo capaz de fabular complejos contenidos filosóficos y acercarlos a la conciencia pública. Kertész no es sólo un espléndido prosista, sino también un admirable recreador de mundos, donde se densifica el ambiente de una época».

CECILIA DREYMÜLLER,
El País

96

A. G. Porta
Concierto del No Mundo

360 págs. – 21,00 €
ISBN: 84-96489-25-6

«La novela de A.G. Porta es un excelente *tour de force* que, al tiempo que ensancha los límites del lenguaje, se introduce en el centro neurálgico de la palabra, del verbo, de la nada».

DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

97

László Krasznahorkai
Al Norte la montaña, al Sur el lago, al Oeste el camino, al Este el río

Traducción de Adan Kovacsics
2.^a edición
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 84-96489-26-4

«Es difícil encontrar un centenar y medio de páginas de tal sutileza e intensidad».
JACINTO ANTÓN, *El País*

98

Juan Antonio Masoliver Ródenas
La noche de la conspiración de la pólvora
 232 págs. – 17,00 €
 ISBN: 84-96489-38-8

«A medio camino entre su admirado Pavese y los geniales retratos del James Joyce de *Dublinenses*».
 ENRIQUE VILA-MATAS,
El País

«Algunos relatos de *La noche de la conspiración de la pólvora* llevan a pensar, por asociaciones de atmósfera, en cuentos de Joyce, de Machen o de Monterroso».
 CARLES BARBA, *La Vanguardia*

99

Roberto Bolaño / A. G. Porta
Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce
 184 págs. – 15,00 €
 ISBN: 84-96489-39-6

«*Consejos* revela un mundo de detectives salvajes, un tiempo violento y hermoso, tan épico y corrosivo como una odisea de puertas abiertas».
 DIEGO GÁNDARA, *La Razón*

100

Stefan Zweig
La impaciencia del corazón
 Traducción de J. Fontcuberta
 4.ª edición
 464 págs. – 26,00 €
 ISBN: 84-96489-42-6

La impaciencia del corazón —hasta ahora conocida entre nosotros como *La piedad peligrosa*—es sin duda uno de los mejores libros de Zweig, un sobrecogedor retrato de la insondable naturaleza humana que atraparé al lector desde la primera página.

101

Peter Stamm
En jardines ajenos
 Traducción de María Esperanza Romero
 152 págs. – 13,00 €
 ISBN: 84-96489-46-9

«Peter Stamm posee un extraordinario talento para la pieza breve. Recrea la peripecia del hombre contemporáneo».
 RAFAEL NARBONA,
El Mundo

102

Sergiusz Piasecki
El enamorado de la Osa Mayor
 Traducción de J. Sławomirski y A. Rubió
 3.ª edición
 504 págs. – 26,00 €
 ISBN: 84-96489-58-2

«Uno de esos libros abismales, inolvidables, que se leen y releen como lo que son, únicos e irrepetibles».
 ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

«Tiene, por así decirlo, ángel. Es un texto de aire puro».
 RAFAEL ARGULLOL,
El País

«Un libro de acción trepidante y de muy grata lectura».
 ANTON M. ESPADALER,
La Vanguardia

103

William Saroyan
Las aventuras de Wesley Jackson
 Traducción de J. Martín Lloret
 392 págs. – 21,00 €
 ISBN: 84-96489-59-0

«Relato de guerra tan inusual como lleno de genialidad, a mitad de camino entre *El guardián entre el centeno* de Salinger, y el humor devastador e hilarante de *Las aventuras del valeroso soldado Schwejk*, del checo Hasek».
 MERCEDES MONMANY,
 ABC

«Leí hace tiempo *Las aventuras de Wesley Jackson*. Cada palabra de este libro me pareció verdad entonces, y ahora me lo sigue pareciendo, salvadas las distancias y con la ventaja de una buena traducción».
 JOSÉ LUIS DE JUAN,
El País

104

Dino Buzzati
Sesenta relatos
Traducción de Mercedes Corral
2.ª edición
616 págs. – 28,00 €
ISBN: 84-96489-61-2

«Hay nombres que las generaciones venideras no se resignarán a olvidar. Uno de ellos es el de Dino Buzzati ... Un clásico contemporáneo».
JORGE LUIS BORGES

«Todo el libro es una joya, en grande y en pequeño».

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
El País

«Uno de los narradores más importantes del siglo pasado. Un escritor maravilloso».

QUIM MONZÓ

105

W. H. Hudson
Mansiones verdes
Traducción de Marta Pessarrodona
328 págs. – 19,00 €
ISBN: 84-96489-67-1

«Uno no sabría decir cómo consigue este hombre unos efectos semejantes; escribe con la misma naturalidad con que crece la hierba».
JOSEPH CONRAD

106

Aleksandar Tišma
El libro de Blam
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
2.ª edición
272 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-76-9

«Gracias a Tišma, Novi Sad se ha convertido en una presencia literaria europea comparable al *Dublín* de Joyce, la *Trieste* de Svevo o el *Danzig* de Grass». *Der Spiegel*

«El libro de Blam no solo recrea una época, también nos muestra la posibilidad de una literatura con un perfecto equilibrio entre ética y forma, moral y estilo».

RAFAEL NARBONA,
El Mundo

107

Hans Werner Kettenbach
La venganza de David
Traducción de Paula Kuffer
2.ª edición
320 págs. – 19,00 €
ISBN: 978-84-96489-77-6

«Las máquinas delirantes de Kettenbach serían casi divertidas si no fueran más terroríficas que thrillers, puesto que el fenómeno que él aplica para analizar con cinismo y brío es, en definitiva, la manera en que una sociedad puede deslizarse insensiblemente hacia el fascismo».

GÉRARD MEUDAL,
Le Monde

«Cuando se habla de Kettenbach, es inevitable compararlo con Simenon o Patricia Highsmith».

INGE HUF SCHLAG,
Handelsblatt

108

Danilo Kiš
Una tumba para Boris Davidovich
Traducción de Nevenka Vasiljević
2.ª edición
192 págs. – 15,00 €
ISBN: 84-96489-72-8

«La obra de Kiš, al igual que su vida, es una prodigiosa combinación de elegía y humor, de dolor y de sarcasmo».

EDUARDO JORDÁ,
ABC

«Nadie ha escrito como escribió Danilo Kiš, al que leo y releo mucho».

ENRIQUE VILA-MATAS

«Uno de los viajes literarios más importantes jamás hechos por un escritor en la segunda mitad del siglo XX ... Kiš preserva el honor de la literatura».

SUSAN SONTAG

I 09

Peter Stamm «Stamm es un narrador extraordinario. Preciso, elíptico, con inspiradas acotaciones sobre la psicología humana, que recuerdan a Dostoievski, pero con una prosa a medio camino entre Camus y Carver».
Tal día como hoy
Traducción de José Aníbal Campos
232 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-75-2

RAFAEL NARBONA,
El Mundo

I 10

Joseph Roth «Hay novelas que, enteras y enormes, perduran en el tiempo para mostrar a sucesivas generaciones de lectores la magia de su lectura infinita. Entre estas está *Job*».
Job
Traducción de Berta Vias Mahou
2.ª edición
224 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-81-3

FULGENCIO ARGÜELLES,
La Voz de Asturias

I 11

Imre Kertész «Un relato policíaco es una introspección lúcida de la mente del verdugo convertido en víctima».
Premio Nobel de Literatura 2002
Un relato policíaco
Traducción de Adan Kovacsics
2.ª edición
112 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-85-1

CECILIA DREYMÜLLER,
El País

I 12

Akiyuki Nosaka «Nos hallamos ante una muestra bien representativa del arte literario de uno de los más celebrados escritores del Japón de la posguerra».
La tumba de las luciérnagas
Las algas americanas
(*Dos novelas breves*)
Traducción de Lourdes Porta y Junichi Matsuura
144 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96489-86-8

CARLOS MARTÍNEZ SHAW,
El País

I 13

Stefan Zweig «La elegancia del estilo del austriaco Stefan Zweig se hace presente en este relato sobre la leyenda de la menorá».
El candelabro enterrado
Traducción de J. Fontcuberta
3.ª edición
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96489-87-5

El País

I 14

Fernando Luis Chivite «*Insomnio* es un texto de indudable modernidad literaria tanto por su historia plural de vidas fragmentadas, como por la forma de expresión emanada de su yo narrador».
Insomnio
2.ª edición
216 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96489-88-2

ÁNGEL BASANTA,
El Mundo

I 15

G. K. Chesterton «Un deleite para la inteligencia que no rehúye la diversión».
El hombre que sabía demasiado
Traducción de J. Martín Lloret
2.ª edición
240 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96489-90-5

HÉCTOR J. PORTO,
La Voz de Galicia

I 16

Inka Parei «Parei desarrolla una escritura breve y densa, altamente depurada, que revela extraordinarias dotes de observación y sensibilidad.
El principio de la oscuridad es una encomiable *short story*».
El principio de la oscuridad
ANNA ROSSELL,
Quimera

Traducción de Richard Gross
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96489-94-3

II7

José María Eça de Queirós
El mandarín
 Traducción de Javier Coca
 y Raquel R. Aguilera
 120 págs. – 14,00 €
 ISBN: 978-84-96834-01-9

«En *El mandarín*, una muy divertida fábula moral, Eça de Queirós se emplea a fondo ridiculizando el servilismo del dinero, la tartufería social, la venalidad eclesiástica, la bobería generalizada».
 MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ,
ABC

II8

James Thurber
Carnaval
 Traducción de Celia Filipetto
 2.ª edición
 208 págs. – 16,00 €
 ISBN: 978-84-96834-04-0

«¿Hay lector que pueda resistirse a la propuesta de leer textos óptimos para mejorar su tono vital y confortar a su inteligencia? Aquí los tiene».
 JOSÉ MARÍA GUELBENZU,
El País

«La lectura de *Carnaval* es gratificante a más no poder. Nunca se pierde la sonrisa».
 MANUEL HIDALGO,
El Mundo

II9

Joseph Roth
Tarabas
 Traducción de F. Formosa
 264 págs. – 16,00 €
 ISBN: 978-84-96834-08-8

«En el relato de esta guerra, Roth se abandona al ritmo grandioso de la épica. Esta novela, escrita en plena madurez (1934) es una aplastante parábola sobre la violencia».
Faro de Vigo

I20

Mijaíl Kuráyev
Ronda nocturna
 Traducción de Jorge Ferrer
 112 págs. – 13,00 €
 ISBN: 978-84-96834-09-5

«Un relato breve de una intensidad y una delicadeza remarcables. Kuráyev es uno de los grandes escritores contemporáneos rusos».
 JORDI CERVERA, *El Periódico*

«Mijaíl Kuráyev es un gran escritor. Afirmarlo podría ser en Rusia una obviedad, pero en España vale la pena airearlo como una revelación».
 RICARD RUIZ, *Mercurio*

I21

Nathaniel Hawthorne
Cuentos contados dos veces
 Traducción de Marcelo Cohen
 2.ª edición
 480 págs. – 28,00 €
 ISBN: 978-84-96834-10-1

«Los relatos de Hawthorne pertenecen a la región más elevada del arte, un arte sometido al genio de un orden sublime».
 EDGAR ALLAN POE

I22

Stefan Chwin
La Pelikan de oro
 Traducción de J. Sławomirski
 y A. Rubió
 336 págs. – 20,00 €
 ISBN: 978-84-96834-13-2

«Todos los detalles en este libro crean un ambiente conmovedor y crítico».
 FRANCISCO VÉLEZ NIETO,
El Correo de Andalucía

I23

Stefan Zweig
La mujer y el paisaje
 Traducción de Roberto Bravo de la Varga
 2.ª edición
 286 págs. – 20,00 €
 ISBN: 978-84-96834-15-6

«En los seis relatos que conforman *La mujer y el paisaje*, el escritor austriaco despliega su estilo elegante, derrama deliciosas descripciones y demuestra su profundo conocimiento de la naturaleza humana».
Época

I 2 4

Alfred Döblin «*Las dos amigas y el envenenamiento* es una obra perfecta».
Las dos amigas y el envenenamiento
Traducción de J. Fontcuberta
120 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-14-9

I 2 5

Yuri Andrujovich «Uno de los escritores más notables surgidos a finales del pasado siglo».
Doce anillos
Traducción de Oksana Gollyak y F. Guerrero Solé
328 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-18-7

I 2 6

Yuri Andrujovich «Andrujovich es un digno heredero de escritores míticos de su Galitzia natal, como Joseph Roth o Bruno Schulz».
Recreaciones
Traducción de Olga Korobenko
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-19-4

I 2 7

Ivan Klíma «¿Qué ha podido ocurrir para que un autor de la talla de Ivan Klíma sea a día de hoy desconocido en este país? Acabo de leer *Amor y basura* y estoy impresionado».
Amor y basura
Traducción de Judit Romeu Labayen
280 págs. – 20,00 €
ISBN: 978-84-96834-20-0

«Obra capital de este patriarca de las letras checas».

ELENA HEVIA,
El Periódico

I 2 8

Danilo Kíš «Ninguna obra maestra —tengan la certeza de que *Circo familiar* lo es—permite ser explicada. Los buenos lectores deben vivirla con intensidad, perderse y reencontrarse en esa circularidad de la memoria de Danilo Kíš transformada en pura expresión literaria. Atemporal. Ahí la tienen».
Circo familiar
Penas precoces; Jardín, ceniza; El reloj de arena
Traducción de Nevenka Vasiljevic
576 págs. – 29,00 €
ISBN: 978-84-96834-21-7

ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

I 2 9

Herbert Rosendorfer «Rosendorfer, en la estela de Swift, Voltaire o Fielding, se ríe de todo como los grandes humoristas, empezando por sí mismo».
El constructor de ruinas
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
488 págs. – 27,00 €
ISBN: 978-84-96834-23-1

FERNANDO CASTANEDO,
El País

I 3 0

Joseph Roth «*La rebelión* es una novela breve, de estas que leemos de un tirón y con el alma en un puño al sospechar enseguida que su magnífica prosa nos revelará el desdichado destino que aguarda al ingenuo personaje principal».
La rebelión
Traducción de F. Formosa
152 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-30-9

LUIS FERNANDO MORENO CLAROS, *El País*

I 3 1

Dino Buzzati «El entretenimiento se mezcla con lo ético, los textos tenebrosos con el humor; y comprendemos por qué hay que recuperar la mirada infantil».
El colombre
Traducción de Mercedes Corral
384 págs. – 23,00 €
ISBN: 978-84-96834-33-0

TONI MONTESINOS, *La Razón*

I 32

William Saroyan «Pocas voces hay tan
Cosa de risa conmovedoras, en las letras
Traducción de norteamericanas, como
Stella Mastrangelo la que Saroyan nos legó».
192 págs. – 15,00 € ROBERTO LOUREIRO,
ISBN: 978-84-96834-37-8 *La Voz de Galicia*

I 33

Rudyard Kipling «La obra de Rudyard Kipling
Relatos sigue teniendo la fuerza
Selección e introducción de invitar a asomarse a ese
de Alberto Manguel espejo de tinta que permite
Traducción de describir el olor de un muelle,
Catalina Martínez el misterio de los barcos
3.ª edición y la magia del mar, sin haber
800 págs. – 29,00 € afrontado peligro alguno».
ISBN: 978-84-96834-38-5 ANDRÉS IBÁÑEZ,
ABC

I 34

Martin Kessel «Una espléndida novela
El fiasco del señor Brecher irreductible, a todo esquema,
Traducción de Daniel Najmías que debe ser leída con la calma
608 págs. – 29,00 € y el esfuerzo creador que Kessel
ISBN: 978-84-96834-43-9 se impuso a sí mismo ...
Menuda novela es *El fiasco*
del señor Brecher...».
ROBERT SALADRIGAS,
La Vanguardia

I 35

Aleksandar Tišma «Tišma es un *romancier*
Sin un grito de un flujo narrativo irresistible,
Traducción de Luisa Fernanda con un dominio absoluto de las
Garrido y Tihomir Pištelek técnicas modernas y un estilo
232 págs. – 22,00 € sobrio y conciso».
ISBN: 978-84-96834-47-7 CECILIA DREYMÜLLER,
El País

I 36

A. G. Porta «En *Geografía del tiempo*,
Geografía del tiempo una novela lúcida y
144 págs. – 14,00 € extremadamente compleja,
ISBN: 978-84-96834-60-6 A. G. Porta despliega una
imaginación desbordante».
DIEGO GÁNDARA,
La Razón

I 37

Mijaíl Kuráyev «Hay una poesía de lo mínimo
Petia camino al reino que adquiere una indecible
de los cielos ternura cuando se encarna
Traducción de Jorge Ferrer en la forma de un pobre
168 págs. – 15,00 € idiota ... Novela inteligente,
ISBN: 978-84-96834-57-6 digresiva, con el gran estilo de
los escritores centroeuropeos,
tierna, cruel, más cerca
de Dostoievski que de Tolstói».
RAFAEL NARBONA,
El Mundo

I 38

Danilo Kiš «He leído a Kiš durante horas
Enciclopedia de los muertos y me he escondido en cuevas
Traducción de Nevenka íntimas para que nada me
Vasiljevic estorbara de la intensidad
208 págs. – 15,00 € de placeres que su literatura
ISBN: 978-84-96834-59-0 me produce».
BIEL MESQUIDA,
El País

I 39

Federico De Roberto «*Los Virreyes* estremece
Los Virreyes por su lucidez ... y por
Traducción de su actualidad ... Una
José Ramón Monreal memorable novela».
728 págs. – 29,00 € JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
ISBN: 978-84-96834-55-2 *El País*

I 4 0

Sławomir Mrozek
Huida hacia el sur
Traducción de Joanna Albin
216 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-66-8

«Dentro de las posibles continuidades del mundo narrado y revelado por Kafka, Mrozek parece ser una de sus más perfectas reencarnaciones imaginables».

JORDI LLOVET, *El País*

I 4 1

Budd Schulberg
¿Por qué corre Sammy?
Traducción de J. Martín Lloret
360 págs. – 24,00 €
ISBN: 978-84-96834-64-4

«Pocos títulos pueden ser considerados más divertidos, ácidos y reveladores de la naturaleza del animal trepador que la casi fundacional *¿Por qué corre Sammy?* de Budd Schulberg».

RODRIGO FRESÁN, *ABC*

I 4 2

Eça de Queirós
La capital
Traducción de Javier Coca
y Raquel R. Aguilera
464 págs. – 25,00 €
ISBN: 978-84-96834-61-3

«*La capital* no solo es una historia tronchante (personalmente, hacía tiempo que no me daban unos ataques de risa tan contundentes), sino también una magnífica reflexión sobre las ilusiones a las que nos entregamos los humanos para hacernos más llevadera la existencia».

RAMÓN DE ESPAÑA, *El Periódico*

I 4 3

Berta Vias Mahou
Los pozos de la nieve
224 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96834-67-5

«Este libro no pasará desapercibido para quien lo lea. Y éste es, al fin y al cabo, el verdadero—y más noble—objetivo de cualquier novela, dejar algún tipo de huella en quien viva durante algunas horas en ella».

MARTÍN CASARIEGO, *Público*

I 4 4

Ivo Andrić
Café Titanic
(y otras historias)
Traducción de Luisa Fernanda Garrido y Tihomir Pištelek
120 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-62-0

«La literatura de Andrić es un ejercicio que enlaza el Yo y el Tú en una poética del máximo rigor estético y conceptual. Andrić es profundo y esencial, lírico y veraz».

RAFAEL NARBONA,
El Mundo

I 4 5

G. K. Chesterton
Los relatos del padre Brown
Traducción de Miguel Temprano García
3.ª edición
1176 págs. – 33,00 €
ISBN (1.º): 978-84-96834-46-0
ISBN (2.º): 978-84-92649-01-3

«Un libro admirable, una jocunda invitación a la alegría de leer y una invención no por fantasiosa menos realista».

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
El País

I 4 6

Ippolito Nievo
Las confesiones de un italiano
Presentación de Claudio Magris
Traducción de José Ramón Monreal
1104 págs. – 33,00 €
ISBN: 978-84-96834-80-4

«*Las confesiones de un italiano* es una de esas obras maestras, una de las poquísimas novelas italianas que está a la altura de las grandes novelas europeas del siglo XX».

CLAUDIO MAGRIS

I 4 7

Arthur Schnitzler
Relato soñado
Traducción de Miguel Sáenz
3.ª edición
136 págs. – 13,00 €
ISBN: 978-84-96834-81-1

«*Relato soñado* es un milagro de inteligencia y sutileza. Pura dinamita».

JAVIER ALFAYA,
El Mundo

I 48

Rafael Argullol
Lampedusa

Una historia mediterránea
144 págs. – 14,00 €
ISBN: 978-84-96834-87-3

Heredera de la gran tradición europea de las «novelas de formación», *Lampedusa* es un relato iniciático y mítico que evoca poderosamente la vertiente más inquietante de la pasión humana por la belleza.

I 49

Yuri Olesha
Envidia

Traducción de Marta Rebón
200 págs. – 17,00 €
ISBN: 978-84-96834-93-4

«Leer *Envidia* es hallar sus páginas transformadas en imágenes en las que puede observarse la confrontación heroica del hombre con los monstruos que él mismo ha creado».
The New York Times

I 50

Nathaniel Hawthorne
Musgos de una vieja casa parroquial

Traducción de Marcelo Cohen
488 págs. – 28,50 €
ISBN: 978-84-96834-86-6

«Los relatos de Hawthorne pertenecen a la región más elevada del arte: un arte sometido a un genio de orden sublime».
EDGAR ALLAN POE

I 51

Gregorio Casamayor
La sopa de Dios

192 págs. – 16,00 €
ISBN: 978-84-96834-97-2

Escrita según los parámetros de la novela negra, nos adentra en una delirante atmósfera vital, en la que la frontera entre el bien y el mal se difumina, y la felicidad, un bien escaso y finito, se reparte con la misma arbitrariedad que la justicia.

I 52

Alexéi Varlámov
El nacimiento

Traducción de Selma Ancira
160 págs. – 15,00 €
ISBN: 978-84-96834-96-5

Una historia sutil, llena de ternura y delicadeza narrativa ... Varlámov nos habla, en esta novela conmovedora, de la capacidad de transformación por el amor que «no conoce el miedo».

I 53

Gabriel Chevallier
El miedo

Traducción de José Ramón Monreal
368 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-02-0

«Uno de los dos o tres testimonios esenciales e inolvidables de una época maldita y uno de los libros más bellos que jamás se hayan escrito sobre la guerra».
ROGER MARTIN DU GARD

I 54

B. Traven

El tesoro de Sierra Madre
Traducción de Esperanza López Mateos

352 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-03-7

Alegato contra la ambición y sus consecuencias, la novela adquiere una enorme tensión dramática. Llevada al cine por John Huston con gran éxito, el lector encontrará hoy en sus páginas la frescura que le hizo ganar miles de lectores en su día.

I 55

László Krasznahorkai
Guerra y guerra

Traducción de Adan Kovacsics
328 págs. – 22,00 €
ISBN: 978-84-92649-05-1

«Me encantan los libros de Krasznahorkai. Sus frases largas y serpenteantes me provocan una suerte de encantamiento, y pese a que su universo parece sombrío, siempre experimentamos esa trascendencia que para Nietzsche representaba el consuelo metafísico».
IMRE KERTÉSZ

I

- Fernando Pessoa** «Un resumen perfecto que
La hora del diablo sirve para todo tiempo y todo
Traducción de R. Vilagrassa ser racional que haya querido
3.^a edición conocer y conocerse».
80 págs. – 8,00 € RICARDO MARTÍNEZ,
ISBN: 84-96136-17-5 *Diario de Córdoba*

2

- Quinto Tulio Cicerón** «Un texto bimilenario con
Breviario consejos que estarían dispuestos
de campaña electoral a suscribir muchos gabinetes
Traducción de de imagen electoral».
Alejandra de Riquer PABLO-IGNACIO DE DALMASES,
2.^a edición *Radio Nacional de España*
88 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-18-3

3

- Samuel Johnson** El prefacio a la edición de 1765
Prefacio a Shakespeare de las obras de Shakespeare, con
Traducción de Carmen el que se inició la moderna
Toledano lectura crítica del dramaturgo.
104 págs. – 8,00 €
ISBN: 84-96136-12-4

4

- Joseph Roth** «Una joyita deliciosa
El busto del Emperador y dramática».
Traducción de Isabel MIGUEL GARCÍA-POSADA,
García Adánez ABC
4.^a edición
64 págs. – 6,00 €
ISBN: 84-96136-19-1

5

Mariana Alcoforado
*Cartas de la monja
portuguesa*

Traducción de Enrique Badosa
3.ª edición
72 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-29-9

Estas cartas pasaron a la historia como una de las más rotundas expresiones del amor femenino: Stendhal las destacaba como uno de los mejores ejemplos del amor-pasión.

6

Lev Tolstói
Sonata a Kreutzer

Traducción de Ricardo San Vicente
3.ª edición
168 págs. – 10,00 €
ISBN: 84-96136-28-0

A través de la narración del crimen de Pózdnyshév, Tolstói arremete contra las pulsiones subyacentes en las relaciones y convenciones humanas.

7

H. G. Wells
La puerta en el muro
Traducción de R. Vilagrassa
2.ª edición
56 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-42-6

«Un pretexto inmejorable para viajar a tiempos más felices en la máquina de papel y tinta de H. G. Wells».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

8

Joseph Roth
El triunfo de la belleza
Traducción de Berta Vías Mahou
2.ª edición
80 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-41-8

«Una bella historia de amistad compleja y una patética historia de amor construida con los más genuinos y borrascosos materiales de Joseph Roth».
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ, *ABC*

9

Marco Tulio Cicerón
El sueño de Escipión
Traducción y nota preliminar de J. Raventós
56 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-61-2

Una obra maestra y uno de los textos más influyentes de la Antigüedad.

I O

Italo Svevo
*La historia del buen viejo
y la bella muchacha*
Traducción de Mercedes Corral
104 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-60-4

«Una maravillosa fábula, decantada, sutil, perfecta».
JOSÉ MARÍA GUEL BENZU,
El País

I I

Juan Eusebio Nieremberg
*Oculto filosofía
Razones de la música
en el hombre y la naturaleza*
Edición de Ramón Andrés
88 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96136-77-9

Por primera vez se recuperan los capítulos más representativos de este singular viaje por la curación del alma a través de la música.

I 2

Stefan Zweig
El amor de Erika Ewald
Traducción de Roberto Bravo de la Varga
2.ª edición
112 págs. – 8,00 €
ISBN: 84-96136-78-7

«Otra pequeña obra maestra».
JOSÉ MANUEL CABRALES,
El Diario Montañés

I 3

H. G. Wells
El país de los ciegos
Traducción de Javier Calvo
72 págs. – 8,00 €
ISBN: 84-96136-90-6

«Una parábola sobre las relaciones del hombre con la sociedad, la libertad y el planteamiento de la propia existencia».
ÁNGEL GARCÍA PRIETO,
Acepress

I 4

Ósip Mandelstam
Coloquio sobre Dante
Traducción de Selma Ancira
104 págs. – 9,00 €
ISBN: 84-96136-62-0

«Un poeta moderno lee a otro antiguo y se salta las reglas para interpretarlo ... La poesía para sobrevivir a la sinrazón política».
LUIS ANTONIO DE VILLENA,
El Periódico

I5

Martín de Riquer ¿Por qué Cervantes elogió
Cervantes en Barcelona tanto Barcelona?
136 págs. – 10,00 €
ISBN: 84-96136-92-2

I6

Joseph Roth Joseph Roth parodia con
El espejo ciego eficacia el sentimentalismo
Traducción de Berta del *feuilleton* vienés, haciendo
Vias Mahou convivir con gran sabiduría
104 págs. – 8,00 € narrativa altos registros líricos
ISBN: 84-96489-10-8 y la ironía más punzante.

I7

Rafael Argullol «Argullol ha destilado
Breviario de la aurora la esencia de su pensamiento
144 págs. – 10,00 € y su experiencia en los pocos
ISBN: 84-96489-21-3 miles de palabras de su
Breviario de la aurora, un
círculo de 360 definiciones
aforísticas, concisas y afiladas».
JORDI PIGEM,
La Vanguardia

I8

Eugenio Trías «No puede decirse que entre
Prefacio a Goethe nuestros contemporáneos
144 págs. – 11,00 € goce Goethe de un especial
ISBN: 84-96489-41-8 favor, sobre todo si se lo
compara con otros coetáneos
y compatriotas como
Hölderlin y Hegel. Pocos son
los escritores, ensayistas
o estudiosos que se interesen
verdaderamente por este
misterioso personaje y por
su obra imponente».
EUGENIO TRÍAS

I9

Natalia Ginzburg En este hermoso libro, Natalia
Antón Chéjov Ginzburg narra la vida breve
Vida a través de las letras de Antón Chéjov (1860-1904),
Traducción de Celia Filipetto desde su juventud en Taganrog
3.ª edición y sus primeros años en Moscú,
88 págs. – 9,00 € los inicios como escritor
ISBN: 84-96489-49-3 humorístico, hasta su viaje al
campo de Sajalín, sus primeros
éxitos como autor teatral, la
enfermedad, los últimos años en
Yalta y la muerte prematura
en Badenweiler.

20

Arthur Schnitzler «Con un estilo minimalista,
El teniente Gustl casi invisible, Schnitzler elabora
Traducción de Juan Villoro un inspirado tratado sobre
64 págs. – 7,00 € la imperfección humana».
ISBN: 84-96489-52-3 RAFAEL NARBONA,
El Mundo

21

Domingo Rivero «Mínimo e inmenso puñado
Yo, a mi cuerpo de versos memorables».
64 págs. – 7,00 € JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN,
ISBN: 84-96489-60-4 ABC

«Leer este libro es una
experiencia reconfortante,
es acercarse a una sabiduría
que está en extinción y nadie
protege».
RAÚL RIVERO,
El Mundo

22

- Ádám Bodor**
La sección
Traducción de Adan Kovacsics
64 págs. – 7,50 €
ISBN: 978-84-96489-73-8
- «El magisterio del escritor húngaro en el manejo de la lengua (es dueño de un estilo diáfano y depurado, rayano en la poesía) lo ha convertido, sin duda alguna, en una de las voces más importantes de las letras universales contemporáneas».
AGATA ORZESZEK,
El Periódico

23

- Aristóteles**
El hombre de genio y la melancolía
128 págs. – 11,00 €
ISBN: 978-84-96489-80-6
- El problema XXX*, titulado aquí *El hombre de genio y la melancolía*, ha preocupado a médicos y filósofos, desde la Antigüedad hasta nuestros días, iluminando tanto la «melancolía» de los antiguos como el «spleen» de los modernos, en un viaje de fascinante y fructífero recorrido.

24

- Isaac Bashevis Singer**
La destrucción de Kreshev
Traducción de Rhoda Henelde y Jacob Abecassis
120 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-96-7
- «Una pieza apasionante e inolvidable, para ser leída más de una vez, que hace comprensible que Singer esté calificado como un autor de culto».
CAYETANO SÁNCHEZ,
Canarias 7

25

- Cardenal Mazarino**
Breviario de los políticos
Traducción de Alejandra de Riquer
3.ª edición
144 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96489-98-1
- «De obligada lectura».
MIGUEL ÁNGEL AGUILAR,
El País
- «Una joya de ingenio y astucia, que les puede ser de una gran ayuda a tantos políticos».
FRANCISCO VÉLEZ NIETO,
Cuadernos para el diálogo

26

- Giorgio Vasari**
Miguel Ángel Buonarroti, florentino (texto de 1550)
Traducción de Pepa Linares
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-12-5
- «Recomiendo encarecidamente este libro al lector: por sus sabrosas anécdotas, la viveza de sus imágenes y comentarios, la delicia de su estilo y, por supuesto, la envidiable cercanía del autor al genio florentino».
ÓSCAR ALONSO MOLINA,
Arte y Parte

27

- Lev Tolstói**
Confesión
Traducción de Marta Rebón
2.ª edición
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-39-2
- «Las palabras de Tolstói acuden a mi mente una y otra vez. En su momento, fue esta obra la que realmente me mantuvo con vida».
LUDWIG WITTGENSTEIN

28

- François de Chateaubriand**
Amor y vejez
Postfacio de Marc Fumaroli
Traducción de José Ramón Monreal
56 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-71-2
- «Una obra maestra absoluta, a consumir sin moderación, una y otra vez, por todo aquel interesado en las cosas del amor, la pasión, el sexo, la locura y la devoción por los cuerpos en flor o en agonía».
JUAN PEDRO QUIÑONERO

29

Leonid Andréyev
Los espectros

Traducción de Nicolás Tasin
72 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-72-9

«Los personajes de Andréyev transparentan humanidad, ternura, desamparo, son vivos, de carne y hueso, y te emocionan todo el rato».

ANTON CASTRO,
Heraldo de Aragón

30

Péter Hajnóczy
La muerte salió cabalgando de Persia

Traducción de Mária Szijj y José Miguel González Trevejo
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-75-0

«Hajnóczy fue un gran retratista de los marginales».

JOSÉ MANUEL GÓMEZ,
La Opinión de Málaga

31

Antoine Compagnon

¿Para qué sirve la literatura?

Traducción de Manuel Arranz
80 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-78-1

«Antoine Compagnon ha compuesto uno de los más bellos discursos en defensa de la literatura y de la lectura».

FRANCISCO R. PASTORIZA,
Faro de Vigo

32

Joseph Roth

Jefe de estación Fallmerayer

Traducción de Berta Vias Mahou
64 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-84-2

«Una historia cuyo contenido no defraudará a ningún lector o lectora sensible».

FRANCISCO VÉLEZ NIETO,
El Correo de Andalucía

33

Stefan Zweig

Mendel el de los libros

Traducción de Berta Vias Mahou
2.ª edición
64 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-90-3

«*Mendel el de los libros* es un librito delicioso, escrito con el mimo y la elegancia que caracterizan los retratos vieneses de Zweig».

JOAN DE SAGARRA,
La Vanguardia

34

Pêro Vaz de Caminha
Carta del descubrimiento de Brasil

Traducción y prólogo de Isabel Soler
152 págs. – 12,00 €
ISBN: 978-84-96834-91-0

La *Carta*, por la que en el año 1500 el escribano Caminha informa al rey sobre las recién descubiertas tierras de la Vera Cruz, es un precoz, impresionista y riguroso tratado antropológico que muestra una realidad totalmente desconocida para el pensamiento occidental.

35

Stefan Zweig

Viaje al pasado

Traducción de Roberto Bravo de la Varga
96 págs. – 9,00 €
ISBN: 978-84-96834-99-6

Propio del mejor Zweig, en esta vibrante historia de un amor imposible—el reencuentro de dos seres que se amaron, al cabo de muchos años y en un mundo definitivamente nuevo—el lector encontrará el hechizo inolvidable de su autor para evocar los sentimientos a través del gesto y el detalle.

36

László Krasznahorkai

Ha llegado Isaías

Traducción de Adan Kovacsics
56 págs. – 10,00 €
ISBN: 978-84-92649-06-8

«La visión universal de Krasznahorkai es equiparable a la del Gogol de *Almas Muertas*».

W. G. SEBALD

I

François de Chateaubriand Véase EL ACANTILADO, 102
Memorias de ultratumba
Presentación de
Marc Fumaroli
Introducción de
Jean-Claude Berchet
Traducción de
José Ramón Monreal
6.ª edición
2 758 págs. – 39,00 €
ISBN: 84-96489-32-9

2

Imre Kertész Véase NARRATIVA
Premio Nobel de Literatura 2002 DEL ACANTILADO, 15
Sin destino
Traducción de Judith Xantus
2.ª edición
264 págs. – 7,00 €
ISBN: 84-96489-43-4

3

Juan Vernet Véase EL ACANTILADO, 2
*Lo que Europa debe
al Islam de España*
562 págs. – 10,00 €
ISBN: 84-96489-47-7

4

Italo Svevo Véase NARRATIVA
Senectud DEL ACANTILADO, 7
Traducción de Carmen
Martín Gaité
352 págs. – 10,00 €
ISBN: 84-96489-51-5

5

Erik Satie Véase EL ACANTILADO, 3
Cuadernos de un mamífero
 Traducción de
 Mari Carmen Llerena
 184 págs. – 6,00 €
 ISBN: 84-96489-55-8

6

José María Eça de Queirós Véase NARRATIVA
El misterio de la carretera de Sintra
 Traducción de Carmen
 Martín Gaité
 376 págs. – 10,00 €
 ISBN: 84-96489-56-6

7

Jamyang Norbu Véase EL ACANTILADO, 7
Los años perdidos de Sherlock Holmes
 Traducción de
 R. Vilagrassa
 328 págs. – 8,00 €
 ISBN: 84-96489-62-0

8

Rafael Argullol «La obra del filósofo y escritor
La atracción del abismo
 Rafael Argullol transporta
 144 págs. – 10,00 €
 ISBN: 84-96489-63-9
 a un paisaje donde se suceden
 fragmentos sobre Friedrich,
 Turner, Beethoven
 o Schumann».
 SONIA MAURICIO,
Diario de Las Palmas

9

Friedrich Glauser Véase NARRATIVA
Schlumpf, Erwin: Homicidio
 Traducción de Jorge Seca
 232 págs. – 7,00 €
 ISBN: 84-96489-70-1
 DEL ACANTILADO, 44

10

Rafael Argullol Texto de lectura plural,
El fin del mundo como obra de arte
 160 págs. – 7,00 €
 ISBN: 978-84-96489-78-3
 El fin del mundo como obra
 de arte es simultáneamente
 un trayecto narrativo
 y una introspección filosófica.

11

Arthur Schnitzler Véase EL ACANTILADO, 25
Apuesta al amanecer
 Traducción de Miguel Sáenz
 152 págs. – 7,00 €
 ISBN: 978-84-96489-89-9

12

Sławomir Mrozek Véase NARRATIVA
Juego de azar
 Traducción de Bozena
 Zaboklicka y F. Miravittles
 112 págs. – 6,50 €
 ISBN: 978-84-96489-92-9
 DEL ACANTILADO, 12

13

Francesco Colonna Véase EL ACANTILADO, 17
Sueño de Polifilo
 Traducción de Pilar Pedraza
 768 págs. – 15,00 €
 ISBN: 978-84-96834-03-3

I4

Imre Kertész Véase NARRATIVA
Kaddish por el hijo DEL ACANTILADO, 5
no nacido

Traducción de
 Adan Kovacsics
 152 págs. – 8,00 €
 ISBN: 978-84-96834-06-4

I5

Rafael Argullol *Aventura. Una filosofía nómada*
Aventura. es una indagación que busca
Una filosofía nómada sacar a flote aspectos esenciales
 120 págs. – 6,00 € del conocimiento tomando
 ISBN: 978-84-96834-50-7 como punto de partida
 la propia experiencia del autor.

I6

Roberto Bolaño Véase NARRATIVA
& A.G. Porta DEL ACANTILADO, 99
Consejos de un discípulo
de Morrison a un fanático
de Joyce seguido de
Diario de bar
 184 págs. – 8,50 €
 ISBN: 978-84-96834-79-8

Índice de autores y traductores

A EL ACANTILADO
 B ACANTILADO BOLSILLO
 C CUADERNOS DEL ACANTILADO
 N NARRATIVA DEL ACANTILADO

AGUILERA, RAQUEL R.	ARRANZ, MANUEL
A 89, 122	A 141, 142
N 117, 142	C 31
ALBIN, J.	ATXAGA, BERNARDO
N 64, 68, 88, 92, 140	A 1
ALCOFORADO, MARIANA	AUDEN, W. H.
C 5	A 107
ANCIRA, SELMA	AUERBACH, ERICH
A 62, 81, 140, 173,	A 174
180	AUSTER, PAUL
N 152	A 108
C 14	AYESTA, JULIÁN
ANDRÉS, RAMÓN	N 30
A 42, 106, 161	AZNAR, EDUARDO
C 11	A 39
ANDRÉYEV, LEONID	AZÚA, FÉLIX DE
C 29	A 1, 11
ANDRIĆ, IVO	BADOSA, ENRIQUE
N 144	C 5
ANDRUJOVICH, YURI	BALCELLS, P. A.
A 105, 134	A 34
N 125, 126	BALL, HUGO
APOLLINAIRE, GUILLAUME	A 108
A 175	A 170
ARGÜELLES, FULGENCIO	BALLART, P.
N 59	A 110
ARGULLOL, RAFAEL	BALTRONS, N.
A 1, 10, 82, 120, 149,	N 40
162	BÁNK, ZSUZSA
N 148	N 65
C 17	BASHEVIS SINGER, ISAAC
B 8, 10, 15	C 24
ARIÈS, PHILIPPE	BATLLORI, MIGUEL
A 28	A 52
ARISTÓTELES	BARTIS, ATTILA
C 23	N 52

BASSETS, M.
A 103

BERCHET, JEAN-CLAUDE
A 102
B I

BERCK, MARGA
A 68

BLANCO, ROSA PILAR
N 85

BLOY, LEÓN
A 142, 146

BOCCIONI, UMBERTO
A 100

BODOR, ÁDÁM
N 45, 82, C22

BOLAÑO, ROBERTO
A 38, 123
N 99

BOLAÑO, ROBERTO
& A. G. PORTA
B 16

BORTKIEWICZ, ELZBIETA
N 55, 78

BOSWELL, JAMES
A 144

BRAQUE, GEORGES
A 42

BRAVO DE LA VARGA, R.
A 108
N 73, 84
C 12, 35

BUCH, ESTEBAN
A 49

BUNIN, IVÁN
A 152

BURGESS, ANTHONY
N 70

BURKERT, WALTER
A 53, 184

BUZZATI, DINO
N 104, 131

CALVO, JAVIER
N 76
C 13

CAMINHA, PÊRO VAZ DE
C 34

CAMPOS, HAROLDO DE
A 127

CAMPOS, JOSÉ ANÍBAL
N 109

CAMPS, M.
A 45

CARBAJO, FRANCISCO
A 28

CARRÀ, CARLO
A 5

CASAMAYOR, GREGORIO
N 151

CASTELLVÍ, OTÍLIA
A 177

CERCAS, JAVIER
A 20
N 32

CERONETTI, GUIDO
A 41, 135

CHAGALL, MARC
A 103

CHAMORRO, VÍCTOR
N 39

CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS DE
A 102
B I
C 28

CHESTERFIELD, LORD
A 125

CHESTERTON, G.K.
A 77, 104, 119, 150,
171
N 115, 145

CHEVALLIER, GABRIEL
N 153

CHIVITE, FERNANDO LUIS
N 114

CHRÉTIEN DE TROYES
A 70

CHWIN, STEFAN
N 87, 122

CICERÓN, MARCO TULIO
C 9

CICERÓN, QUINTO TULIO
C 2

COCA, JAVIER
A 89, 122
N 117, 142

COHEN, MARCELO
N 150

COLONNA, FRANCESCO
A 17
B 13

COMPAGNON, ANTOINE
A 141
C 31

CONILL, BERTA
N 21

CONSTANT, BENJAMIN
N 24

CORRAL, MERCEDES
C 10
N 104

COVADLO, LÁZARO
N 79

CRESPO, ÁNGEL
A 9, 129

CUADRADO, PERFECTO E.
A 65

CUENCA, LUIS ALBERTO DE
A 1

CZAPSKI, JÓZEF
A 167

DANIEL, ARNAUT
A 92

DANKÓVTSEVA, ANNA
N 49

DÖBLIN, ALFRED
N 124

ECKERMAN, JOHANN
PETER
A 121

EÇA DE QUEIRÓS
A 7, 89, 122
B 6
N 72, 117, 142

ENRICH, RAMON
N 53

ESCUDERO, ALBERTO
N 27

FARRÉ, X.
A 96, 118, 172

FERRATÉ, JUAN
A 30
C 28

FERREIRA, VERGÍLIO
A 84, 138
N 40, 91

FERRER, JORGE
N 137

FILIPETTO, CELIA
A 55, 72, 86, 116
N 3, 71
C 19

FONOLLOSA, J. M.
A 33

FONTANA, ANTONIO
N 60

FONTCUBERTA, J.
A 44, 101, 131
N 29, 50, 100

FONTSERÈ, CARLES
A 95

FORMOSA, F.
A 40
N 61

FORTEA GIL, CARLOS
A 170

FUENTE, INMACULADA
DE LA
N 9

FUMAROLI, MARC
A 102, 125, 147, 179
B I

GÁLÍ, N.
A 11

GANCHO, CLAUDIO
A 41, 83

GARCÍA ADÁNEZ, ISABEL
A 97, 182
C 4

GARRIDO, LUISA F.
N 66, 80, 106, 144

GATELL, CRISTINA
A 52

GASSMAN, VITTORIO
A 72, 86

GAUDÍ, A.
A 54

GEROLD-TUCHOLSKY,
MARY
A 79

GIMFERRER, P.
A 33

GINZ, PETR
A 130

GINZBURG, NATALIA
A 55
N 56
C 19

GLAUSER, FRIEDRICH
B 9
N 11, 44

GODÓ, JUAN
A 45

GONZÁLEZ PRADA, CHARO
A 114, 115

GONZÁLEZ SAINZ, J. A.
A 135

GONZÁLEZ TREVEJO, JOSÉ
MIGUEL
C 30

GRACQ, JULIEN
A 157

GRIS, JUAN
A 169

GROSS, RICHARD
N 1, 22, 35, 57

HAJNÓCZY, PÉTER
C 30

HARING, ROSWITHA
N 93

HARNONCOURT, NIKOLAUS
A 139

HAWTHORNE, NATHANIEL
N 121, 150

HEARN, LAFCADIO
A 56

HERBERT, ZBIGNIEW
A 172

HERNÁNDEZ, ISABEL
A 137

HERNÁNDEZ, MARTA
N 24

HERRALDE, JORGE
A 43, 117

HERSCH, JEANNE
A 176

HESSE, HERMANN
A 108

HÖLDERLIN, FRIEDRICH
A 40

HUDSON, W.H.
A 85
N 81, 105

ILF & PETROV
A 13
N 28

JACOBSEN, JENS PETER
N 42

JANÉ, J.
A 79

JASPERS, KARL
A 47

JOHNSON, SAMUEL
C 3

KEHLMANN, DANIEL
N 85

KERTÉSZ, IMRE
A 63, 87, 151
N 5, 15, 43, 95, 111

KESSEL, MARTIN
N 134

KETTENBACH, HANS
WERNER
N 107

KEYNES, JOHN MAYNARD
A 132

KIPLING, RUDYARD
N 133

KIŠ, DANILO
N 108, 128, 138

KLÍMA, IVAN
N 127, 138

KOLMAR, GERTRUD
A 109

KOVACSICS, ADAN
A 47, 63, 87, 151, 158
N 5, 12, 17, 37, 43,
45, 52, 82, 95, 97,
111
C 22
B 14

KRASZNAHORKAI, LÁSZLÓ
N 17, 97, 155
C 36

KUFER, PAULA
N 107

KURÁYEV, MIJAÍL
N 120, 137

LANDA, MARÍA DANIELA
N 6

LANE FOX, ROBIN
A 155

LANGE, HARTMUT
N 12

LARDNER, RING
N 3

LECH, IURY
A 105, 134

LESKY, ALBIN
A 45

LLEDÓ, EMILIO
A 80

LLERENA, M. CARMEN
A 3
B, 5

LOBO, MANUEL
N 10, 86

LONGO, ODDONE
A 181

LÓPEZ GUIX, JUAN GABRIEL
A 49

LORAUX, NICOLE
A 91

LUQUE, AURORA
A 99

MACONIE, ROBIN
A 154

MAHLER, ALMA
A 137

MAHOU, BERTA VIAS
N 143

MANDELSTAM, ÓSIP
C 14

MANGUEL, ALBERTO
A 119

MARÍAS, JAVIER
A 1

MARTÍN GAITE, CARMEN
A 7
N 7, 56
B 4, 6

MARTÍN LLORET, J.
A 136
N 51, 70, 75, 89,
103, 141

MARTÍNEZ, CARIDAD
A 179

MASOLIVER RÓDENAS, J. A.
A 14, 58, 94, 168
N 2, 98

MASTRANGELO, STELLA
A 150, 181
N 132

MATSUURA, JUNICHI
A 18
N 112

MAZARINO, CARDENAL
C 25

MELCHIOR DE VOGÜÉ, EUGÈNE
A 140

MENDOZA, EDUARDO
A 1

MERCADER, LAURA
A 54

METTINI, RUBÉN
A 8

MIGUEL, OLIVIA DE
A 77, 107

MIJE, JAVIER
N 48

MILÁN, JUAN LUIS
A 139

MILLU, LIANA
A 116

MIRACLE, J.
N 31

MIRALLES, J.
A 143

MIRAVITLLES, F.
N 4, 33, 58

MOLHO, BLANCA & MAURICE
A 27

MOLINER, EMPAR
N 69, 83

MOLTKE, HELMUTH
JAMES VON
A 182

MONREAL, JOSÉ RAMÓN
A 57, 125
N 23, 63, 102, 139, 146
C 28
B 1

MONREAL Y TEJADA, LUIS
A 37

MONTAIGNE, MICHEL DE
A 153

MONTIEL FIGUEIRAS,
MAURICIO
N 16

MONTOLIU, CÉSAR
N 36

MONZÓ, QUIM
A 1, 66, 88
N 53

MOORE, JEFFREY
N 51

MOORE, MARIANNE
A 107

MORADELL, HELENA-DIANA
A 13, 71
N 28, 49

MROŽEK, SŁAWOMIR
N 4, 33, 47, 58, 68,
92, 140
B 12

MÜLLER, WILHELM
A 75

MUÑOZ, MOLINA, ANTONIO
A 1

NAVARRO, JUSTO
A 75

NERVAL, GÉRARD DE
N 34

NEUMAN, ANDRÉS
A 75, 111, 166, 178

NIEREMBERG, JUAN
EUSEBIO
C 11

NIEVO, IPPOLITO
N 146

NIJINSKY, VASLAV
A 71

NORBU, JAMYANG
N 38

NOSAKA, AKIYUKI
A 18
N 112

OLESHA, YURI
N 149

OLLÉ, MANEL
A 60

ORDUÑA, JAVIER
N 19

ORS, EUGENIO D'
A 4, 46

ORTIGÃO, RAMALHO
A 7

ORZESZEK, AGATA
A 44
N 29

PARDO, JESÚS
N 26

PAREL, INKA
N 35, 116

PASCUAL, ANA SOFÍA
N 42

PEDRAZA, PILAR
A 17

PENTIMALI, ATTILIO
A 24

PERA, CRISTÓBAL
A 80

PERRIN, RICHARD
A 28

PESSARRODONA, MARTA
N 105

PESSOA, FERNANDO
A 65, 76, 112, 129
C 1

PFEIFFER, MICHAEL
A 1

PIASECKI, SERGIUSZ
N 102

PILCH, JERZY
N 64, 88

PINO MORENO, MARTA
A 175

PIRANDELLO, LUIGI
N 23, 63

PIŠTELEK, TIHOMIR
N 66, 80, 106

POCHTAR, RICARDO
A 100

POLGAR, ALFRED
N 86

PONS, J.
A 128

PORTA, A. G.
A 12
N 13, 46, 96, 99, 136

PORTA, LOURDES
A 18
N 112

PÒRTULAS, J.
A 45, 91

PRADA SAMPER, JOSÉ M. DE
A 56

PAZ, MARIO
A 8

PRIETO NADAL, ANA
N 25, 114

PUÉRTOLAS, SOLEDAD
A 1

QUINTANA, À.
A 67

RAVENTÓS, J.
C 9

REBÓN, MARTA
N 149

REQUENA, MIGUEL
A 73

RIQUER, ALEJANDRA DE
C 2

RIQUER, MARTÍN DE
A 70, 74, 78, 92
N 74
C 15

RITSOS, YANNIS
A 145, 159, 180, 185

RIU, X.
A 5, 53

RIUS, ROSA
A 42, 176

RIVERO, DOMINGO
C 21

ROBERTO, FEDERICO DE
N 139

ROMERO, M.^a ESPERANZA
N 1, 22, 35, 57, 101

ROSENDORFER, HERBERT
N 73, 129

ROTH, JOSEPH
A 98, 164, 183
N 19, 26, 41, 61, 110,
119, 130
C 4, 8, 16, 32

RUBIÓ, A.
A 105, 113, 133
N 87, 102

RUBIO, MÓNICA
A 171

SABRIDO, Á.
A 51

SÁENZ, MIGUEL
A 6, 25
N 8, 62, 147

SAFO
A 99

SAGARRA, J. M. DE
N 47

SALA ROSE, ROSA
A 51, 82, 121

SÁNCHEZ-OSTIZ, MIGUEL
A 90

SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS
A 14, 127

SAN VICENTE, RICARDO
C 6
N 90

SAROYAN, WILLIAM
N 75, 76, 89, 103,
132

SATIE, ERIK
A 3
B 5

SAUTOY, MARCUS DE
A 143

SCHNITZLER, ARTHUR
A 6, 25, 97
C 20
N 8, 54, 62, 77, 147
B 11

SCHULBERG, BUDD
A 136
N 70, 141

SECA, JORGE
A 174
B 9
N 11, 44

SEDLMAYR, HANS
A 165

SEFERIS, IORGOS
A 124

SERNA, C.
A 91
C 23

SIGUAN, MARISA
A 39

SŁAWOMIRSKI, JERZY
A 105, 113, 133
N 87, 102

SNELL, BRUNO
A 156

SOLER, GLÒRIA
A 52

SOLER, ISABEL
A 69, 84, 90, 138
N 40, 91
C 34

SOLSONA, RAMON
A 15

SOTIRÍU, DIDÓ
N 36

SPEER, ALBERT
A 51

STAMM, PETER
N 1, 22, 57, 101,
109

STASIUK, ANDRZEJ
A 105, 163
N 55, 78

STRÀJOV, NIKJÓLAI
A 140

STRAVINSKI, ÍGOR
A 124

STRINDBERG, AUGUST
A 57

SUASSI, J M
N 14

SVEVO, ITALO
N 7
C 10
B 4

SZIJJ, MÁRIA
C 30

TASIN, NICOLÁS
C 29

TEMPRANO GARCÍA,
MIGUEL
A 85, 104, 119, 132
N 81, 145

THURBER, JAMES
N 71, 118

TIŠMA, ALEKSANDAR
N 66, 80, 106, 135

TODÓ, LUIS MARÍA
A 35, 61
N 34

TOLEDANO, CARMEN
C 3

TOLSTÓI, LEV
A 62, 81, 173
C 6, 27

TORNERO, SUSANA
A 68

TOURNIER, MICHEL
A 35, 61

TRAVEN, B.
N 154

TRÍAS, EUGENIO
C 18

TROYES, véase CHRÉTIEN DE

TUCHOLSKY, KURT
A 79

VALENTE, JOSÉ ÁNGEL
A 1

VALENZUELA, FERNANDO
A 130

VARANINI, FRANCESCO
A 24

VARLÁMOV, ALEXÉI
N 152

VASARI, GIORGIO
C 26

VASILJEVIC, NEVENKA
N 108, 138

VASSILTCHIKOV, GEORGE
A 93

VASSILTCHIKOV, MARIE
A 93

VELA, JAVIER
A 126

VERDAGUER, JOAQUÍN
A 16

VERNAL, J. L.
N 41

VERNET, JUAN
A 2, 22, 50, 59
B 3

VIAS MAHOU, BERTA
A 48, 64, 98, 109
N 20, 54, 65, 67, 77,

I 10, 143
C 8, 16, 32, 33

VIDAL, JUAN CARLOS
N 55, 78

VILAGRASSA, R.
A 76, 93, 112, 177
N 38, 72
C 1, 7

VILLORO, JUAN
C 20

VIVAR, JOSÉ
N 18

VOGŮÉ, EUGÈNE
MELCHIOR DE
A 140

VOLTA, ORNELLA
A 3

WASSERMANN, JAKOB
N 18, 31

WELLS, H. G.
C 7, 13

XAMMAR, EUGENIO
A 114, 115

XANTUS, JUDITH
N 15
B 2

ZABOKLICKA, BOŽENA
N 4, 33, 58

ZAGAJEWSKI, ADAM
A 96, 113, 118, 133,
148

ZGUSTOVA, MONIKA
N 94

ZÓSCHENKO, MIJAÍL
N 90

ZWEIG, STEFAN
A 16, 44, 48, 64, 83,
101, 131, 160
N 6, 10, 21, 29, 37,
50, 67, 84, 100, 113,
123
C 12, 33, 35

Índice de títulos

A EL ACANTILADO
B ACANTILADO BOLSILLO
C CUADERNOS DEL ACANTILADO
N NARRATIVA DEL ACANTILADO

A ALGUNOS LES GUSTAN FRÍAS N 3	ARNOLD SCHÖNBERG. ÉTICA, ESTÉTICA, RELIGIÓN A 128
A LAS QUE AMAMOS N 80	ASTROLOGÍA Y ASTRONOMÍA EN EL RENACIMIENTO A 22
A LO LARGO DEL CAMINO A 157	AUTOBIOGRAFÍA A 77
ADOLPHE N 24	AUTORRETRATO DE MOZART A 34
AGNES N 1	AVENTURA. UNA FILOSOFÍA NÓMADA B 15
AL NORTE LA MONTAÑA, AL SUR EL LAGO, AL OESTE EL CAMINO, AL ESTE EL RÍO N 97	ÁYAX A 180
ALEJANDRO MAGNO A 155	BRAUDEL POR BRAUDEL A 12
ALLÁ LEJOS Y TIEMPO ATRÁS A 85	BREVE HISTORIA DE INGLATERRA A 104
AMOK N 50	BREVIARIO DE CAMPAÑA ELECTORAL C 2
AMOR Y BASURA N 127	BREVIARIO DE LA AURORA C 17
AMOR Y VEJEZ C 28	BREVIARIO DE LOS POLÍTICOS C 25
ANTENAS A 148	BUSCO SEÑOR PARA AMISTAD Y LO QUE SURJA N 83
ANTÓN CHÉJOV. VIDA A TRAVÉS DE LAS LETRAS C 19	CAFÉ TITANIC (Y OTRAS HISTORIAS) N 144
AÑOS EN FUGA N 9	CARNAVAL N 118
APUESTA AL AMANECER A 25 B 11	CARTA DE UNA DESCONOCIDA N 21
ARDIENTE SECRETO N 67	

CARTAS A LA ANTIGUA CHINA
N 73

CARTAS A LOU
A 175

CARTAS A SU HIJO
A 125

CARTAS DE INGLATERRA
A 122

CARTA DEL DESCUBRIMIENTO
DE BRASIL
C 34

CARTAS DE LA MONJA
PORTUGUESA
C 5

CARTAS (1911-1939)
A 183

CASA DEL ÁNGEL FUERTE
N 64

CASPAR HAUSER
N 31

CASTELLIO CONTRA CALVINO
A 48

CATORCE CIUDADES
CONTANDO BROOKLYN
A 88

CELEBRACIONES
A 61

CERVANTES EN BARCELONA
C 15

CÉZANNE
A 4

CHANSON DE ROLAND
A 78

CIRCO FAMILIAR
N 128

CIUDAD DEL HOMBRE: NEW YORK
A 33

COLOQUIO SOBRE DANTE
C 14

CONCIERTO DEL NO MUNDO
N 96

CONFESIÓN
C 27

CONSEJOS DE UN DISCÍPULO
DE MORRISON A UN

FANÁTICO DE JOYCE
SEGUIDO DE DIARIO DE BAR
N 99
B 16

CONVERSACIONES CON GOETHE
A 121

CORRER TRAS EL PROPIO
SOMBRERO
A 119

CORRESPONDENCIA
A 173

CORRESPONDENCIA Y ESCRITOS
A 169

COSA DE RISA
N 132

CRATURAS DE LA NOCHE
N 79

CRISANTIEMPO
A 127

CRÓNICAS DESDE BERLÍN
(1930-1936)
A 115

CUADERNOS DE UN MAMÍFERO
A 3
B 5

CUENTOS CONTADOS
DOS VECES
N 121

DANTE, POETA DEL MUNDO
TERRENAL
A 174

DANTE Y SU OBRA
A 9

DE CAMINO A BABADAG
A 163

DE CINE
A 136

DE HOMERO A LOS MAGOS
A 53

DE LAS CHECAS DE BARCELONA
A LA ALEMANIA NAZI
(VEINTE AÑOS DE UNA VIDA)
A 177

DÉCADA
A 178

DESEO
A 118

DIARIO
A 71

DIARIO DE LA GALERA
A 87

DIARIO DE PRAGA
A 130

DIARIOS
A 146

DIARIOS (1847-1894)
A 62

DIARIOS (1895-1910)
A 81

DÍAS MALDITOS
A 152

DICCIONARIO CRÍTICO DE
MITOS Y SÍMBOLOS DEL NAZISMO
A 82

DOCE ANILLOS
N 125

DOS CARTAS
N 47

DOS CIUDADES
A 133

DOS RECUERDOS
A 132

DOS VIAJES AL MONTE ATHOS
A 140

DOSSIER K.
A 151

ECOS DE PARÍS
A 89

EL AFILADOR DE CUCHILLOS
(UN POEMA)
A 10

EL AMOR DE ERIKA EWALD
C 12

EL AÑO QUE VIENE VOLVERÁ
TU PADRE
A 15

EL ÁRBOL
N 58

EL BECERRO DE ORO
N 28

EL BUSTO DEL EMPERADOR
C 4

EL CAMINO DE LA ORUGA
N 48

EL CANDELABRO ENTERRADO
N 113

EL CANTAR DE LOS CANTARES
A 41

EL CAZADOR DE INSTANTES
A 149

EL COLOMBRE
N 131

EL CONSTRUCTOR DE RUINAS
N 129

EL CONTORNO DEL POEMA
A 110

EL CUERPO HERIDO
A 80

EL DESCUBRIMIENTO
DEL ESPÍRITU
A 156

EL DESENCANTADO
N 70

EL DESTINO DE LA LITERATURA
A 1

EL DESTINO DEL BARÓN VON
LEISENBOHG
N 54

EL DÍA Y LA NOCHE
A 42

EL DISTRITO DE SINISTRA
N 45

EL DOCTOR HANEMANN
N 87

EL ENAMORADO
DE LA OSA MAYOR
N 102

EL EQUILIBRISTA
A 111

EL ESPEJO CIEGO
C 16

EL ESPEJO DE LAS IDEAS
A 35

EL ESTADO CULTURAL
A 147

EL ESTENOTIPISTA EN
LA ACADEMIA UNIVERSAL
N 27

EL FIASCO DEL SEÑOR BRECHER
N 134

EL FIN DEL MUNDO
COMO OBRA DE ARTE
B 10

EL HÉROE Y EL ÚNICO
A 162

EL HOMBRE DE GENIO
Y LA MELANCOLÍA
C 23

EL HOMBRE QUE SABÍA
DEMASIADO
N 115

EL HOMBRECILLO
DE LOS GANSOS
N 18

EL HUEVO DE LA SERPIENTE.
CRÓNICAS DESDE ALEMANIA
A 114

EL HUMO DE BIRKENAU
A 116

EL INQUILINO
N 32

EL JOVEN AUDAZ SOBRE
EL TRAPECIO VOLANTE
N 75

EL KAPO
N 66

EL LEGADO DE EUROPA
A 83

EL LIBRO DE BLAM
N 106

EL MANDARÍN
N 117

EL MIEDO
N 153

EL MISTERIO DE LA
CARRETERA DE SINTRA
A 7
B 6

EL MUNDO DE AYER
A 44

EL MUNDO DETRÁS DE DUKLA
N 55

EL MUNDO EN EL OÍDO
A 161

EL NACIMIENTO
N 152

EL NACIMIENTO DE EVA
A 176

EL NADADOR
N 65

EL NUDO Y LA ESFERA
A 69

EL PAÍS DE LOS CIEGOS
C 13

EL PALACIO AZUL DE
LOS INGENIEROS BELGAS
N 59

EL PEQUEÑO VERANO
N 68

EL PERDÓN DE LOS PECADOS
N 60

EL PESO DEL AIRE
N 13

EL PRINCIPIO DE LA OSCURIDAD
N 116

EL REGRESO DE CASANOVA
N 62

EL REGRESO DE LOS DIOSSES
A 129

EL REINO DE MATTO
N 11

EL SILENCIO DEL CUERPO
A 135

EL SUEÑO DE ESCIPIÓN
C 9

EL TEMA DEL TEMA
A 66

EL TENIENTE GUSTL
C 20

EL TESORO DE SIERRA MADRE
N 154

EL TRIUNFO DE LA BELLEZA
C 8

EL ÚLTIMO TERRITORIO
A 134

EL UNIVERSO DE LOS GRIEGOS.
ACTUALIDAD Y DISTANCIAS
A 181

EN DEFENSA DEL FERVOR
A 113

EN EL PAÍS DE LOS DIOSSES
A 56

EN JARDINES AJENOS
N 101

EN NOMBRE DE LA TIERRA
N 40

EN TIERRA INHUMANA
A 167

ENCICLOPEDIA DE LOS MUERTOS
N 138

ENCICLOPEDIA DEL
CREPÚSCULO
A 120

ENTRE EL AYER Y EL MAÑANA
A 79

ENVIDIA
N 149

ESCRITOS Y DOCUMENTOS
A 54

ESTÉTICA Y ARTE FUTURISTAS
A 100

EXÉGESIS DE LOS LUGARES
COMUNES
A 142

FÁBULAS DE LO VISIBLE
A 67

FEDRA
A 145

FIASCO
N 43

FUGA SIN FIN
N 41

GENIO ARTÍSTICO Y LOCURA
A 47

GEOGRAFÍA DEL TIEMPO
N 136

GUERRA Y GUERRA
N 155

GUERRA Y LENGUAJE
A 158

HA LLEGADO ISAÍAS
C 36

HELENA O EL MAR DEL
VERANO
N 30

HEREJES
A 150

HERMANN HESSE
SU VIDA Y SU OBRA
A 170

HISTORIA DE LA MUERTE
EN OCCIDENTE
A 28

HOTEL SAVOY
N 61

HUIDA HACIA EL SUR
N 140

ICONOGRAFÍA DEL CRISTIANISMO
A 37

INFERNO
A 57

INFORME DE ALEMANIA
EN EL AÑO 1943. ÚLTIMAS
CARTAS DESDE LA CÁRCEL
DE TEGEL
A 182

INSOMNIO
N 114

INVOCACIÓN A MI CUERPO
A 84

JAIME GIL DE BIEDMA.
CARTAS Y ARTÍCULOS
C 28

JEFE DE ESTACIÓN
FALLMERAYER
C 32

JOB
N 110

JOHANN SEBASTIAN BACH
A 106

JUDÍOS ERRANTES
A 164

JUEGO DE AZAR
N 4
B 12

JUVENTUD EN VIENA
A 97

KADDISH POR EL HIJO
NO NACIDO
N 5
B 14

LA ATRACCIÓN DEL ABISMO
B 8

LA BANDERA INGLESA
N 95

LA CALMA
N 52

LA CAPITAL
N 142

LA CARNE, LA MUERTE
Y EL DIABLO EN
LA LITERATURA ROMÁNTICA
A 8

LA CASA MUERTA
A 185

LA COMEDIA HUMANA
N 76

LA CREACIÓN DE LO SAGRADO
LA HUELLA DE LA BIOLOGÍA EN
LAS RELIGIONES ANTIGUAS
A 184

LA CRIPTA DE LOS CAPUCHINOS
N 26

LA CURACIÓN POR EL ESPÍRITU
A 131

LA DESTRUCCIÓN DE KRESHEV
C 24

LA EDUCACIÓN DEL ESTOICO
A 112

LA EMBRIAGUEZ
DE LA METAMORFOSIS
N 37

LA EMPRESA DE CHINA
A 60

LA FILIAL DEL INFIERNO
EN LA TIERRA
A 98

LA HISTORIA DEL BUEN VIEJO
Y LA BELLA MUCHACHA
C 10

LA HORA DEL BARQUERO
N 39

LA HORA DEL DIABLO
C 1

LA HUIDA DEL TIEMPO
(UN DIARIO)
A 108

LA IMPACIENCIA DEL CORAZÓN
N 100

LA LUCHA CONTRA
EL DEMONIO (HÖLDERLIN,
KLEIST, NIETZSCHE)
A 16

LA LUCHADORA DE SOMBRAS
N 35

LA MATRIZ Y LA SOMBRA
N 25

LA MEMORIA SIN TREGUA
A 58

LA MOSCA
N 92

LA MUERTE DE EMPÉDOCLES
A 40

LA MUERTE SALIÓ
CABALGANDO DE PERSIA
C 30

LA MUJER SILENCIOSA
N 94

LA MUJER Y EL PAISAJE
N 123

LA MÚSICA COMO CONCEPTO
A 154

LA MÚSICA COMO
DISCURSO SONORO
A 139

LA MÚSICA DE LOS NÚMEROS
PRIMOS
A 143

LA NOCHE DE LA CONSPIRACIÓN
DE LA PÓLVORA
N 98

LA NOVENA DE BEETHOVEN
A 49

LA PELIKAN DE ORO
N 122

LA PENUMBRA INCONVENIENTE
N 16

LA PUERTA DEL INGLÉS
N 2

LA PUERTA EN EL MURO
C 7

LA REBELIÓN
N 130

LA RELIQUIA
N 72

LA REVOLUCIÓN
DEL ARTE MODERNO
A 165

LA SECCIÓN
C 22

LA SEÑORITA ELSE
N 8

LA SOPA DE DIOS
N 151

LA TELA DE ARAÑA
N 19

LA TIERRA PURPÚREA
N 81

LA TRAGEDIA
DE UN PERSONAJE
N 23

LA TRAGEDIA GRIEGA
A 45

LA TUMBA DE LAS
LUCIÉRNAGAS / LAS ALGAS
AMERICANAS (DOS NOVELAS
BREVES)
A 18
N 112

LA VENGANZA DE DAVID
N 107

LA VIDA DIFÍCIL
N 33

LA VIDA EN MINÚSCULA
N 86

LA VIDA SECRETA
DE WALTER MITTY
N 71

LA VISITA DEL ARZOBISPO
N 82

LADERA NORTE
N 20

LAMPEDUSA. UNA HISTORIA
MEDITERRÁNEA
N 148

LAS ABEJAS Y LAS ARAÑAS.
LA QUERRELLA DE LOS ANTIGUOS
Y LOS MODERNOS
A 179

LAS AVENTURAS
DE WESLEY JACKSON
N 103

LAS CONFESIONES
DE UN ITALIANO
N 146

LAS DOCE SILLAS
A 13

LAS DOS AMIGAS
Y EL ENVENENAMIENTO
N 124

LAS EXPERIENCIAS DE TIRESIAS
A 91

LAS PEQUEÑAS VIRTUDES
A 55

LAS VIGILIAS DE BONAVENTURA
A 39

LI CONTES DEL GRAAL
(EL CUENTO DEL GRIAL)
A 70

LIBRO DEL DESASOSIEGO
A 65

LÍRICOS GRIEGOS ARCAICOS
A 30

LITERATURA ÁRABE
A 59

LLUVIA DE HIELO
N 22

LO QUE ESTÁ MAL EN EL MUNDO
A 171

LO QUE EUROPA DEBE
AL ISLAM DE ESPAÑA
A 2
B 3

LOS ANTIMODERNOS
A 141

LOS AÑOS PERDIDOS DE SHERLOCK HOLMES N 38	MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI, FLORENTINO C 26
LOS DIARIOS DE BERLÍN (1940-1945) A 93	MÍSTICA ABAJO A 166
LOS ENSAYOS A 153	MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD A 64
LOS ESPECTROS C 29	MONTAIGNE A 160
LOS MARES NÁUFRAGOS A 90	MORIR N 77
LOS OJOS DEL HERMANO ETERNO N 29	MUNDOS A 109
LOS ORÍGENES DEL ISLAM A 50	MUSGOS DE UNA VIEJA CASA PARROQUIAL N 150
LOS PERROS ROMÁNTICOS A 123	NATURALEZA MUERTA CON BRIDA A 172
LOS POZOS DE LA NIEVE N 143	NIELS LYHNE N 42
LOS RELATOS DEL PADRE BROWN N 145	NOCHE FANTÁSTICA N 84
LOS VIRREYES N 139	NOVELA DE AJEDREZ N 10
MANSIONES VERDES N 105	NUEVE N 78
MATRIMONIO POR INTERÉS Y OTROS RELATOS (1923-1955) N 90	OCULTA FILOSOFÍA C 11
ME LLAMO ARAM N 89	OPINIONES MOHICANAS A 43
MELANCOLÍA DE LA RESISTENCIA N 17	OTRA FORMA DE FELICIDAD N 12
MEMORIAS A 51	OTROS PLACERES N 88
MEMORIAS DE ULTRATUMBA A 102	PABLO PICASSO A 46
B 1	PAISAJE APROXIMADO N 57
MENDEL EL DE LOS LIBROS C 33	PANGOLINES, UNICORNIOS Y OTROS POEMAS A 107
MI EUROPA A 105	PARA LEER A CERVANTES A 74
MI VIDA A 103	

¿PARA QUÉ SIRVE LA LITERATURA? C 31	RECUPERACIÓN N 14
PARA ROBERTO BOLAÑO A 117	RELATO SOÑADO A 6
PARA SIEMPRE N 91	N 147
PENSAR A 138	RELATOS N 133
PETIA CAMINO AL REINO DE LOS CIELOS N 137	RELATOS REALES A 20
PINTURA METAFÍSICA A 5	RONDA NOCTURNA N 120
POEMAS Y TESTIMONIOS A 99	SCHLUMPF, ERWIN: HOMICIDIO N 44
POESÍA GOLIÁRDICA A 73	B 9
POESÍA REUNIDA A 14	SENECTUD N 7
POESÍA SILENCIOSA, PINTURA QUE HABLA A 11	B 4
POESÍAS A 92	SESENTA RELATOS N 104
POETAS INGLESES METAFÍSICOS DEL SIGLO XVII A 27	SIN DESTINO N 15
POÉTICA MUSICAL (EN FORMA DE SEIS LECCIONES) A 124	B 2
¿POR QUÉ CORRE SAMMY? N 141	SIN UN GRITO N 135
PREFACIO A GOETHE C 18	SINGAPUR N 46
PREFACIO A SHAKESPEARE C 3	SOBRE EL TEATRO A 72
QUERIDO MIGUEL N 56	SONATA A KREUTZER C 6
RECREACIONES N 126	SONATA DEL CLARO DE LUNA A 159
RECUERDOS DE CASI UN SIGLO A 52	SÒNIA A 168
RECUERDOS DE GUSTAV MAHLER A 137	SUEÑO DE POLÍFILO A 17
	B 13
	SYLVIE N 34
	TAL DÍA COMO HOY N 109
	TARABAS N 119
	TE QUIERO SI HE BEBIDO N 69

TIEMPO ADETRON A 126	UNA TUMBA PARA BORIS DAVIDOVICH N 108
TIERRA DEL FUEGO A 96	UNO, NINGUNO Y CIEN MIL N 63
TIERRAS DE SANGRE N 36	VEINTICUATRO HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER N 6
TRES A 38	VIAJE AL PASADO C 35
TRES MAESTROS (BALZAC, DICKENS, DOSTOIEVSKI) A 101	VIAJE DE INVIERNO A 75
TRES NAVIDADES N 53	VIAJE LITERARIO POR AMÉRICA LATINA A 24
UN EXILIADO DE TERCERA A 95	VIDA DE SAMUEL JOHNSON A 144
UN GRAN FUTURO A MIS ESPALDAS A 86	VIDAS Y AMORES DE LOS TROVADORES Y SUS DAMAS N 74
UN PASO EN FALSO N 49	VOCES CONTEMPORÁNEAS A 94
UN RELATO POLICÍACO N 111	YO, A MI CUERPO C 21
UN VERANO EN LESMONA A 68	YO, OTRO A 63
UNA CADENA DE ROSAS N 51	YO Y KAMINSKI N 85
UNA CAMA DE NIEVE N 93	

DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA EN ESPAÑA

Catalunya y Baleares; Asturias, León y Santander; Vizcaya, Alava, Guipúzcoa y Navarra - Norte
Les Punxes Distribuidora, SL
Barcelona · Tels. 934 856 380 / 934 856 310 · Fax 933 009 091
punxes@punxes.es

Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara
Machado Grupo de Distribución, SL
Boadilla del Monte (Madrid)
Tel. 916 324 893 · Fax 916 326 513
machadolibros@machadolibros.com

Valladolid, Palencia, Ávila, Segovia, Zamora y Salamanca
Babel Libros, SL
Valladolid · Tel. 983 209 773
Fax 983 203 349
babel@trevenque.es

Burgos, La Rioja
Utopos Libros
Burgos · Tel. 947 480 643
Fax 947 481 243
utopos@puentelibros.com

La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra
Alonso Libros
Santiago · Tel. 981 588 600
Fax 981 589 111 · alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Ribera del Ebro
Ícaro Distr., SL
María de Huerva · Tels. 976 126 333 / 902 126 333 · Fax 976 126 493
icaro@icaro.es

Valencia y Castellón
GEA Libres, SL
Riba-roja del Turia (Valencia)
Tel. 961 665 256 · Fax 961 665 249
gea@delibros.es

Alicante, Murcia y Albacete
La Tierra Libros, SL
Alicante · Tel. 965 110 192
Fax 965 115 182 · tierra@xpress.es

Málaga, Granada, Jaén, Almería y Melilla
Azeta Libros y Papelería, SL
Armillá (Granada)
Tel. 902 131 014 · Fax 902 153 933
zocalo@zocalolibros.es

Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba y Ceuta; Badajoz y Cáceres
E/A Libros, SL
Sevilla · Tel. 954 475 550
Fax 954 475 551 · ealibros@ealibros.es

Islas Canarias
Troquel, SL · Arucas (Gran Canaria)
Tel. 928 621 779 · Fax 928 621 781
troquel@trevenque.es

DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA EN AMÉRICA

Argentina Ediciones Urano, SA
Buenos Aires
Tel. (+54) 11 43 05 06 33
Fax (+54) 11 43 04 78 2

Chile Fernández de Castro, SA
Santiago · Tels. (+56-2) 639 22 15 / (+56-2) 639 14 65
Fax (+56-2) 632 40 27
fedeca@entelchile.net

Colombia P&J Editores
Colombia, SA · Bogotá
Tel. (+57-1) 282 59 88
Fax (+57-1) 284 59 47
plazayja@epm.net.co

Costa Rica Librería Internacional
San José · Tel. (+506) 220 30 15
Fax (+506) 290 31 74
libinter@amnet.co.cr

Ecuador Libri Mundi Librería Internacional, SA · Quito
Telefax (+593-2) 252 16 06 / (+593-2) 250 42 09 / 252 95 87

México Colofón, SA de C.V.
México D. F.
Tels. (+52-5) 556 155 041 / (+52-5) 556 155 332
colofon@prodigy.net.mx

Perú Librería El virrey
San Isidro (Lima)
Tel. (0511) 440 06 07

Puerto Rico Compañía Caribeña de Libros · San Juan
Tels (1-787) 297 86 70
Fax (1-787) 282 73 26

Uruguay Libros Gussi · Montevideo
Tel. (+598-2) 413 61 95
Fax (+598-2) 413 30 42
gussilib@adinet.com.uy